Jahrbuch
des Landesarchivs Berlin
2017

BERLIN

in Geschichte und Gegenwart

Jahrbuch
des Landesarchivs Berlin
2017

Herausgegeben von
Werner Breunig und Uwe Schaper

im
Gebr. Mann Verlag

Redaktion:
Werner Breunig

Redaktionsausschuss:
Dr. Marie-Luise Bott (Humboldt-Universität zu Berlin)
Dr. Werner Breunig (Landesarchiv Berlin)
Dr. Ursula Fuhrich-Grubert (Humboldt-Universität zu Berlin)
Prof. Dr. Reimer Hansen (Freie Universität Berlin)
Prof. Dr. Heinz Reif (Technische Universität Berlin)
Prof. Dr. Uwe Schaper (Direktor des Landesarchivs Berlin)
Dr. Christiane Schuchard (Landesarchiv Berlin)

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Copyright © 2017 by Gebr. Mann Verlag · Berlin

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-NORM über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagbild: »Aussicht von dem Garten hinter d. Georgischen Hause und über den dahinter gelegenen Schiffbauerdamm«, links der Freundschaftstempel, Radierung mit feiner Aquatinta (koloriert), bei Gaspare Weiss et Co., Berlin, um 1815.

Satz: Petra Behr und Ute Langbein
Bildbearbeitung: Manfred Schürmann und Brigitte Tröger
Gestaltung: Jürgen Stockmeier (†)
Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2785-7

Inhalt

Christiane Schuchard
Stiftspersonen 7
Das Personal des »Domstifts« oder »Neuen Stifts«
zu Cölln an der Spree (1536–1608)

Rüdiger v. Treskow
»Das Ideal von Glückseligkeit« 77
Berliner Geistesleben im Georgehaus 1798–1824

Wiebke Hölzer
»Der Golem freut sich über seinen Riesenerfolg« 111
Paul Wegeners und Henrik Galeens Film »Der Golem« von 1914

Reimer Hansen
Zwischen Entnazifizierung und Sowjetisierung 135
Die Reorganisation der Berliner Universität nach dem Zweiten Weltkrieg
bis zu ihrer Wiedereröffnung

Joachim Goltsch
»Camp of Wannsee« 205
Erlebnisbericht einer schwedischen Journalistin aus dem Jahre 1948

Matthias Sträßner
Chefdirigent für hundert Tage 211
Wie das Besatzungslastenamt in Berlin 1952 den Status des erschossenen
Philharmoniker-Dirigenten Leo Borchard (1899–1945) zu bewerten versuchte

Merle Büter
»Sie hat ihr Leben ganz in den Dienst
ihres Mannes gestellt« 231
Hanna Reuter – eine biografische Annäherung

Knud Wolffram
Mehr als ein Baudenkmal 255
Neun Jahrzehnte Riemeistereck, 1928 bis 2017

Werner Breunig
Berlin-Chronik 2016 281

Manfred Vellguth
Das Theaterjahr 2016 319
Premieren der Berliner Bühnen

Uwe Schaper
Jahresbericht 2016 des Landesarchivs Berlin 381

Uwe Schaper und Heike Schroll
Nachruf auf Edith Bierschenk (1929–2016) 391

Abkürzungsverzeichnis 393

Personenverzeichnis 399

Bildnachweis 423

Autorinnen und Autoren 425