Dorothea Zöbl

Leben am Kurfürstendamm

100 Jahre Geschichte und Geschichten um die Mietshäuser Kurfürstendamm 48–50

Herausgegeben von Margrit Bröhan

Gebr. Mann Verlag · Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Copyright © 2011 by Gebr. Mann Verlag \cdot Berlin www.gebr
mannverlag.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-NORM über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagabbildung: D. Zöbl, 2011 Umschlagentwurf, Layout: M&S Hawemann · Berlin Druck und Verarbeitung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH · Altenburg

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2641-6

Inhalt

	Vorwort	9
	Einleitung	11
1. Kapitel	Vor dem Bau: Der Kurfürstendamm und Heinrich Munk »kommen zusammen« (1851–1899)	17 29
2. Kapitel	Der Neubau an der bürgerlichen Wohnstraße (1899/1900–1918/19)	31
	Der Bau des Ensembles Kurfürstendamm 48–50	31
	Der Kurfürstendamm	36 42
	Großbürgerliches Wohnen	42 46
	Beschleunigung in Haus und Stadt	46
	Krieg und Hausverkauf	51
	Die Mietparteien	52
	Blick zurück	57

3. Kapitel	Das Renditeobjekt am republikanischen Boulevard (1919/20–1932)	9
	Der Kurfürstendamm	9
	Krisenzeit	9
	Internationaler Zuzug	
	Kulturschaffende, Toleranz und Intoleranz 6	
	Beschleunigung	1
	Befreite Körper	4
	Der Nationalsozialismus formiert sich	6
	Die Häuser und ihre Menschen	8
	Die Eigentumsverhältnisse	8
	Wohnungszwangswirtschaft	1
	Verbesserung der Verkaufsmöglichkeiten zulasten von Grünflächen	
	und Wohnraum	2
	Aufteilung von Wohnungen	7
	Verstärkte Strahlkraft und Emissionen	9
	Die Mietparteien	1
	Blick zurück	1
4. Kapitel	Schwierige Verwertung und Enteignung des Hauses an der Hassmeile der Nationalsozialisten (1933–1945) 10.	3
	Der Kurfürstendamm	
	Vertreibung der kulturell tonangebenden Kreise	
	Terror, »Arisierungen« und Flucht aus Berlin	
	Innere Umgestaltung Berlins und »judenreines« Gebiet Kurfürstendamm 11. Im Krieg	
	Die Häuser und ihre Menschen	7
	Die Eigentumsverhältnisse	7
	Umbauten	1
	Beseitigung von Produktionsstätten	
	Die Mietparteien	
	Blick zurück	9

5. Kapitel	Das Haus im Schaufenster des Westens und auf der Bühne politischer Demonstration (1945–1967/68)	151
	Der Kurfürstendamm	151
	Leben in Ruinen	151
	Institutionelle Wiederbelebung unter Kuratel	154
	Schwarzmarkt und Lebensmittelproduktion in der Stadt	156
	Produktion und Dienstleistungen	158
	Kultur	159
	Konsum und Prostitution	162
	Wirtschaftsaufbau und beschleunigter Verkehr	164
	Ost-West-Gegensätze und Berliner Wirtschaftspolitik	168
	Internationalität: Filmfestival, Mode und anderes	173
	Familie Klemke	178
	Die Demonstrationsmeile	179
	Epochenwende auch in der Stadtökonomie	183
	Die Häuser und ihre Menschen	184
	Schwierige Eigentumsbestimmung und Verkauf	184
	Die Mietparteien	188
	Blick zurück	205
	Schlussbetrachtung	207
	Farbtafeln	213
	Quellen- und Literaturverzeichnis	221
	Abbildungsnachweis	237
	Personenregister	239