

Angeli Janhsen

Neue Kunst zeigt Themen

Zeit, Geld, Gehen, Glauben, Politik...

› *Neue Sichtweisen, wo alte Ordnungsbegriffe nicht greifen*

Themen wie *Zeit, Geld, Gehen, Glauben* oder *Politik* bestimmen heutige Kunstausstellungen. *Frauen, Natur* oder *Essen und Trinken* können ebenso Themen sein wie Abstrakteres, etwa *Zufall* oder *Reihen* oder *Erinnerung*. In diesen Ausstellungen geht es weniger um klassische Ordnungen, um große Namen oder um Stilrichtungen, es geht vielmehr um inhaltliche Interessen. Solche Themen sind anregend, sie sprechen Einzelne an, sie müssen keine allgemeingültigen Botschaften geben.

Angeli Janhsen schlägt hier vor, die eigenen Interessen ernst zu nehmen und assoziativ zu denken. Was ist ein Thema für mich? Warum wird ein Thema ausgestellt? Was interessiert Künstler wie Richard Serra, On Kawara, Olafur Eliasson, Francis Alÿs, Maria Nordman oder Yoko Ono an ihren Themen?

Wer solche Fragen stellt, gewinnt einen Zugang zu der neuen, oft befremdlichen Kunst.

Die Autorin

Angeli Janhsen ist nach der Hochschuldozentur in Bochum seit 1999 Professorin für Kunstgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, mit dem Schwerpunkt moderne und zeitgenössische Kunst. Außeruniversitäres Engagement in der Vermittlung neuer Kunst.



240 Seiten

17 x 24 cm, Broschur

€ 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01707-3 (Print)

ISBN 978-3-496-03094-2 (E-PDF)