

Register

Namen

- Amiet, Cuno 50, 52
Anquetin, Louis 179
Baudelaire, Charles 31, 72, 85, 106, 164, 279, 288, 291f., 295, 297, 327, 329, 343, 346, 350, 356, 361
Baumeister, Willi 28 Anm. 66, 50
Bernard, Émile 179
Blanc, Charles 37
Blaue Reiter, Der (Künstlergruppe) 61, 131–133
Bloesch, Hans 69
Böcklin, Arnold 114 Anm. 336
Böhme, Jakob 136
Brücke (Künstlergruppe) 116
Crane, Walter 84
Däubler, Theodor 275, 304
Delacroix, Eugène 31, 116f., 312
Delaunay, Robert 17 Anm. 21, 74 Anm. 158, 178 Anm. 679
Eckermann, Johann Peter 15, 52, 60, 72, 83, 85, 123
Endell, August 84
Erbslöh, Adolf 276
Freud, Sigmund 16 Anm. 18, 218
Gauguin, Paul 84, 178f., 192, 226
Goethe, Johann Wolfgang von 15, 16 Anm. 20, 17 Anm. 22, 24, 29 Anm. 67, 37, 45–48, 52f., 57–62, 68f., 72, 79f., 83, 85f., 93, 98, 108, 120, 122–124, 170f., 175, 177f., 181, 183 Anm. 721, 186–191, 195 Anm. 813, 197, 198 Anm. 842, 200, 201 Anm. 860, 202, 204 Anm. 886, 223, 231, 275, 279, 293, 303, 314f., 327, 328 Anm. 113, 332, 339, 354, 357, 360–362
Gogh, Vincent van 164, 178, 192
Grillparzer, Franz 15
Grohmann, Will 157, 189, 229, 232, 341, 357
Hebbel, Friedrich 76, 89, 123, 144, 183, 206, 231, 233, 237, 287, 289
Herder, Johann Gottfried 29 Anm. 67, 279 Anm. 20, 357
Hölzel, Adolf 27f., 107, 112 Anm. 331, 292 Anm. 38
Hogarth, William 46, 90, 93, 105
Hokusai, Katsushika 122, 164
Itten, Johannes 66 Anm. 122, 85 Anm. 206, 137 Anm. 448, 139 Anm. 458
Jawlensky, Alexej 133, 179, 275, 277
Jung, Carl Gustav 16 Anm. 18, 66, 195 Anm. 818, 218, 231, 286 Anm. 27
Kandinsky, Wassily 13 Anm. 4, 18, 25, 42–45, 51f., 59, 62, 64, 69f., 75 Anm. 159, 76, 81–84, 90f., 94, 98f., 106, 120–123, 129, 130 Anm. 410, 131–134, 135 Anm. 441, 136, 166, 178–182, 186, 190f., 193, 197, 200, 203, 207, 212, 215, 217, 223, 275–278, 287, 290, 307, 325, 332f.
Kanoldt, Alexander 276
Kayser, Hans 137
Klages, Ludwig 36, 44 Anm. 30, 63, 84, 89, 315
Klee, Felix 24 Anm. 47, 42, 71, 232 Anm. 11, 307 Anm. 74, 339
Klee, Lily (geb. Stumpf) 102, 310
Kubin, Alfred 37f., 48f., 56f., 59, 61f., 80, 98f., 129f., 135, 154, 156, 164 Anm. 600, 167, 176, 195, 220, 224 Anm. 1028, 303
Lavater, Johann Kaspar 93
Leadbeater, Charles W. 181 Anm. 696
Lipps, Theodor 84
Lotmar, Philipp 70
Macke, August 106, 118, 132f., 136, 179, 182, 187, 275 Anm. 5, 276, 282, 286f., 294–297
Macke, Lisbeth 277
Marc, Franz 25, 43, 62, 76, 81, 91 Anm. 234, 106, 118 Anm. 347, 119, 130, 132, 134, 179f., 182f., 186f., 190, 223, 224 Anm. 1028, 275–277, 286f., 294–297

Marc, Maria 277
 Michel, Wilhelm 29 Anm. 67, 55, 78, 162, 360
 Mozart, Wolfgang Amadeus 46, 120
 Münter, Gabriele 41, 62, 104 Anm. 292, 179, 276
 Muther, Richard 13 Anm. 4, 68, 73, 122, 136
 Anm. 446, 332
 Neureuther, Eugen Napoleon 57, 60f., 123f.
 Newton, Isaac 177
 Nietzsche, Friedrich 116
 Nijinski, Vaslav 56 Anm. 86
 Novalis (eigentlich Georg Philipp Friedrich von
 Hardenberg) 184, 296
 Obrist, Hermann 84
 Péladan, Sâr (eigentlich Josephin) 13 Anm. 4, 55
 Anm. 81, 130, 276 Anm. 9, 277
 Picasso, Pablo 78 Anm. 168, 304, 335, 355
 Platon 37, 46 Anm. 38
 Pythagoras 136f.
 Rosanow, Wassili 136f.
 Runge, Philipp Otto 63 Anm. 109, 73, 136, 146
 Anm. 497, 148, 178, 182, 186, 190, 207, 215
 Anm. 972, 314
 Sabanejew, Leonid L. 59
 Schlemmer, Oskar 28 Anm. 66, 156
 Schmarsow, August 84
 Schopenhauer, Arthur 68 Anm. 129, 122
 Steiner, Rudolf 179
 Velde, Henry van de 84
 Voltaire (eigentlich François-Marie Arouet) 36, 45
 Anm. 37, 115, 167
 Welti, Albert 114 Anm. 336
 Werefkin, Marianne 62 Anm. 106, 122, 129, 131–
 133, 179, 183, 275, 276 Anm. 8, 277
 Wilde, Oscar 15, 19, 27, 113
 Worringer, Wilhelm 25, 70, 84f., 89, 120
 Zahn, Leopold 154

