

Impressum | Imprint

CURARE. ZEITSCHRIFT FÜR MEDIZINETHNOLOGIE 46 (2023) 2
Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin (AGEM)
ISSN 0344-8622 ISBN 978-3-496-01706-6 ISBN E-PDF OA 978-3-496-03107-9

CURARE. JOURNAL OF MEDICAL ANTHROPOLOGY 46 (2023) 2
Edited by the Association for Anthropology and Medicine (AGEM)
ISSN 0344-8622 ISBN 978-3-496-01706-6 ISBN E-PDF OA 978-3-496-03107-9

Herausgeber im Auftrag der AGEM e. V.
Editor-in-Chief on behalf of AGEM e. V.
Ehler Voss (V.i.S.d.P.), ehler.voss@uni-bremen.de
www.agem.de, curare@agem.de

Redaktion | Editorial Board
Katrin Amelang (U Bremen), Philipp Goll (HU Berlin & U Bremen), Janina Kehr (U Wien), Helmar Kurz (U Münster), Mirko Uhlig (U Mainz), Ehler Voss (U Bremen)

Postadresse | Postal Address
Redaktion *Curare*
c/o Universität Bremen
FB 09, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft
Enrique-Schmidt-Straße 7
28359 Bremen, Germany

Wissenschaftlicher Beirat | Scientific Advisory Board
Gabriele Alex (U Tübingen), Karl Baier (U Wien), Josep M. Comelles (URV Tarragona), Alice Desclaux (U Montpellier), Katarina Greifeld (Frankfurt), Antonio Guerri (U Genova), Mihály Hoppál (Budapest), Sushrut Jadhav (UC London), Michi Knecht (U Bremen), Ruth Kutalek (MU Wien), Danuta Penkala-Gawęcka (U Poznań), Giovanni Pizza (U Perugia), William Sax (U Heidelberg), Hannes Stubbe (U Köln)

Begründet von | Founding Editors
Beatrix Pfeleiderer (†), Gerhard Rudnitzki, Wulf Schiefenhövel, Ekkehard Schröder (Editor of Curare 2001–2017)

Verlag und Vertrieb | Publishing House
Dietrich Reimer Verlag GmbH
Berliner Straße 53, 10713 Berlin, Germany
Tel. +49 [0] 30 301 700 138 80
www.reimer-verlag.de, vertrieb@reimer-verlag.de

Bezug | Subscription
Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin (AGEM) enthalten. Einzelne Ausgaben können über den Buchhandel oder direkt über den Verlag bezogen werden.
Subscription to *Curare* is included in the membership fee of the Association for Anthropology and Medicine (AGEM). Single copies can be purchased from booksellers or directly from the publisher.



Alle Inhalte sind lizenziert mit einer Creative-Commons-Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.
The content is licensed under a Creative Commons Attribution – Share Alike 4.0 International License.

Layout und Typografie | Layout and Typography
Nicolai Schmitt, nicolai.schmitt@mailbox.org

Umschlaggestaltung | Cover Design
Troppo Design, www.troppodesign.de

Satz | Typesetting
Philipp Goll

Schriften | Fonts
Source Serif & Source Sans (Paul D. Hunt).

Begutachtungsverfahren | Peer Review Policy
Alle eingesandten Forschungsartikel werden nach einer positiven Evaluation durch die Redaktion einer Begutachtung im Doppelblindverfahren unterzogen. Dies ist am Ende der entsprechenden Artikel vermerkt.
After a positive evaluation by the editorial board, all submitted research manuscripts will be reviewed in a double-blind procedure. This is indicated at the end of the articles.

Umschlagbild | Cover Picture
Peter Maszlen. Patient hinter Glas mit Arzt – Symbolbild – stock.adobe.com (#242060513).
Peter Maszlen. "Patient behind glass with doctor – symbolic" – stock.adobe.com (#242060513).

