

Katharina Hoins, Thomas Kühn und Johannes Müske (Hg.)

Schnittstellen

Die Gegenwart des Abwesenden

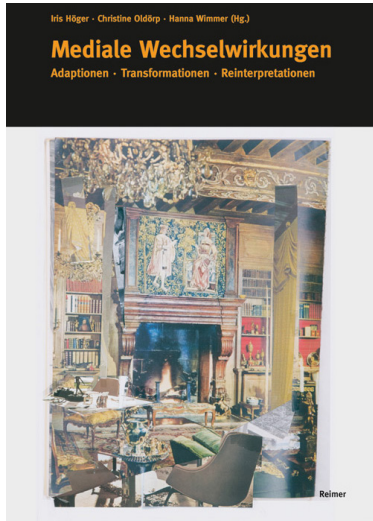


Band 7
267 Seiten mit 11 Farb- und 53
s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02862-8

Iris Höger, Christine Oldörp und Hanna Wimmer (Hg.)

Mediale Wechselwirkungen

Adaptionen · Transformationen · Reinterpretationen

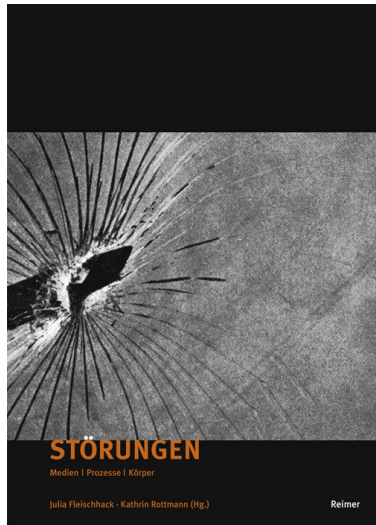


Band 6
272 Seiten mit 7 Farb- und 41
s/w-Abbildungn
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02848-2

Julia Fleischhack und Kathrin Rottmann (Hg.)

Störungen

Medien | Prozesse | Körper



Band 5
193 Seiten mit 6 Farbtafeln und 52
s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02841-3

Anika Keinz, Klaus Schönberger und Vera Wolff (Hg.)

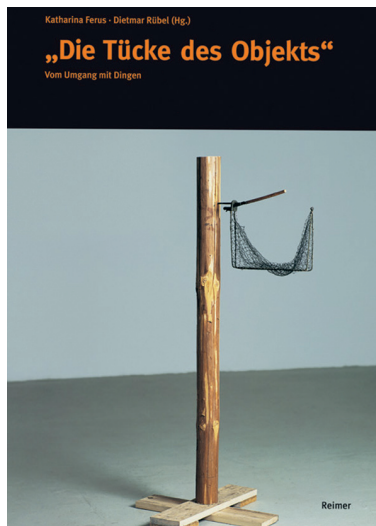
Kulturelle Übersetzungen



Band 4
257 Seiten mit 8 Farb- und 33
s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02833-8

Katharina Ferus und Dietmar Rübel (Hg.)

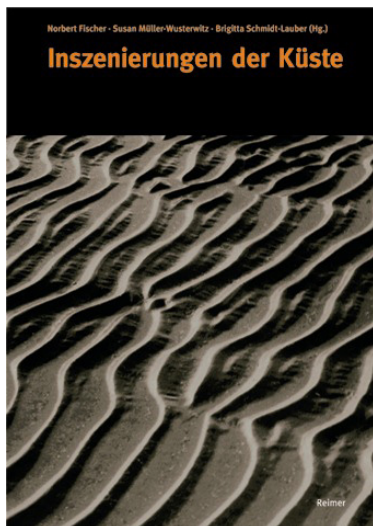
»Die Tücke des Objekts« – Vom Umgang mit Dingen



Band 2
253 Seiten mit 16 Farb- und 60
s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
Nur noch antiquarisch verfügbar
ISBN 978-3-496-02807-9

Norbert Fischer, Susan Müller-Wusterwitz und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.)

Inszenierungen der Küste



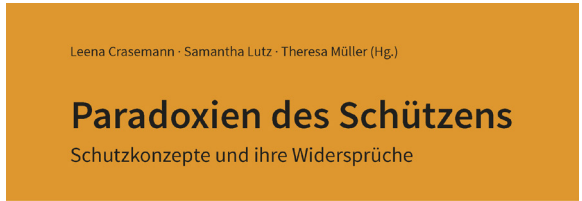
Band 1
288 Seiten mit 8 Farb- und 83
s/w-Abbildungen sowie 12
Strichzeichnungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02800-0



Reimer

www.reimer-verlag.de

Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Band 18

196 Seiten mit 17 Farb- und 7 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01713-4 (Print)

ISBN 978-3-496-03103-1 (E-PDF)

Leena Crasemann, Samantha Lutz, Theresa Müller (Hg.)

