

Impressum | Imprint

CURARE. ZEITSCHRIFT FÜR MEDIZINETHNOLOGIE 47 (2024) 1+2
Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin (AGEM)
ISSN 0344-8622 ISBN 978-3-496-01719-6 ISBN E-PDF OA 978-3-496-03114-7

CURARE. JOURNAL OF MEDICAL ANTHROPOLOGY 47 (2024) 1+2
Edited by the Association for Anthropology and Medicine (AGEM)
ISSN 0344-8622 ISBN 978-3-496-01719-6 ISBN E-PDF OA 978-3-496-03114-7

Herausgeber im Auftrag der AGEM e.V.
Editor-in-Chief on behalf of AGEM e.V.
Ehler Voss (V.i.S.d.P.), ehler.voss@uni-bremen.de
www.agem.de, curare@agem.de

Redaktion | Editorial Board
Katrin Amelang (U Bremen), Philipp Goll (HU Berlin & U Bremen),
Janina Kehr (U Wien), Helmar Kurz (U Münster), Mirko Uhlig
(U Mainz), Ehler Voss (U Bremen)

Postadresse | Postal Address
Redaktion *Curare*
c/o Universität Bremen
FB 09, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft
Enrique-Schmidt-Straße 7
28359 Bremen, Germany

Wissenschaftlicher Beirat | Scientific Advisory Board
Gabriele Alex (U Tübingen), Karl Baier (U Wien), Josep M. Co-
melles (URV Tarragona), Alice Desclaux (U Montpellier), Kata-
rina Greifeld (Frankfurt), Antonio Guerci (U Genova), Mihály
Hoppál (Budapest), Sushrut Jadhav (UC London), Michi Knecht
(U Bremen), Ruth Kutalek (MU Wien), Danuta Penkala-Gawęcka
(U Poznań), Giovanni Pizza (U Perugia), William Sax (U Heidel-
berg), Hannes Stubbe (U Köln)

Begründet von | Founding Editors
Beatrix Pfeleiderer (†), Gerhard Rudnitzki, Wulf Schiefenhövel,
Ekkehard Schröder (Editor of Curare 2001–2017)

Verlag und Vertrieb | Publishing House
Dietrich Reimer Verlag GmbH
Berliner Straße 53, 20713 Berlin, Germany
Tel. +49 [0] 30 301 700 138 80
www.reimer-verlag.de, vertrieb@reimer-verlag.de

Bezug | Subscription
Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsgemein-
schaft Ethnologie und Medizin (AGEM) enthalten. Einzelne Aus-
gaben können über den Buchhandel oder direkt über den Verlag
bezogen werden.
Subscription to *Curare* is included in the membership fee of the
Association for Anthropology and Medicine (AGEM). Single copies
can be purchased from booksellers or directly from the publisher.



Alle Inhalte sind lizenziert mit einer Creative Commons Na-
mensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0
International Lizenz.
The content is licensed under a Creative Commons Attribution –
Share Alike 4.0 International License.

Layout und Typografie | Layout and Typography
Nicolai Schmitt, nicolai.schmitt@mailbox.org

Umschlaggestaltung | Cover Design
Tropo Design, www.troppodesign.de

Satz | Typesetting
Philipp Goll

Schriften | Fonts
Source Serif & Source Sans (Paul D. Hunt).

Begutachtungsverfahren | Peer Review Policy
Alle eingesandten Forschungsartikel werden nach einer posi-
tiven Evaluation durch die Redaktion einer Begutachtung im
Doppelblindverfahren unterzogen. Dies ist am Ende der ent-
sprechenden Artikel vermerkt.
After a positive evaluation by the editorial board, all submitted re-
search manuscripts will be reviewed in a double-blind procedure.
This is indicated at the end of the articles.

Umschlagbild | Cover Picture
Medizinstudentinnen bei einer Analyse. Fotograf*in: Atelier El-
vira, München (Fotoatelier). Bildnachweis: AddF, Kassel, Sign.:
A-D2-00163.
Medical students during an analysis. Photographer: Atelier Elvira,
Munich (photo studio). Picture credits: AddF, Kassel, Sign: A-D2-
00163.

