Inhalt

Vorwort 7

Zu diesem Buch 9

ZUR GRABMALGESCHICHTE

Reiner Sörries
Zu den Anfängen und zur Geschichte
des gekennzeichneten Grabes auf dem Friedhof 13

Sascha Winter
Grabmalkultur und Gartenkunst um 1800 35

Sylvina Zander
Das figürliche Grabmal vom Barock bis zum Zweiten Weltkrieg 67

Barbara Leisner
Grabmalformen im 19. Jahrhundert 95

Gerold Eppler
Die Auswirkungen der Industrialisierung auf die Grabmalkultur 127

Norbert Fischer
Aschengrabmäler und Aschenanlagen der modernen Feuerbestattung
im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert 151

Helmut Schoenfeld
Reformgrabmale des frühen 20. Jahrhunderts 163

Barbara Happe
Die Typisierung der Grabmäler im Zuge der Reformbewegung 179

Barbara Happe
Grabmalgestaltung in der DDR –
Der erzwungene Abschied vom persönlichen Grabmal 189

Barbara Happe
Vom zeichenlosen Rasenfeld zur zeichenhaften Gemeinschaftsanlage 215

THEMEN

Reiner Sörries
Inschriften und Symbole auf Grabzeichen 231

Barbara Leisner
Das Gemeinschaftsgrabmal 245

Helmut Schoenfeld
Grabzeichen für Soldaten 263

Stephan Hadraschek
Politische Grabzeichen 287

Barbara Leisner
Grabmale für Kinder 311

Dagmar Kuhle
Gedenkzeichen auf Gräberfeldern und auf Gedenkstätten
für totgeborene, nicht der Bestattungspflicht unterliegende Kinder 335

Norbert Fischer/Helmut Schoenfeld
Regionale Grabmalkultur am Beispiel der Nordseeküste 347

Gerhard Seib
Vorlagen für Grabmale – Muster- und Vorlagenbücher
seit dem frühen 19. Jahrhundert 359

Gerhard Seib
Grabmale aus Holz und Metall – Materialikonographie und Materialikonologie 379

SCHLUSSBETRACHTUNG

Norbert Fischer
Glasgrabmal – Urnenpyramide – Baumbestattung:
Über neue Grabstättenkultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts 397

ANHANG

Ausgewählte Literatur 409

Register 417

Das Autorenteam 423