

JAHRBUCH PREUSSISCHER KULTURBESITZ 2012

Band XLVIII

Herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrats
vom Präsidenten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Hermann Parzinger

Gebr. Mann Verlag



Copyright © 2014 by Gebr. Mann Verlag · Berlin
Alle Rechte einschließlich Photokopie und Mikrokopie vorbehalten

Satz: Mega-Satz-Service · Berlin

Lithos: Mega-Satz-Service · Berlin

Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH · Altenburg

Typografie und Einband: M&S Hawemann, Berlin

ISBN 978-3-7861-2696-6 · ISSN 0342-0124

Mit 183 Abbildungen, davon 122 farbig

Konzeption: Stefanie Heinlein

Redaktion: Jana Forsmann

Mitarbeit: Maite Katharina Kallweit / Birgit Jöbstl

Inhaltsverzeichnis

AUS DER ARBEIT DER STIFTUNG

BERICHT

Hermann Parzinger Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Jahr 2012	10
--	----

DOKUMENTATION

Eröffnung des Archäologischen Zentrums der Staatlichen Museen zu Berlin	60
---	----

Hermann Parzinger Berlin wird wieder Zentrum der altertumswissenschaftlichen und archäologischen Forschung	62
--	----

Bernd Neumann Ein weiteres Ziel bei der Umsetzung des Masterplans Museumsinsel ist erreicht	66
---	----

Peter Funke Heimstatt für die Altertumswissenschaften	69
---	----

Eröffnung der Ausstellung »Russen & Deutsche. 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur«	73
--	----

Hermann Parzinger Russen & Deutsche: Eine Spurensuche in 1000 Jahren Kunst, Geschichte und Kultur	74
--	----

Joachim Gauck Beziehungen neu entdecken	79
---	----

Eröffnung der Ausstellung »Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete« im Neuen Museum	84
Bernd Neumann Die Büste der Nofretete ist in Berlin Teil des kulturellen Welterbes	86
Hermann Parzinger Eine Ausstellung kommt zu Nofretete	89
Mohamed Higazy Das schönste Werk der Echnaton-Zeit	95
Staatsbibliothek Haus Unter den Linden: Schlüsselübergabe und Eröffnung der Lesesäle und weiterer Neubauten	98
Barbara Schneider-Kempf Kein Lesesaal wie jeder andere	101
Wolfgang Thierse Bibliotheken – Ausleihorte, Lernorte, gesellige Wissenschaftsorte	105
Hermann Parzinger Das Herzstück der Bibliothek ist wiedergewonnen	112
Öffentliche Debatte zum geplanten Umzug der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin	119
Pressedokumentation	120
Peter-Klaus Schuster »Der Papierkorb der Geschichte oder Die Rückkehr aller Bilder« Zur Rochade der Staatlichen Museen zu Berlin	181
FORSCHUNGEN – PLANUNGEN – REFLEXIONEN	
Andreas Scholl »Pergamon. Panorama der antiken Metropole« Eine Ausstellung als Katalysator und Schaufenster der Pergamonforschung in Berlin	212
Stefan Weber Zwischen Spätantike und Moderne Zur Neukonzeption des Museums für Islamische Kunst im Pergamonmuseum	226

Mark Smith	
Research in the Berlin Papyrus Collection: Past, Present and Future	258
Julien Chapuis	
Der Paragone heute: Skulptur und Malerei in Berlin	275
Jutta Weber	
Ein königliches Manuskript Die Originalhandschriften Friedrichs II. zum »Antimachiavell« in der Staatsbibliothek zu Berlin und im Geheimen Staatsarchiv PK	301
Eef Overgaauw	
Friedrich der Große und die Königliche Bibliothek	312
Anke Klare	
Regent und Reformier: Friedrich II. im Spiegel zeitgenössischer Medaillen	329
Ulrich Kober und Pauline Puppel	
Vom Findbehelf zur Datenbank Das DFG-Projekt »Retrokonversion archivischer Findmittel« am Geheimen Staatsarchiv PK	363
Joachim Brand und Hein-Th. Schulze Altcapenberg	
Curt Glaser und die Staatlichen Museen zu Berlin	368
Carola Thielecke	
Restitution von Werken aus der Sammlung von Professor Curt Glaser	388
Caroline Flick und Barbara Schröter	
Der Weg zweier Stofffragmente durch das 20. Jahrhundert	393
Hanns-Peter Frenz	
Die Bildagentur bpk – Ein kommerzieller Mediendienstleister von Kultureinrichtungen	411
Maite Katharina Kallweit	
Vor 150 Jahren erbaut – Die Villa von der Heydt Zur Geschichte des Hauses mit einem Begleittext von Theodor Fontane aus dem Jahr 1890	420
Antonius Jammers	
Die Sammlungen der Sonderabteilungen der Staatsbibliothek Ihre Neuordnung in den Jahren 1995 bis 1998	434

HUMBOLDT-FORUM

Hermann Parzinger

Das Humboldt-Forum – Zum Stand der Konzeptentwicklung
bis 2013 470

Martin Heller

Agora und Humboldt-Forum – Inhaltskonzept 478

Neil MacGregor

Global Collections for Global Cities – Annual Lecture of the Forum
Transregionale Studien 2012 514

NEUERWERBUNGEN

Frank Ziegler

Ein Neuzugang für das Berliner Weber-Archiv: das
Klavierkonzert Nr. 2 536

Conny Restle

Eine Jugendstillaute von Ludwig Reisinger und Richard Teschner 551

CHRONIK

Jahreschronik 2012 561

Ausstellungen 2012 571

Veröffentlichungen 2012 591

Wissenschaftliche Veranstaltungen 2012 605

ANHANG

Autoren 621

Organe der Stiftung 625

Einrichtungen der Stiftung 631

Bildnachweis 637