Formatvorlage | Stylesheet

Manuskripte
Bitte nur Originalbeiträge auf Deutsch oder Englisch als Word-
Dokument mit einer Zusammenfassung aus 250 Wörtern plus
fünf Schlagworten einreichen. Im Falle einer Annahme benöti-
gen wir das Abstract auf Deutsch, Englisch und Französisch. Bit-
te auf Fußnoten möglichst verzichten, sie erscheinen als End-
noten. Quellenangaben im Text als (AUTOR Jahr [ggf. Jahr der
Ersterscheinung]: Seite–Seite). AUTORENNAMEN werden in Kapi-
tälchen gesetzt. Namen von Zeitschriften und Institutionen so-
wie fremdsprachige Begriffe werden *kursiv* geschrieben.
Alle englischsprachigen Beiträge sollten vor der Einreichung ein
muttersprachliches Korrektorat durchlaufen.

Manuscripts
Please submit only original contributions in German or English
in the form of a Word document with a summary of 250 words
plus five keywords. In case of acceptance, we would need the ab-
stract in German, English, and French. Please avoid footnotes as
far as possible, they appear as final notes. Please indicate refer-
ences in the text as (AUTHOR Year [if different, year of first publica-
tion]: Page–Page). AUTHOR names should be placed in small caps.
Names of journals and institutions as well as foreign language
terms should be written in *italics*. All English-language contribu-
tions should be proofread by a native speaker before submission.

Monographien | Monographs
FAVRET-SAADA, JEANNE 1977. *Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage*. Paris: Gallimard.
—2009. *Désorceler*. Paris: L’Olivier.

FAVRET-SAADA, JEANNE & CONTRERAS, JOSÉE 1981. *Corps pour corps. Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage*. Paris: Gallimard.
HAUSCHILD, THOMAS; STASCHEN, HEIDI & TROSCHKE, REGINA 1979. *Hexen – Katalog zur Sonderausstellung im Hamburgischen
Museum für Völkerkunde*. Hamburg: „materialien“ der Kunsthochschule Hamburg 51.

Beiträge in Sammelbänden | Articles in Edited Volumes
CSORDAS, THOMAS J. 1994. Introduction: the body as representation and being-in-the-world. In CSORDAS, THOMAS J. (ed)
Embodiment and Experience. The Existential Ground of Culture and Self. Cambridge: Cambridge University Press: 1–26.
HANNAH, SETH D. 2011. Clinical care in environments of hyperdiversity. In DEL VECCHIO GOOD, MARY-JO; HANNAH, SETH D.;
WILLEN, SARAH S.; VICKERY, KEN & PARK, LAWRENCE TAESENG (eds) *Shattering Culture. American Medicine Responds to Cul-
tural Diversity*. New York: Russell Sage Foundation: 35–69.

Beiträge in Zeitschriften | Journal Articles
LINDQUIST, GALINA 2005. Healers, leaders, and entrepreneurs. Shamanic revival in southern Siberia. *Culture and Religion. An
Interdisciplinary Journal* 6, 2: 263–85.

Internetquellen | Online Resources
KEHR, JANINA 2015. Alltägliche Krisen. Flucht, Medizin und Migration. Ein Denkeinstieg. https://www.medizinethnologie.net/
alltaegliche-krisen/ [10.05.2018].

Bei Übersetzungen und Neuauflagen bitte zusätzlich die Erstausgabe angeben:
With translations and new editions, please also indicate the first edition:
FAVRET-SAADA, JEANNE 1979. Entschuldigung, ich wollte doch nur ... Wie man Mitglied einer „Schule“ wird – oder nicht. *Kurs-
buch* 55: 163–175. [orig. 1977. Excusez-moi, je ne faisais que passer. *Les Temps modernes* 371: 2089–2103].
FLECK, LUDWIG 1980. *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und
Denkkollektiv*. Frankfurt am Main: Suhrkamp [orig. 1935. Basel: Benno Schwabe].
FREUD, SIGMUND 2000. Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia (De-
mentia paranoides). In FREUD, SIGMUND *Zwang, Paranoia und Perversion. Studienausgabe. Band VII*. Frankfurt am Main:
Fischer Taschenbuch: 139–203 [orig. 1910/11].
GINZBURG, CARLO 1992. *Die Benandanti. Feldkulte und Hexenwesen im 16. und 17. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Syndikat.
[orig. 1966. *I benandanti. Ricerche sulla stregoneria e sui culti agrari tra Cinquecento e Seicento*. Turin: Einaudi].