

Inhalt

Schreibweise, Übersetzungen und Währung	9
Abkürzungsverzeichnis	11
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	12
Schuld und Gaben	13

Einführung

Die Untersuchungsregion, ihre Bewohner und das *tabu*-Muschelgeld

1	Die Gazelle-Halbinsel: Ein historischer Abriss	23
2	Die Tolai: Ethnogenese, Sprache, verwandtschaftliche Beziehungen und politische Fuherschaft	32
2.1	Ethnonym und Sprache: Von den Bewohnern der Gazelle-Halbinsel zu den Tolai	32
2.2	Verwandtschaftliche Beziehungen und Sozialstruktur	34
2.3	Politische Fuherschaft	35
3	Der Untersuchungsgegenstand: Von Schnecken zu <i>tabu</i>	38
3.1	<i>A vuna ta ra tabu</i> : Herkunft und Erwerb der Schnecken 1875 bis 2007	38
3.2	Herstellung, materielle Erscheinungsformen und Nennwerte von <i>tabu</i>	48

(Geld-)Forschung bei den Tolai

4	Das Feld in Ostneubritannien: »Dichte Teilnahme«, Forschungsbeziehungen und -methoden	55
4.1	Feldforschung als »Dichte Teilnahme«	55
4.2	Beziehungen zu Informanten, Rollen- und Identitatzuschreibungen	58
4.3	Die ethnologische Repräsentation, Erhebungsmethoden und Quellen	63
5	Geld als zentraler thematischer Zugang zu den Tolai	71
5.1	Theoretische Probleme bei der Geldforschung	72

Tabu und das »Rätsel Geld«

6	Das Geld der Ökonomen	79
6.1	Die (neo-)klassische Sicht: Geld als Tauschvermittler	79
6.2	Die (monetär-)keynesianische Sicht: Geld als Recheneinheit und ultimatives Zahlungsmittel	81
6.3	Die Wirtschaftsordnung der Geldwirtschaft	83
7	Das Geld der Ethnologen	86
7.1	Theoretische Situierung: Der (Gaben-)Tausch und Geld als »totale soziale Tatsache«	86
7.2	Geldfunktionen	89
7.3	Tauschsphären auf dem afrikanischen Kontinent und in Melanesien	93
7.4	Notwendige Ergänzungen im Hinblick auf die Tauschsphären der Tolai	99

Farbabbildungen nach S. 104

Tabu und die Tauschsphären der Tolai

8	Funktionen, Gebrauch und Erwerb von <i>tabu</i> bei den Tolai	107
8.1	<i>Tabu</i> und die Tauschsphären der Tolai	107
8.1.1	Die Sphäre der Geldwirtschaft: <i>varkurai ure ra mani</i>	110
8.1.2	Die Sphäre des Brauchtums I: <i>tabu ure ra kini</i>	118
8.1.3	Die Sphäre des Brauchtums II: <i>tabu ure ra minamai</i>	124
8.2	Verteilung und Gesamtmenge von <i>tabu</i> auf der Gazelle-Halbinsel	129
8.3	Die Tauschsphären der Tolai als Puffer- und Abschottungsstrukturen	135

Tabu, ein »kulturelles Rätsel«

9	Chronik einer wissenschaftlichen Rezeption von <i>tabu</i>	141
9.1	Christliche Geldsichten: Die Liebe zu <i>tabu</i> als Wurzel allen Übels	143
9.2	Funktionalistische Geldsichten: <i>tabu</i> als »Nicht-Geld«	150
9.3	Eurozentristische Geldsichten: <i>tabu</i> und der »primitive Kapitalismus« auf der Gazelle-Halbinsel	155
9.4	<i>Tabu</i> als »rituelles Objekt«	160
9.5	<i>Tabu</i> und psychoanalytische Geld- und Kulturtheorien: Vom Urvatermord zum kulturellen Marker	161
9.5.1	Géza Roheims »Heiliges Geld in Melanesien«	163
9.5.2	A.L. Epsteins »Tambu: The Shell Money oft the Tolai«	167
9.5.3	Jeffrey Clarks »Shit beautiful: Tambu and Kina revisited«	171
10	Chronik einer Monetarisierung	174
10.1	Nichtstaatliche Währungen auf der Gazelle-Halbinsel	175
10.2	Theoretische Schlussfolgerungen	189
10.3	Staatliche Währungen auf der Gazelle-Halbinsel 1875 bis 2007	190

Komplementäre Bedeutungen: *tabu* als legale staatliche Zweitwährung

11	Das Haus des »Muschelgeldes«: <i>a pal na tabu</i>	209
11.1	ToKubaks Traum: Eine subjektive Genealogie des » <i>pal na tabu</i> «	213
11.2	»Schweinezähne und Papiergeld«	223
11.3	Zerschnittene Bedeutungen? Die Legalisierung von <i>tabu</i> als Komplementärwährung	228
12	<i>Tabu</i> , mikronationalistische Bewegungen und die Krise des Staates	234
12.1	Instrumentalisierungen: <i>tabu</i> als Symbol staatlicher Ethnizität einer Nation der Tolai	235
12.2	Legalisierung von <i>tabu</i> als Wiederaufleben des Mataunganismus?	236
12.3	<i>Tabu</i> und Autonomiebestrebungen der Provinz	238
12.4	Vermischungen: ToKubak, Muschelgeldbanken und Provinzautonomie	242

Identitäten, Traditionen und umkämpfte Bedeutungen

13	Muschelgeld und die »Rückkehr der Tradition in Plastik«	247
13.1	Die ethnische Identität der Tolai: <i>a mangamangana kavevet</i> – »unsere Art und Weise«	249
13.2	Eigentum und kulturelle Eigentumsrechte bei den Tolai	249
13.3	Umkämpfte Bedeutungen: <i>tabu</i> als nationales kulturelles Eigentum	251
13.4	»Dueling currencies«	256
14	<i>Tabu</i> , <i>tubuan</i> und der »kulturelle Tod«	262
14.1	Die »Prostitution« des <i>tubuan</i>	262
14.2	Trockene Kokosnüsse: Vom Big-Man zum Big-Shot	273
14.3	Der »kulturelle Tod« und die lebenden Toten	283

Schlussbetrachtung

15	Gebundene Bedeutungen – Aspekte einer Ethnologie des Geldes	289
----	---	-----

Anhang

Glossar von Wörtern in Kuanua	295
Mythos: » <i>Das Huhn und der Kasuar</i> oder <i>Der Ursprung des Muschelgeldes</i> «	300
Berechnung und Gegenüberstellung von Kaufkraftäquivalenzen	307
Endnoten	311
Quellen	364