Paradoxien des Schützens

Schutzkonzepte und ihre Widersprüche

In unserer krisenbehafteten Zeit gilt das »Schützen« als ein vermeintlich erfolgversprechendes gesellschaftliches Konzept, das Schaden abwenden soll. Doch Schutzkonzepte können auch scheitern und generieren so paradoxe Verhältnisse. Wie wird entschieden, was als Kulturerbe vor Zerstörung geschützt wird? Inwiefern lassen historische Denkmalschutzstrategien auf politische Motive, etwa einer Kolonialmacht, rückschließen? Welche Widersprüche birgt die digitale Nachhaltigkeit angesichts flüchtiger Daten und kurzer Lebensdauer von Endgeräten? Diesen und weiteren Fragen widmen sich die Autor:innen.

Die Herausgeber:innen

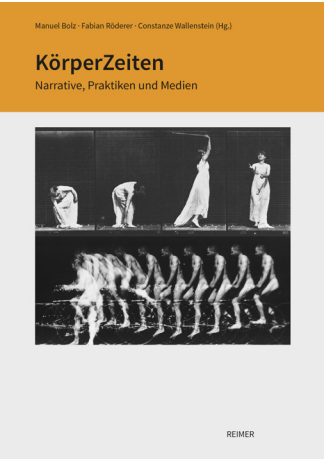
Leena Crasemann ist promovierte Kunsthistorikerin und lebt und arbeitet in Basel. Samantha Lutz ist Doktorandin am Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Hamburg. Theresa Müller ist Kulturwissenschaftlerin und arbeitet als Archivpädagogin im Stadtarchiv Norderstedt.

Die Autor:innen

Stephan Dreyer, Hamburg; Norbert Fischer, Hamburg; Benjamin Gollasch, Hamburg; José Antonio González Zarandona, Newcastle (UK); Banu Karaca, Berlin; Theresa Stankoweit, Hamburg; Martin Warnke, Lüneburg

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 51 · Fax 030 / 700 13 88 55
Bestellung: vertrieb@reimer-verlag.de; www.reimer-verlag.de

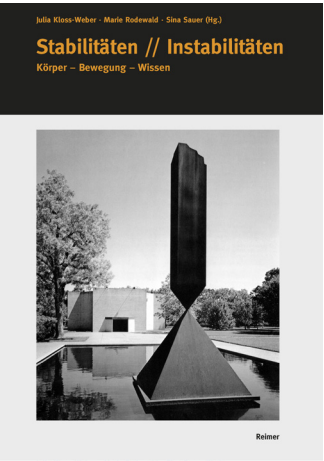
Band 3, »Erscheinungen des Sakralen«, ist beim Verlag vergriffen und nur noch antiquarisch erhältlich.



Manuel Bolz, Fabian Röderer und Constanze Wallenstein (Hg.)
KörperZeiten
Narrative, Praktiken und Medien

Welche körperlichen Prozesse und Praktiken unterliegen zeitlichen Parametern? »KörperZeiten« versammelt Beiträge aus den Bereichen der Gender, Queer, Disability und Postcolonial Studies und beleuchtet biologische, soziale, kulturelle und historische Verschränkungen zwischen Körper und Zeit.

Band 17
288 Seiten mit 55 Farb- und 18 s/w-Abbildungen, 17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01704-2 (Print) | ISBN 978-3-496-03092-8 (E-PDF)



Julia Kloss-Weber, Marie Rodewald und Sina Sauer (Hg.)
Stabilitäten // Instabilitäten
Körper – Bewegung – Wissen

Barnett Newmans Plastik »Broken Obelisk«, Tanzfiguren in Bewegung und Balance sowie (Nicht-) und (Un-)Gleichgewicht als Zustände in der Physik haben vieles gemeinsam: Ordnung und Krise, Norm und Ambivalenz, Stabilität und Instabilität. Die Begriffspaare, die in ihrer Wahrnehmung kulturell konstruiert und historisch bedingt sind, werden in dem Band als sich wechselseitig bedingendes Spannungsverhältnis gedacht.

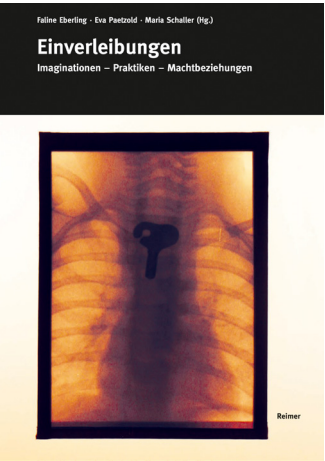
Band 15
192 Seiten mit 6 Farb- und 44 s/w-Abbildungen, 17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01653-3 (Print) | ISBN 978-3-496-03066-9 (E-PDF)



Magdalena Tonia Füllenbach, Michael Münnich und Johanna Spanke (Hg.)
Widerspruchs-Kulturen
Medien, Praktiken und Räume des Widersprechens

Akte des Opponierens, Unvereinbarkeiten oder sich diametral gegenüberstehende Gegensätze: Widerspruch ist fester Bestandteil gesellschaftlicher Aushandlungsprozesse sowie wissenschaftlicher Forschung. Der Band vereint Beiträge zu politischen Karikaturen im 19. Jahrhundert, zum Kommunikationsverhalten von Nutzer:innen in den Sozialen Medien oder den widersprüchlichen Aspekten der Quantentheorie.