Symbole

Adler 296f.
 Angel, Angelhaken 95, 305f.
 Angelrute 277f.
 Bahn, Bergbahn, Eisenbahn 98, 170, 193, 351f.
 Ballon, Fesselballon 155, 311
 Baum 280f., 317f., 326
 Baumkrone 176
 Weihnachtsbaum 170
 Zahlenbaum 32, 139, 170
 Berg 121f.
 Berg, pyramidenförmiger 110f., 121f., 229,
 294f.
 Bildfläche, Bereiche der
 drei übereinander liegende Ebenen: oben –
 Mitte – unten 108–110
 links – rechts 50, 53, 73–75, 128, 332, 347
 oben – unten 44, 59, 108–110
 Blitz (s. auch Eros, schöpferischer) 37f., 88f., 283,
 301, 320f.
 Blüte, Blume 112, 155f., 210, 219, 237, 284, 320,
 350
 Befruchtung einer Blüte 295f.
 Staubblätter 287
 Bogen 58
 Doppelbogen 107, 279, 288, 295
 Kielbogen 36, 38
 Rundbogen 118, 231, 295f., 334
 Spitzbogen 101, 120, 134, 158, 281
 Bogenreihe, Arkade (s. a. Brücke) 294
 Brücke, Brückenbogen (s. a. Bogen) 32, 116–118,
 173, 294, 311, 337f.
 Buchstabe
 „D“ 326
 „H“ 325
 „K“ 284, 359
 „L“ 327
 „M“ 40, 45, 72, 210, 353
 „N“ 295
 „R“ 303–305
 „S“ 105
 „X“ 40, 45, 72, 100, 102f., 125, 134, 299, 325,
 343, 352

- „Y“ 41, 48, 344, 353
 „Z“ 327, 349, 359
- Bühne 31, 54, 69, 80f., 91, 95, 109f., 167, 218, 226, 333, 347, 353
- Dach 105, 187
 braunes Dach 281
- Degen 92
- Deichsel 172
- Draht 356f.
- Ei (s. auch Eros, schöpferischer) 37
- Eltern 89, 172
 Ureltern 90, 169
- Engel 77–81
- Eros, schöpferischer (auch werkschaffender) 36–38, 315
 s. auch Ei, Herz, Sperma, Wolke
- Erosformel 67, 105, 214, 233, 283, 292, 305, 313, 321, 353
- Esel 158
- Fahne, Wimpel 290, 299, 302, 319, 321
- Familie 172, 224, 292
- Farbe, einzelne Farbnuancen
 Blau 50, 183f.
 Himmelsblau 196
 Kobaltblau 183
 Preußischblau 184, 286
 Ultramarinblau 184
 Braun 209–211, 214, 281
 Ocker 356
 Gelb 73, 170, 187, 192–194, 210
 Schwefelgelb 194–196, 295, 307f., 340
 Grau 212–214, 344
 Grün 199
 Gelbgrün 176, 191, 196, 352
 Orange 201f.
 Rosa 187, 210
 Rot 105, 187–189, 214, 323
 Karminrot 187
 Magentarot 200
 Scharlachrot 187
 Zinnober 200
 Rot–Grün-Kontrast 180, 199
 Schwarz 218–221, 323
 Schwarz – Rot 189, 219, 294, 314f., 321, 323
- Türkis 199f.
 Violett 205f.
 Rotviolett, Purpurrot 206, 286
 Weiß 223–226
 Weißglühend, Weißglut 223f.
- Farbe/Malerei – Linie/Zeichnung 37, 50, 139, 234
- Farbkreis 102, 128, 139, 323, 351
- Feder (Sprungfeder) 82, 290
 Hahnenfeder 275
- Fenster
 braunes ~ 281
 sechsfach unterteiltes ~ 173, 316, 351
- Fest 211, 312
- Feuer 107, 187, 313, 344, 360
- Fisch 118, 156, 219, 244, 318–320
 Fischreuse 319
- Flächenformen
 Dreieck 41, 58f., 110, 129, 206, 220, 231, 277, 282, 286, 293, 297, 331, 333, 350
 drei Dreiecke 97
 Ellipse, Oval 38, 63f., 99, 113, 155, 184, 188, 234f., 282, 296, 320
 Fünfeck 148, 226
 Gefäßform 38, 88
 Kreis, Ring, Scheibe 41, 47f., 53, 58f., 65f, 94, 102, 110, 116, 158, 161, 202, 211, 218, 220, 231, 233–237, 283, 287f., 331, 353
 Kreis mit Punkt 341, 344, 352
 Quadrat 206, 286, 302
 mit einer Ecke in ein weiteres Quadrat gestellt 202, 322
 Rechteck 45, 282, 292
 mit einer Ecke in ein weiteres Rechteck gestellt 322
 mit Diagonale 351
 Viereck 349
 mit eingeschriebenem orthogonalem Kreuz 59
- Flügel, flügelförmig 230, 309, 315
- Frucht 89, 92, 98, 119, 284
- Funke 107, 293
- Garten 112–116, 155, 158, 173, 300f.
- Gebäude, Haus, Villa (s. auch Pagode, Pavillon) 105, 225, 230, 299, 302
 gelbes ~ (Atelier) 170, 192f., 205, 284

- Geige, Violine 102
 Geigenbogen 102
- Gestirn 156, 282
- Giebel 97, 308
- Gitter 358
- Globus 345
- Glocke 130, 299, 316
- Grille 275
- Hades 155
- Haken 139, 277, 345
- Herz, Herzform (s. auch Eros, schöpferischer) 101, 187, 287, 327f.
- Humus 317
- Kamin, rauchender 297
- Kampf 211
- Kanaldeckel 113
- Kanne, Gießkanne 112, 115, 119, 237, 301
- Kanonenkugel 283, 294f.
- Katze 76, 113, 127–129, 134, 357f.
- Katzenauge 200, 358
- Keil 331f.
- Kette 76, 113, 280
- Kind 54, 68f., 75, 103, 148, 152, 172, 206, 211, 224, 282, 290–292, 297, 307f., 350, 356
 Knabe 299
 Mädchen 153
- Kirche, Kapelle 171, 318
 Fenster der Kirche 171
 Kirchturm 171
 Turmkreuz 171
 Turmuhr 172
- Kirsche 92
- Kiste 362
- Kleeblatt 95, 275, 306
- Klinge 287
- Körper, menschlicher
 Arm
 Armhaltung 45, 48, 54, 316
 rechter ~ – linker ~ 139, 146, 278
- Auge
 blaues ~ 48–50, 183
 empfangendes, schauendes ~ 50f., 279, 297, 316, 352
 fokussierendes ~ 50f., 231, 275, 279, 297, 317, 352
 geschlossene Augen 99, 206, 279, 283
 mandelförmiges ~ 79
 pupillenloses ~ 51, 231
 pupillenlose Iris 269
 tastendes ~ 51, 279
 unterschiedliche Augen 45, 50, 93, 100, 225, 297, 316f., 322, 340f., 345, 352
 weißes ~ 225
 ~ mit Sehstrahlen 292
- Augenbraue 107, 279, 297
- Bauch, Unterbauch 79, 94
- Brust, Brustkorb 79, 335
- Genitalzone
 männliche ~ 92, 97, 101, 230, 313
 weibliche ~ 45, 76, 101–103, 278, 316
- Gesäß 349
- Haar 306
 Haarbüschel, Haarborsten 103, 131
 gewelltes Haar 156
- Hand 79
 „Dämonskralle“ 79, 82, 88, 103f., 125, 134, 299, 301, 316
 linke – rechte ~ 59, 282f., 319, 327, 336, 350
 abgetrennte ~ 288, 290
- Mund 45, 318
- Nabel 94, 329, 353
- Nase 38, 40, 45, 58, 60, 102, 297
- Ohr 47
- Phallus 79, 292, 327, 349
- Schädel, Schädelkalotte 106f., 214, 224, 292
- Sperma (s. auch Eros, schöpferischer) 37, 302
- Vagina 39, 76, 101, 349
- Wange 102
- Zahn 79, 151
 „Sägezähne“ 79, 103f., 131, 306
- Korn, Weizenkorn 98
- Kreuz 124f.
 Diagonalkreuz 102, 125f.
 griechisches ~ 125f., 134, 278
 lateinisches ~ 72, 125, 292f., 299, 320
 Orthogonalkreuz 102, 125f., 128
- Krieg 129

