

mit Werkverzeichnis

406 Seiten
mit 619 Farb- und
s/w-Abbildungen,
17 × 24 cm
Gebunden
€ 49,- (D)
ISBN 978-3-496-01478-2

**Schlagworte**

*Kunstrezeption
Kunstkritik
Bühnenbild
Gruppe 47
Kunstzitat
Absurdes Theater
Nürnberger Prozesse
Totentanz
Paul Klee
Günther Eich
Horst Janssen
Collage*

Hilde Strobl

Wolfgang Hildesheimer und die bildende Kunst –

»... und mache mir ein Bild aus vergangener Möglichkeit...«

Wolfgang Hildesheimer – bekannt durch ein umfangreiches literarisches Werk, sein großes Mozartbuch und die fiktive Biografie *Marbot* – war auch Künstler. Seine Arbeiten umfassen rund 700 Zeichnungen, Malereien und Collagen. Sie wurden bislang nur unzureichend als wichtiges Element seines künstlerischen Wirkens gesehen. Hilde Strobl untersucht in diesem Buch den Autor und den Künstler in seinem Verhältnis zur Bildenden Kunst.

Die Autorin setzt in diesem Buch die methodischen Verfahrensweisen im Bildkünstlerischen und Literarischen in Analogie zueinander. Dabei stehen die motivischen Text-Bild-Beziehungen im Zentrum. Dass Bilder Träger der Wahrnehmungs- und Rezeptionsgeschichte – traditionelle Zeugnisse eines kulturellen Gedächtnisses – sind, scheint unbestritten. Wolfgang Hildesheimer stellt das Verhältnis von Künstler und Kunstwerk, von Entstehungsgeschichte des Werks und historischem Umfeld infrage. Er entstellt das allzu Bekannte, indem er es eliminiert und in fremdem Kontext neu zusammenfügt, um Werk und Künstler wieder anders lesbar, erfahrbar und rezipierbar zu machen. Die Frage nach den Möglichkeiten der Sprach- und Bildrezeption zieht sich wie ein roter Faden durch sein gesamtes Werk: Die Gemeinsamkeit von Rezeption und Reproduktion, die Entstehung von etwas Neuem von bereits Gegebenem,

wird zur Schablone, zum Konzept seiner vielfältigen künstlerischen Ausdrucksweisen. Hilde Strobl gelingt ein Musterbeispiel interdisziplinärer Forschung.

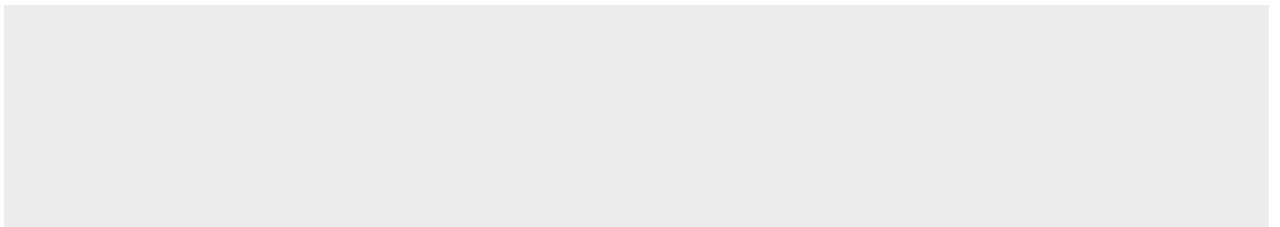
Die Autorin

Hilde Strobl; Kuratorin am Architekturmuseum der TU München; Forschungsschwerpunkte: interdisziplinäre Themen aus dem Bereich der Kunstwissenschaften; Mitarbeit an verschiedenen Publikationen u. a. »Architektur wie sie im Buche steht«, »Geschichte der Rekonstruktion – Rekonstruktion der Geschichte«, »L'architecture engagée – Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft«



Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-496-01478-2 Strobl / **Wolfgang Hildesheimer und die bildende Kunst** € 49,- (D)

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____