Band 16
196 Seiten mit 14 Farb- und 11 s/w-Abbildungen, 17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01686-1 (Print) | ISBN 978-3-496-03076-8 (E-PDF)



Faline Eberling, Eva Paetzold und Maria Schaller (Hg.)
Einverleibungen
Imaginationen – Praktiken – Machtbeziehungen

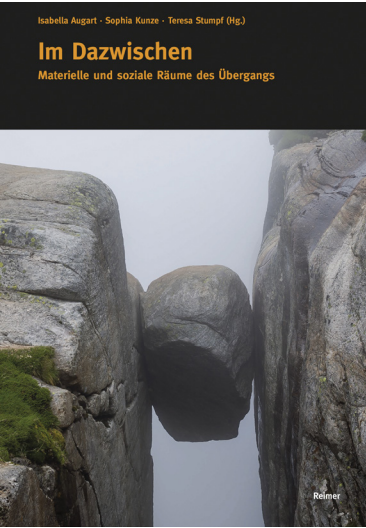
Einverleibungen sind allgegenwärtig: bei der Nahrungsaufnahme, aber auch symbolisch in Form von Bücherwissen und Bilderwelten oder gewaltsam und räuberisch, wenn es um territoriale Übernahmen und Annexionen geht. In dem Band werden Phänomene der Einverleibung von der altägyptischen Hochkultur über das europäische Mittelalter bis zur Gegenwart betrachtet.

Band 14
256 Seiten mit 7 Farb- und 47 s/w-Abbildungen, 17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01655-7 (Print) | ISBN 978-3-496-03052-2 (E-PDF)

Isabella Augart, Sophia Kunze und Teresa Stumpf (Hg.)

Im Dazwischen

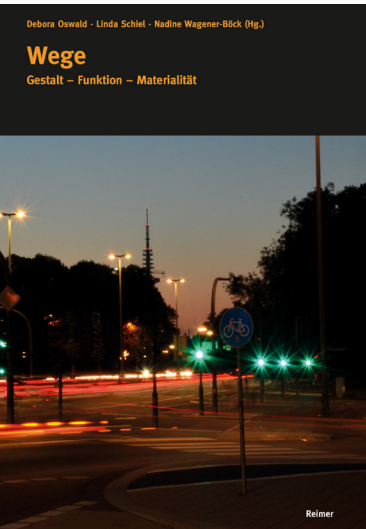
Materielle und soziale Räume des Übergangs



Band 13
232 Seiten mit 9 Farb- und 38 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01640-3 (Print)
ISBN 978-3-496-03041-6 (E-PDF)

Debora Oswald, Linda Schiel und Nadine Wagener-Böck (Hg.)

Wege: Gestalt – Funktion – Materialität

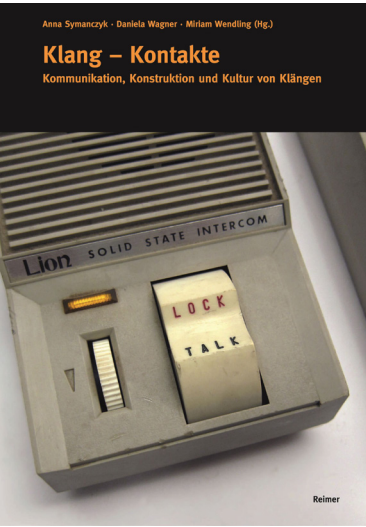


Band 11
216 Seiten mit 4 Farb- und 56 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01596-3

Anna Symanczyk, Daniela Wagner und Miriam Wendling (Hg.)

Klang – Kontakte

Kommunikation, Konstruktion und Kultur von Klängen



Band 9
240 Seiten mit 7 Farb- und 41 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01557-4

Christine Bischoff, Carsten Juwig und Lena Sommer (Hg.)

Bekenntnisse

Formen und Formeln



Band 12
246 Seiten mit 8 Farb- und 36 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01615-1 (Print)
ISBN 978-3-496-03017-1 (E-PDF)

Inga Klein, Nadine Mai und Rostislav Tumanov (Hg.)

Hüllen und Enthüllungen

(Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

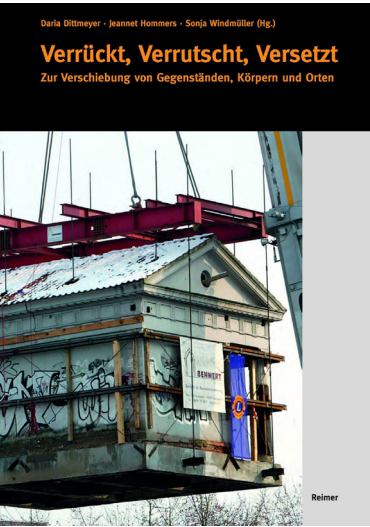


Band 10
272 Seiten mit 9 Farb- und 64 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01574-1

Daria Dittmeyer, Jeannet Hommers und Sonja Windmüller (Hg.)

Verrückt, Verrutscht, Versetzt

Zur Verschiebung von Gegenständen, Körpern und Orten



Band 8
280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01537-6