- Kristall, „Kunstkristall“ 123, 206, 237, 287, 289, 359
 „kristallinische Gebilde“ – Lava 303
- Künstler (Rollen, Verkleidungen)
 Angler, Fischer 95, 277f., 305–307
 Aufstrebender 57f., 96–99
 Boxer 152
 Clown 151, 196, 340f., 342
 Engel 149, 237, 297, 305–307
 Gärtner 300f.
 Gaukler 280
 Geiger 156, 353f.
 Gott, Schöpfer 55, 60, 214, 224, 291f.
 Harlekin 193, 310f., 318f.
 Herrscher über Leben und Tod 99–101
 Kriegsgott 193, 335
 Magier 69, 133, 277, 282, 320f., 350
 Mörder 55, 100f.
 Selbstmörder 103f.
 Musiker 101f., 153
 Narr 168
 Paukenspieler 189, 205
 Pierrot 167, 168
 Regent 315
 Regisseur 81, 95, 168
 Rutengänger 229
 Schiffsreisender, Seemann, Steuermann, Ruderer 143, 235
 Schmied 233, 313f.
 Sphinx 154
 Tänzer 152, 156, 354–357
 Teufel, Luzifer, Mephistopheles 80, 218
 Mephistopheles und Faust 79, 165
 Verbrecher 129f.
 Verstorbener 218
 Zauberer 321f.
 zaubernder Knabe 159
 Zwitter, Doppelwesen 316f., 329, 349f.
- Krone 358–360
- Kugel 47, 158, 173, 194, 211, 231, 233, 235, 283, 301, 324f., 358
- Kulisse 81, 350
- Kutsche 171
- Lampe 155, 156
- Lava 303
 ~ – „kristallinische Gebilde“ s. „kristallinische Gebilde“ – Lava
- Leiter, Strickleiter 97, 105, 111, 116, 233f., 309, 321
- Linienformen
 Gebogene, geschwungene, gefäßförmige Linie 84–86, 346
 Gerade 84–88, 92, 277f.
 Horizontale 87, 319
 Bündel von Horizontalen 98, 123f.
 drei kurze Horizontalen 123, 344
 Kreislinie 89, 94
 Schlangenlinie 48, 89f., 278, 347
 Spirale, spiralförmige Linie 85, 93f.
 S-Linie 46, 51, 89f., 93, 105
 Vertikale, Senkrechte 86, 88, 95, 277, 346
 Bündel von Vertikalen 98
 drei kurze Vertikale 122f., 279, 358f.
 Welle, Wellenlinie 48, 87f., 91f., 277f., 322
 Zickzacklinie 87–89, 277, 350
 Zacke, Winkel 83, 88, 345f., 352
 Zacke, Winkel kombiniert mit Bogen 234, 321, 331, 346
- Linie/Zeichnung – Farbe/Malerei s. Farbe/Malerei – Linie/Zeichnung
- Lupe 327, 343, 346, 350, 355f., 361
- Menschliche Figur (Werkmetapher) 55f., 64, 206
- Mond 58, 199, 211
 Halbmond 58, 225, 282, 357
 Neumond 349
 Sichelmond 58f., 188, 285, 293, 313 (Auge), 320, 327 (Kopf)
- Mord 55
 Selbstmord 103f.
- Nimbus 98, 119, 299
- Pagode 309
- Pavillon 300f.
- Pfeife 344, 346f.
- Pfeil 205, 293, 309, 315, 351
 roter ~ 233, 313, 321
 weißer ~ 323
- Pfeiler (s. auch Säule) 280
- Pferd 172
- Pflanze, Pflanzenwachstum 111f., 200, 235, 320, 325f., 345, 350

- Prinzessin 335
- Phönix 188, 347
- Polaritäten
links – rechts 36, 342
oben – unten 352
spitz (eckig, langgestreckt, hart) – rund (geschwungen, gebogen, weich) 38, 40
- Punkt 30, 112, 235, 344
drei Punkte 307, 316, 320, 341, 344, 359
gelber ~ 319f.
„gereizter Punkt“ 101, 108
ockerfarbener ~ 356
roter ~ 319f.
zwei Punkte 336, 344
- Pyramide 121f., 286f., 294, 297, 325–331
- Qoppa 327, 343, 355, 361
- Rad 351f.
- Rakete 318
- Raute 101–103, 129, 277, 344
Rautenkette 102, 125f., 171, 231, 285, 309
- Regenbogen 296
- Reise 170
- Same, Samenkorn 98, 110, 116, 119, 129, 154, 211, 278, 283, 293, 296, 299, 308, 335
- Samenkapsel 318f.
- Säule (s. auch Pfeiler) 211, 292, 297
- Schale (s. auch Flächenformen, Gefäßform) 128
- Schere 41
- Schiff 235, 309
- Schiffsfahrt 170
- Schirm 172, 350
- Schlachtfeld 83f.
- Schlange 90, 127, 196, 214, 275, 287, 346
- Schlüssel 362
- Signatur Klees 47f., 54, 60, 62, 75f., 80, 88, 134, 151–153, 167, 229, 276f., 280, 282, 286, 306, 311, 313, 359f., 362
- Speer, Lanze 101, 318, 335
- Spirale 45, 54, 231
- Stein 134, 278
- Stern 100f., 106, 121
sechseckiger ~, Hexagramm, Davidstern 58, 66–68, 71f., 109, 149, 211, 281
achtstrahliger Stern 153f.
- Stiefel 176, 214, 288, 290f., 297, 313
- Stigma 299
- Storchschnabel (Pantograph) 58
- Stuhl 105, 109, 113, 173
- Tänzer 55f.
- Tanne 170, 281, 288f.
- Teufel, Satan, Luzifer, Mephistopheles (Seelenanteil des Künstlers) 54, 77–81, 195, 290f.
- Tier, Wachstum des Tieres 326–328
- Tor 32, 118, 155, 173, 294, 334
- Treppe 97, 105, 111, 309
- Trommelschlägel 189, 336, 343, 355
- Turm 286, 299, 311f., 312
- Uhr
neun Uhr 101, 155f., 319
Uhrzeiger 156, 171
Zifferblatt 109, 156, 171
- Vase, zylinderförmig 319f.
- Vogel 78, 112, 127, 129, 183, 196, 287, 295f., 298, 299, 316, 357f.
- Vorhang 127, 202, 218, 302
- Weg, Straße, Gasse 303, 305, 311f., 315
- Wolke (s. auch Eros, schöpferischer) 37, 75, 290, 301
- Würfel mit fünf Punkten 298
- Zahl
„1“ 83, 139–143, 168–170, 175, 277, 313, 335, 347
„2“ 141–143, 168–170, 292
„3“ 123, 144f., 166, 169f.
„4“ 146f., 166, 171
„5“ 48, 146–148, 162–165, 171, 176, 214
„6“ 149, 166, 317
„7“ 150–152, 166f., 171, 214, 342
„8“ 152–154, 167

