

Maike Teubner

# Licht – Natur – Melancholie

Konstruktionen des Nordischen bei Olafur Eliasson, Ragnar Kjartansson und A. Karlsson Rixon

› *Typisch nordisch? Wie zeitgenössische Künstler:innen sich mit Bildern des Nordischen auseinandersetzen*

Licht – Naturverbundenheit – Melancholie: Diese Merkmale des ›Nordischen‹ werden der Kunst der nordischen Länder (Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden) oft in Ausstellungen zugeschrieben. Welche Rolle spielen solche regionalen Identitätskonstruktionen in Zeiten einer globalisierten Kunstwelt?

Maike Teubner zeigt anhand von Installationen von Olafur Eliasson, Performances von Ragnar Kjartansson und Fotografien von A. Karlsson Rixon, wie Künstler:innen sich heute auf humorvolle und kritische Weise mit den Bildern des Nordischen und mit der eigenen Kunstgeschichte auseinandersetzen.

## Die Autorin

Maike Teubner ist Kunsthistorikerin und forscht zur Kunst der Klassischen Moderne und Gegenwart. Promotion und Lehre an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Gastdoktorandin der Universität Stockholm. Forschungsschwerpunkte: Kunst der nordischen Länder, Ecocriticism (Fokus Arktis), Ausstellungsforschung.



287 Seiten mit 34 Farb- und  
14 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Broschur

€ 49,00 (D)

ISBN 978-3-496-01710-3 (Print)

ISBN 978-3-496-03100-0 (E-PDF)