Förderung | Funding
Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – Projektnummer 262513311 – SFB 1187
Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) – Project-ID 262513311 – SFB 1187.

Formatvorlage | Stylesheet

Manuskripte
Bitte nur Originalbeiträge auf Deutsch oder Englisch als Word-Dokument mit einer Zusammenfassung aus 250 Wörtern plus fünf Schlagworten einreichen. Im Falle einer Annahme benötigen wir das Abstract auf Deutsch, Englisch und Französisch. Bitte auf Fußnoten möglichst verzichten, sie erscheinen als Endnoten. Quellenangaben im Text als (AUTOR Jahr [ggf. Jahr der Ersterscheinung]: Seite–Seite). AUTORENNAMEN werden in Kapitälchen gesetzt. Namen von Zeitschriften und Institutionen sowie fremdsprachige Begriffe werden *kursiv* geschrieben. Alle englischsprachigen Beiträge sollten vor der Einreichung ein muttersprachliches Korrektorat durchlaufen.

Monographien | Monographs
FAVRET-SAADA, JEANNE 1977. *Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage*. Paris: Gallimard.
—2009. *Désorceler*. Paris: L'Olivier.
FAVRET-SAADA, JEANNE & CONTRERAS, JOSÉE 1981. *Corps pour corps. Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage*. Paris: Gallimard.
HAUSCHILD, THOMAS; STASCHEN, HEIDI & TROSCHE, REGINA 1979. *Hexen – Katalog zur Sonderausstellung im Hamburgischen Museum für Völkerkunde*. Hamburg: „materialien“ der Kunsthochschule Hamburg 51.

Beiträge in Sammelbänden | Articles in Edited Volumes
CSORDAS, THOMAS J. 1994. Introduction: the body as representation and being-in-the-world. In CSORDAS, THOMAS J. (ed) *Embodiment and Experience. The Existential Ground of Culture and Self*. Cambridge: Cambridge University Press: 1–26.
HANNAH, SETH D. 2011. Clinical care in environments of hyperdiversity. In DEL VECCHIO GOOD, MARY-JO; HANNAH, SETH D.; WILLEN, SARAH S.; VICKERY, KEN & PARK, LAWRENCE TAESENG (eds) *Shattering Culture. American Medicine Responds to Cultural Diversity*. New York: Russell Sage Foundation: 35–69.

Beiträge in Zeitschriften | Journal Articles
LINDQUIST, GALINA 2005. Healers, leaders, and entrepreneurs. Shamanic revival in southern Siberia. *Culture and Religion. An Interdisciplinary Journal* 6, 2: 263–85.

Internetquellen | Online Resources
KEHR, JANINA 2015. Alltägliche Krisen. Flucht, Medizin und Migration. Ein Denkeinstieg. <https://www.medizinethnologie.net/alltaegliche-krisen/> [10.05.2018].

Bei Übersetzungen und Neuauflagen bitte zusätzlich die Erstausgabe angeben:
With translations and new editions, please also indicate the first edition:
FAVRET-SAADA, JEANNE 1979. Entschuldigung, ich wollte doch nur ... Wie man Mitglied einer „Schule“ wird – oder nicht. *Kursbuch* 55: 163–175. [orig. 1977. Excusez-moi, je ne faisais que passer. *Les Temps modernes* 371: 2089–2103].
FLECK, LUDWIG 1980. *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*. Frankfurt am Main: Suhrkamp [orig. 1935. Basel: Benno Schwabe].
FREUD, SIGMUND 2000. Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia (Dementia paranoides). In FREUD, SIGMUND *Zwang, Paranoia und Perversion. Studienausgabe. Band VII*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch: 139–203 [orig. 1910/11].
GINZBURG, CARLO 1992. *Die Benandanti. Feldkulte und Hexenwesen im 16. und 17. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Syndikat. [orig. 1966. *I benandanti. Ricerche sulla stregoneria e sui culti agrari tra Cinquecento e Seicento*. Turin: Einaudi].