- „9“ 154–158, 167
 „10“ 160, 165
 „11“ 173
 „12“ 143, 171f.
 „13“ 138, 158f.
 „20“ 161
 „21“ 138, 176
 „100“ 161, 165f., 225
 „1000“, „1100“ 161
- Zwillinge 328
- ## Werke
- 1883, 1 *Christkind ohne Flügel* 170, 192, 242
 1883, 14 *Droschkengespann* 172
 1883, 15 *Dame mit Sonnenschirm* 172
 1883, 17 *Kirche, die Uhr mit erfundenen Zahlen* 171
- 1884, 3 *Weihnachtsbaum mit Christkind u. Eisenbahn* 170
 1884, 4 *Weihnachtsbaum Christkind u Uhr* 171
 1884, 9 *Pferd, Schlitten 2 Damen* 170
 1884, 16 *Uhr mit römischen Zahlen* 171
 1884, 18 *Mann, ?, Stuhl, Hase* 173
- 1885, 2 *Christkind mit gelben Flügeln* 170, 192
 1885, 5 *Familie bei Tisch* 172
 1885, 6 *Zwei Kinder hintereinander* 172f.
 1885, 7 *Dame am Tisch bei Rotwein* 172
 1885, 12 *zwei bewegte Figuren* 172
 1885, 13 *Azor nimmt die Befehle der Mad. Grenouillet entgegen* 172
- 1888, 10 *Bernisches Landhaus in der Länggasse (Bern)* 173
- 1890, 11 *Die Berner Matte vom Kirchfeld* 173
- 1899, 1 *Selbst* 168, 275 Anm. 4
- 1901, 1 *Abenteuerlicher Fisch* 95, 118, 168, 305f.
 1901, 2 *Schwebende Grazie (im pompejanischen Stil)* 168, 169
 1901 *Ex Libris L. Michaud* 170
- 1902, 1 *Windspielartiges Tier* 169, 172
 1902, 2 *Puppenartige Dame* 169, 172
 1902, 3 *Zuhälterartiger Athlet* 169
 1903, 2 *Jungfrau im Baum* 169 Anm. 629

- 1903, 3 *Der Komiker* 275 Anm. 4
- 1904, 10 *Komiker* 165, 170, 275
 1904 *Pessimistische Symbolik des Gebirges* 19 Anm. 34
- 1905, 2 *Weiblicher Akt, Gesäß tierartig herausragend, monumental selbstbewusst* 89 Anm. 227, 169 Anm. 629
 1905, 10 *Weiblicher Akt, aus e. blauen Gewand heraussteigend* 165
 1905, 15 *Grimasse mit Raubtiergebiss* 162
 1905, 16 *Schwangeres Mädchen sitzend: Weiblicher Akt mit Andeutung des Beinkleids* 167
 1905, 24 *Gartenszene (Gießkannen, e. Katze, e. roter Stuhl)* 112, 190
- 1906, 1 *Liebespaar ‚Aufforderung zur Liebe‘ 2 Aktkarikaturen* 169
 1906, 2 *Am Boden sitzende Frau, mit e. Unterrock bekleidet, Kopf über d. Nase abgeschnitten* 169 Anm. 629
 1906, 8 *Jünglingsakt* 167
 1906, 22 *Mädchen, sich bückend, von einem schlangenartigen Dackel gefolgt* 169 Anm. 629
- 1907, 10 *Ornament aus e. weibl. Figur* 165
- 1908, 42 *Junger männlicher Kopf in Spitzbart, Hand gestützt* 92 Anm. 236, 104 Anm. 291
 1908, 55 *Sechs Skizzenblättchen nach Kindern im Freien* 164
- 1909, 15 *Bern, der industrielle Teil der Matte darüber der Münsterturm* 164
 1909, 25 *Fensteraussicht der elterlichen Wohnung in Bern, als Holzschnitt gedacht* 164
 1909, 32 B *Selbstportrait en face, in die Hand gestützt* 104 Anm. 291
 1909, 50 *Bern, der industrielle Teil der Matte, darüber der Münsterturm, Lichtinseln* 164 Anm. 600
 1909, 70 *Der Zeichner am Fenster* 167 Anm. 619
- 1910, 5 *Lichtform (farb. Versuch)* 63 Anm. 109, 164, 327 Anm. 112
 1910, 50 *Bern, die Matte mit überragendem Münster, hohe Auffassung* 164
 1910, 75 *Bern, industrieller Teil der Matte mit dem überragenden Münster* 164 Anm. 600

- 1910, 88 *Kanalhafen bei München* 164 Anm. 600
 1910, 100 *Kopf ohne Ohren* 166
- 1911, 2 *Akt, (Gefesselte)* 166 Anm. 611
 1911, 23 *München Hauptbahnhof* 163
 1911, 25 *München Hauptbahnhof II* 163
 1911, 39 *der erstochene Jude* 166 Anm. 611
 1911, 42 *Junger Mann ausruhend* 104 Anm. 291
 1911, 46 *Denkender* 104 Anm. 291
 1911, 80 *Place, place pour le révérend père colonel* 167
 1911, 93 *Akt* 166 Anm. 611
 1911, 95 *Akt auf einem Mantel sitzend* 166 Anm. 611
 1911, 96 2 *Akte 2 Affen (Voltaire, Candide)* 166 Anm. 611
 1911, 99 *Reiter u. Vorreiter, Illustrationsentwurf* 54 Anm. 76, 167, 168 Anm. 625
 1911, 100 2 *Akte* 167, 168 Anm. 625, 276 Anm. 9
 1911, 101 *Elende* 166 Anm. 611
 1911, 102 *Mord* 166 Anm. 611
- 1912, 6 *Aktskizze* 37, 138, 139 Anm. 456
 1912, 10 *Blick auf einen Platz* 165
 1912, 46 *Scizze z. Candide* 57, 73, 171 Anm. 639
 1912, 50 *Grotesken* 162
 1912, 51 *Frauenkopf* 36, 38, 63
 1912, 53 *Frauenkopf* 38, 85 Anm. 202
 1912, 55 *Tasse u. Löffel* 39, 40, 162
 1912, 56 *Blauäugiger* 48, 49, 50, 56, 183
 1912, 58 *Maske* 49, 50, 96 Anm. 259
 1912, 62 *Maske einer Zornigen* 39
 1912, 63 *langnasige Frau* 39
 1912, 66 *Aktskizze* 166
 1912, 69 *Gelbes Haus in Feldern* 192 Anm. 796
 1912, 75 *Villen im herbst* 163
 1912, 77 *Bern* 38 Anm. 15, 166f.
 1912, 81 *Kuh und Clown* 81
 1912, 84 *Harlekinade* 81
 1912, 85 *Galopierende Pferde* 73
 1912, 87 *Galopierende Pferde II* 73
 1912, 88 *Gewaltsamer Tod* 55, 64, 68, 73, 99, 167, 220 Anm. 1007
 1912, 94 *Versprechungen* 39, 40, 44, 47f., 52f., 65, 68, 94, 98, 127, 210 Anm. 934, 331
 1912, 95 *Herrin u. Sklave* 47, 52, 65 Anm. 87, 87, 162, 163 Anm. 597
 1912, 96 *Preis der Fruchtbarkeit* 52 Anm. 68, 53, 54, 69, 81, 83 Anm. 193, 94, 168 Anm. 624
 1912, 99 *Junger Pierrot* 167f., 307 Anm. 74
 1912, 100 *Oberhofen am Thunersee an der Landungsbucht* 165
- 1912, 115 *Gemeinsames Ziel* 133 Anm. 426
 1912, 120 *Zerknirschung* 165
 1912, 122 *junger Fuchs ein Feuer löschend* 62 Anm. 108
 1912, 123 *Hinze in der Schlinge* 62 Anm. 108
 1912, 124 *Die Gewärtigen* 51 Anm. 64, 61, 62, 80, 131, 276, 343 Anm. 151
 1912, 125 *drei Tiergrotesken* 62 Anm. 108, 162
 1912, 126 *Hinriß zum Tanz* 62 Anm. 108, 74, 81, 103 Anm. 286, 166 Anm. 616, 275
 1912, 127 *Ein unheimlicher Moment* 62 Anm. 108, 69, 277
 1912, 128 *Einsamkeit* 42
 1912, 129 *Begattung in der Luft* 41, 42, 43, 47 Anm. 43, 55, 163 Anm. 595, 172
 1912, 130 *Sturz* 44 Anm. 31, 74, 165
 1912, 131 *Weh mir unter dem Sturmwind fliehender Zeit* 74, 171 Anm. 639
 1912, 136 *Die Wut auf den Apfel* 56 Anm. 87, 89, 93f., 97 Anm. 260
 1912, 138 *Der höhere Geist in Trauer über dem tieferen* 43 Anm. 27, 44, 46f., 63, 93f., 98, 108 Anm. 316, 127, 210 Anm. 934
 1912, 139 *Martyrium* 44 Anm. 31
 1912, 140 *Zweifel nach oben* 44 Anm. 31, 165
 1912, 141 *Das Kind u. s. Stern* 66, 68, 71, 72, 75, 168 Anm. 626, 192 Anm. 792
 1912, 142 *Leidenschaftliche Begegnung* 168 Anm. 626
 1912, 143 *Aufschwung zu den Sternen* 41, 47 Anm. 44, 49, 56, 57–61, 65f., 68, 94, 96, 109, 113, 123 Anm. 373, 124, 166 Anm. 615, 171 Anm. 638, 285
 1912, 144 *Die Zukunft als Last* 74f., 166, 171 Anm. 639
 1912, 146 *Freundschaft auf anderthalb Regionen* 44 Anm. 31, 108 Anm. 316
 1912, 148 *Zuschauer* 77, 81
 1912, 150 *Vignette zu Göthe: Das ewig Weibliche* 46, 47, 51, 65, 74, 79, 87, 93 Anm. 244, 108 Anm. 316, 162, 171 Anm. 638, 210 Anm. 936, 306, 315
 1912, 153 *Feindschaft zweier Regionen* 43 Anm. 27, 44 Anm. 31
 1912, 154 *Höllenthal* 44 Anm. 31
 1912, 155 *Angst* 44 Anm. 31, 162
 1912, 162.a *abschließende Vignette* 82, 83, 94
 1912, 162.b *Abschluß* 82
 1912, 166 *gelbes Pferd u. violetter Wegweiser* 203 Anm. 880
 1912, 171 *ein Hund beschimpft arme Leute* 94 Anm. 255

- um 1912 *mystische Scene* 54, 76, 77, 78–81, 88, 110, 129, 195, 196 Anm. 823, 210 Anm. 936, 287, 290f., 296, 298
- 1913, 2 *Das Schlachtfeld* 142 Anm. 476, 193 Anm. 804
- 1913, 24 *Das Schreckgespenst* 62 Anm. 108, 129
- 1913, 25 *Josefs Keuschheit erregt den Unmut der trüben Region* 62 Anm. 108, 163
- 1913, 26 *Karneval* 62 Anm. 108, 222 Anm. 1018
- 1913, 32 *Schlimme Botschaft von den Sternen* 86, 94, 98, 129
- 1913, 33 *Flucht* 166
- 1913, 34 *Das giftige Tier* 62 Anm. 108
- 1913, 35 *menschl. Ohnmacht* 86, 87, 94, 98, 162
- 1913, 37 *der Krieg beginnt* 129
- 1913, 38 *Kauerndes Paar* 62 Anm. 108, 86 Anm. 212, 90, 102, 127 Anm. 403
- 1913, 47 *eines Sinnes* 62, 132, 276, 277
- 1913, 48 *Don Juan* 131
- 1913, 51 *Die Angegriffenen* 90, 91, 129
- 1913, 54 *die betrübten Polizisten* 65 Anm. 116, 67, 68, 105, 109, 131 Anm. 415, 162, 206 Anm. 206, 278 Anm. 19, 290
- 1913, 55 *die fliehenden Polizisten* 131 Anm. 415, 162
- 1913, 61 *Scene der Erwartung* 48 Anm. 46, 89 Anm. 228, 91, 92, 100, 103, 131, 210 Anm. 936
- 1913, 75 *Konstruktion mit Drei Köpfen* 51 Anm. 64, 90, 92, 131, 132, 162
- 1913, 79 *Häuslicher Streit* 103, 131
- 1913, 84 *gute Unterhaltung* 103, 131
- 1913, 85 *die beiden Getroffenen* 65 Anm. 115
- 1913, 87 *Hoffnung* 94 Anm. 255
- 1913, 88 *tanzendes Paar* 77, 94 Anm. 255, 97 Anm. 260, 102, 131, 167
- 1913, 92 *Das Ungeborene ist seiner Zukunft eingeordnet. Nur Erfüllung des Anfangs wird sein, und der Anfang war schon Erfüllung ** 53 Anm. 73, 75, 76, 87, 149 Anm. 520, 167 Anm. 622, 171 Anm. 639, 172 Anm. 652, 210 Anm. 936
- 1913, 97 *Gartenstillleben* 76, 112, 113, 114f., 119 Anm. 354, 127f., 152, 167, 173, 237, 280, 301, 332 Anm. 120
- 1913, 99 *Schlafende Familie* 167 Anm. 622, 172
- 1913, 100 *Selbstmörder auf der Brücke* 97 Anm. 261, 103, 104, 105f., 107, 113 Anm. 333, 116, 130 Anm. 413, 156, 165, 167 Anm. 622, 173, 278 Anm. 19, 290, 319, 338 Anm. 138
- 1913, 101 *Kinder als Schauspieler* 54, 69, 81, 87, 95, 130 Anm. 412, 134, 163, 167 Anm. 622, 168
- 1913, 103 *Kummer eines Schöpfers* 55 Anm. 85, 65 Anm. 115, 99, 130 Anm. 413, 144, 167 Anm. 622, 278 Anm. 18, 279, 299
- 1913, 104 *Der König der Verbrecher* 129, 130, 131 Anm. 416
- 1913, 107 *Die Gehängten* 129
- 1913, 108 *Tiermord* 127, 130
- 1913, 109 *Aufregung* 38, 88, 89, 91, 130 Anm. 413, 277
- 1913, 110 *Das arme Sünderglöcklein* 130
- 1913, 113 *Haus in der Schlucht* 222
- 1913, 123 *Alt grün und Jung rot* 172 Anm. 650, 180
- 1913, 126 *wunderbarer Fischzug* 94f., 96, 118, 119 Anm. 354, 277, 305
- 1913, 128 *Köpfe (1+2+1)* 92 Anm. 235, 131 Anm. 416, 132, 134 Anm. 432
- 1913, 129 *Homo novus* 132 Anm. 419, 134 Anm. 434, 307
- 1913, 133 *Sensation* 48 Anm. 46, 95 Anm. 255, 101 Anm. 281, 103, 131, 166, 169 Anm. 630, 210 Anm. 936
- 1913, 134 *Der Mord* 23 Anm. 45, 44, 56, 65 Anm. 115, 73, 100, 101, 105–109, 120, 156, 278, 297
- 1913, 135 *Im Steinbruch* 163
- 1913, 136 *Das Beet im Garten* 76 Anm. 161
- 1913, 138 *Ein Engel überreicht das Gewünschte* 48 Anm. 46, 101 Anm. 281, 103, 210 Anm. 936, 278
- 1913, 141 *Heilige Steine und Götterbilder* 95 Anm. 256, 120, 127, 133, 134, 278
- 1913, 144 *im Kampf mit Raubtieren* 103 Anm. 290, 166
- 1913, 149 *Aufstrebende* 96, 97, 98f., 100, 105 Anm. 295, 109 Anm. 319, 110, 119, 122f., 134 Anm. 433, 278 Anm. 17, 279
- 1913, 151 *Der Geist auf der Höhe* 109 Anm. 319
- 1913, 152 *Region der Hemmungen* 69 Anm. 136, 110
- 1913, 153 *Bühnenlandschaft* 101 Anm. 276, 109, 110f., 115, 119, 121, 174, 278 Anm. 19, 302, 305, 307, 331
- 1913, 154 *Das halbe Lachen* 109 Anm. 319, 119, 126
- 1913, 155 *Garten der Leidenschaft* 114, 115, 134 Anm. 433, 163
- 1913, 168 *Fanfare Klänge* 102 Anm. 283

- 1913, 169 *Ohnmacht der Widersacher* 121, 172 Anm. 649
- 1913, 176 *Als Gott sich mit der Erschaffung der Pflanzen trug* 106, 111, 149, 183
- 1913, 185 *zwei Zeichngn.* 58 Anm. 93, 102, 121, 125
- 1913, 186 *zwei Zeichngn. darunter d. kl. Lily als Geigerin* 102
- 1913, 200 *Austritt aus dem Schosshaldenholz* 165
- 1913, 201 *Kartenspiel im Garten* 203 Anm. 882
- 1914, 10 *Zchnng. (Instrument für d neue Musik)* 160 Anm. 586
- 1914, 16 *Schaffendes Haupt* 187 Anm. 755
- 1914, 17 *Weltenschaukel* 150
- 1914, 26 *Das gelbe Haus* 192
- 1914, 53 *Auf dem Dach* 97 Anm. 261, 103 Anm. 286, 105 Anm. 295, 186 Anm. 740, 187 Anm. 754, 199 Anm. 846, 221 Anm. 1008
- 1914, 57 *Über ein Motiv aus Hammamet* 185 Anm. 737
- 1914, 83 *Hartes Gesetz* 90 Anm. 231, 130 Anm. 410
- 1914, 100 *ein Auge welches sieht das andre welches fühlt* 51, 99 Anm. 270, 107, 123, 161, 166 Anm. 610, 278, 279, 280, 295
- 1914, 108 *südlicher Garten* 191 Anm. 780
- 1914, 122 *gehemmtes Streben* 220 Anm. 1007
- 1914, 165 *gestaltung Anfangs* 147, 280
- 1914, 166 *Der Krieg, welcher das Land verwüstet* 149
- 1914, 173 *Krieg in der Höhe* 220 Anm. 1007
- 1914, 177 *Flucht eines Löwen* 220 Anm. 1007
- 1914, 187 *glückliches Stelldichein* 151 Anm. 536
- 1914, 188 *Uhr in der Stadt* 153 Anm. 543
- 1914, 200 *leidenschaftl. Pflanzen* 112 Anm. 326
- 1914, 201 *zwei Vignetten a) Der bevorzugte Baum* 280f., 288
- 1914, 216 *Vor den Toren von Kairouan* 222 Anm. 1017
- 1914, 220 *kl. landschaftliche Vignette* 134 Anm. 436, 161 Anm. 592
- 1915, 1 *Der Tod für die Idee* 14 Anm. 8, 118 Anm. 349
- 1915, 6 *Vernichtung durch Zauber* 55 Anm. 78
- 1915, 7b *Hexenküche* 150
- 1915, 17 *Feinheiten des Plumpen* 151 Anm. 534
- 1915, 25 *Gebäude des Friedens, 'Symbol'* 19 Anm. 34
- 1915, 27 *Katzen* 152 Anm. 537
- 1915, 40 *Schwebende Augen* 58 Anm. 94, 310
- 1915, 55 *Gelbes Haus* 147, 192 Anm. 796, 205, 221, 224 Anm. 1030, 281
- 1915, 56 *„vertrauter Raum“* 192 Anm. 796, 209 Anm. 926, 221 Anm. 1008, 224 Anm. 1030
- 1915, 58 *Kauerndes Mädchen mit Ball* 127 Anm. 405
- 1915, 62 *Laboratorium* 19 Anm. 34, 35 Anm. 2, 81
- 1915, 68 *Vereinigung [mit] unter widerspr.* 145
- 1915, 69 *Druck und Erhebung* 55 Anm. 78, 220 Anm. 1007
- 1915, 77 *Pflanzenweisheit* 111, 112, 152
- 1915, 87 *„Raumarchitektur mit der gelben Pyramide“* ‚kalt-warm‘ 212 Anm. 950
- 1915, 89 *Die Blume als Liebesrequisit* 112 Anm. 326
- 1915, 95 *Zeus sich in e. Schwan verwandelnd* 58 Anm. 95
- 1915, 98 *Einsame Pflanze* 112 Anm. 326
- 1915, 99 *Flucht, Verfolgung* 155 Anm. 563
- 1915, 102 *Föhn im Marc'schen Garten* 105 Anm. 295, 122, 187 Anm. 754, 217 Anm. 982
- 1915, 116 *kleine schwarze Tür* 216 Anm. 978
- 1915, 142 *Scizze zu den Psalmen* 225 Anm. 1036
- 1915, 195 *Dichter-Zeichner* 104 Anm. 291
- 1915, 199 *„sanftes Sterben dreier kl. Leute“* 156 Anm. 567
- 1915, 223 *Stadt emporwachsend, sich verdüsternd* 222 Anm. 1016
- 1915, 225 *mit den beiden schwarzen Flächen* 213 Anm. 954
- 1915, 233 *weltliche Bauten mit Beziehungen nach oben* 144 Anm. 486
- 1915, 250 *Der Niesen* 122, 147, 183, 199 Anm. 847, 223f., 229, 231, 234, 262, 282, 289, 294
- 1916, 10 *Violett-gelber Schicksalsklang* 205 Anm. 891
- 1916, 54 *Vorführung des Wunders* 219 Anm. 994, 224 Anm. 1031, 282
- 1916, 55 *Zerstörung und Hoffnung* 66, 147, 193, 199, 211, 283, 284
- 1916, 62 *Schiffsternenfest* 222 Anm. 1019
- 1916, 74 *Concentrierter Roman* 206
- 1916, 77 *Mit dem H* 22 Anm. 41, 151 Anm. 534, 210 Anm. 938, 221 Anm. 1008
- 1916, 79 *Gestirne über bösen Häusern* 218 Anm. 993
- 1916, ohne Titel (Handpuppe *Herr Tod*) 218 Anm. 992

- 1917, 5 *Heitere Architektur* 191 Anm. 780
 1917, 14 *Gestirne über der Stadt* 191 Anm. 781
 1917, 23 *Hieroglyph* 58 Anm. 95
 1917, 50 *Farbenwinkel* 203 Anm. 880
 1917, 54 *Farbige Architektur* 213 Anm. 957, 222 Anm. 1017
 1917, 59 *Schöpfungsplan 23436 G (Blüten)* 199 Anm. 845, 223 Anm. 1027
 1917, 65 *Die Himmelssäule* 107 Anm. 305, 211 Anm. 941, 223 Anm. 1027, 225 Anm. 1035, 295 Anm. 1918
 1917, 73 *Altar (mit den beiden Monden)* 174 Anm. 661, 223 Anm. 1027
 1917, 74 *Himmelsblüten über dem gelben Haus (das auserwählte Haus)* 63, 105 Anm. 295, 112 Anm. 328, 192, 200 Anm. 853, 223 Anm. 1027, 243, 284, 287
 1917, 75 *über Bergeshöhe* 67, 124 Anm. 385, 223 Anm. 1027
 1917, 76 *Kosmisch durchdrungene Landschaft* 205 Anm. 890, 223, 246, 284
 1917, 78 *Geist der Fruchtbarkeit* 107 Anm. 305, 223 Anm. 1027, 295
 1917, 79 *Kosmisch-mystische Wünsche* 155, 223 Anm. 1027
 1917, 82 *Ein Stück Mondwelt* 119, Anm. 405, 223 Anm. 1027
 1917, 83 *Liebestod der pers. Nachtigal* 98 Anm. 262
 1917, 87 *nordisch-fromme Landschaft mit dem grünen Kirchturm* 151, 199 Anm. 846, 206, 210 Anm. 933, 223 Anm. 1027, 225 Anm. 1035, 285, 287, 294, 296f.
 1917, 92 *persische Nachtigallen* 184 Anm. 722
 1917, 93 *Der Neuland Seefahrer tritt die Reise an* 194 Anm. 806
 1917, 95 *kosmische Reise zu Schiff* 184 Anm. 722, 223 Anm. 1026
 1917, 96 *Hieroglyph mit dem Sonnenschirm* 172 Anm. 649
 1917, 100 *Farbige und graphische Winkel* 161
 1917, 108 *Warnung der Schiffe* 194 Anm. 806, 220 Anm. 1005
 1917, 112 *Bildnis einer Rothhäutigen* 98 Anm. 262
 1917, 115 *Schicksalsergebenheit* 194, 199 Anm. 845, 224, 306
 1917, 125 *mit dem Kometen* 223 Anm. 1026
 1917, 127 *Die Kapelle* 184 Anm. 722, 221 Anm. 1008, 223 Anm. 1026, 225, 318
 1917, 132 *Trauerblumen* 47 Anm. 43, 112 Anm. 328, 286, 294–297
 1917, 145 *Landschaft mit prähistorischen Tieren* 223 Anm. 1026
 1917, 151 *Landschaft* 125
 1918, 1 *Erlebnis in den Lechauen* 287
 1918, 3 *Entfernung* 99 Anm. 270, 123, 144, 176 Anm. 667, 194 Anm. 808, 214 Anm. 965, 221 Anm. 1008, 281 Anm. 22, 287, 288, 289, 290, 291 Anm. 34, 299, 308
 1918, 10 *Compos. in rot orange blau (ohne grün)* 222 Anm. 1020
 1918, 20 *Agnus dei qui tollis pec. mundi* 104 Anm. 292, 161 Anm. 592, 206, 219 Anm. 996, 289, 290f.
 1918, 22 *Hakimora vor seiner letzten Erhebung* 124 Anm. 383
 1918, 23 *Vogelreich* 214 Anm. 965
 1918, 25 *unvollendete Landschaft* 125 Anm. 389, 187 Anm. 758, 206 Anm. 895
 1918, 29 *Zahlenpavillon* 184 Anm. 722
 1918, 33 *Vignette an Ägypten* 220 Anm. 1005
 1918, 44 *Landschaft der Vergangenheit* 146 Anm. 501
 1918, 47 *nördliche Küsten bei E.* 98 Anm. 262
 1918, 49 *Dreiteilige Komposition* 124 Anm. 386
 1918, 51 *Dittl San* 32 Anm. 80, 65, 105 Anm. 294, 106, 120, 193 Anm. 801, 206 Anm. 898, 214, 290, 291, 292
 1918, 55 *Garten nachts, mit den Schattenpilzen* 217 Anm. 983
 1918, 56 *Das litterarische Klavier* 94 Anm. 251
 1918, 59 *Arme Sünder* 130 Anm. 412, 206 Anm. 894, 220 Anm. 1004, 225 Anm. 1033
 1918, 66 *Schlange und Katze* 127 Anm. 403, 139 Anm. 458
 1918, 61 *Einsiedelei* 181 Anm. 703
 1918, 64 *Paar* 95 Anm. 255, 153 Anm. 547, 167 Anm. 620
 1918, 65 *Versunkene Landschaft* 187, 211 Anm. 942, 213 Anm. 957
 1918, 72 *Das Pferdchen* 222 Anm. 1017
 1918, 73 *Familie* 106, 118 Anm. 349, 125 Anm. 389, 172 Anm. 652, 174 Anm. 661, 205, 211 Anm. 942, 224, 291f.
 1918, 74 *Dogmatische Komposition* 124 Anm. 383
 1918, 75 *Erinnerungsblatt an eine Empfängnis* 105 Anm. 295, 107, 120, 147, 187, 192 Anm. 795, 199 Anm. 845, 202 Anm. 870, 206 Anm. 895, 220 Anm. 1004, 249, 293
 1918, 77 *Blumengärten von Aora* 152 Anm. 537
 1918, 79 *Landschaft in Rot mit Tannen* 118 Anm.

- 348, 122, 184 Anm. 722, 196, 244, 294f.
 1918, 80 *Gedenkstein für N* 196, 219 Anm. 996, 244, 283, 294f.
 1918, 82 *Blumenmythos* 25 Anm. 55, 112 Anm. 329, 119, 183, 188, 200 Anm. 853, 206 Anm. 894, 245, 295f.
 1918, 83 *Der Häuserbaum* 124 Anm. 384
 1918, 85 *mit dem Adler* 16, 27, 32 Anm. 80, 51, 117, 132 Anm. 422, 147, 192 Anm. 795, 199, 200 Anm. 852, 216 Anm. 978, 230, 231, 286f., 294–296, 305
 1918, 94 *Garten der Zahlenbäume* 32
 1918, 96 *Angelus descendens* 78, 119 Anm. 354, 148f., 170 Anm. 634, 192 Anm. 794, 199 Anm. 847, 206 Anm. 894, 248, 297–299, 305
 1918, 99 *Stadt der Kirchen* 124 Anm. 385, 156 Anm. 565, 225
 1918, 101 *Landschaft mit fliegenden Vögeln, einer von Pfeil durchbohrt* 125 Anm. 389, 193
 1918, 107 *Küstenlandschaft mit 2 Aussichtsfelsen (mit dem schwarzen Stern)* 199 Anm. 845, 217 Anm. 984, 220 Anm. 1005
 1918, 108 *versunkene Landschaft* 187, 211 Anm. 942, 213 Anm. 957
 1918, 111 *Sexuelle Erkenntnis eines Knaben* 209
 1918, 112 *Mit dem Luftballon* 104 Anm. 292, 209 Anm. 930, 220 Anm. 1005, 290
 1918, 113 *Artiges Kunstwerk* 107 Anm. 309, 158, 188 Anm. 759, 193 Anm. 801, 224 Anm. 1031, 250
 1918, 114 *Winterlandschaft* 222 Anm. 1018
 1918, 115 *Auserwählter Knabe* 69, 78 Anm. 167, 99 Anm. 270, 118, 119 Anm. 354, 125, 278, 289, 298, 299, 308
 1918, 116 *Unter schwarzem Stern* 67, 220 Anm. 1005
 1918, 124 *Miniature des Welkens* 186 Anm. 739, 201 Anm. 861
 1918, 125 *Gedenkblatt mit dem eisernen Kreuz* 192 Anm. 795, 290
 1918, 133 *Architektur* 199 Anm. 845, 318
 1918, 134 *Vogelflüge (horizontal und vertikal)* 199 Anm. 850, 222 Anm. 1019
 1918, 148 *Der Mann der Reise* 155 Anm. 561, 156, 170
 1918, 155 *Drei Köpfe* 118 Anm. 350, 132, 187, 296
 1918, 163 *Und es ward Licht* 191 Anm. 781, 205, 225, 247
 1918, 165 *Amerikanisch-Japanisch* 51 Anm. 63, 67 Anm. 125, 118, 194 Anm. 808, 211 Anm. 941
 1918, 171 *Astrale Automaten* 206 Anm. 894, 211 Anm. 941
 1918, 178 *Der Feldherr* 127 Anm. 405
 1918, 180 *Untere und obere Tiere* 87 Anm. 216, 299
 1918, 186 *Vollendung, Vollendung* 99 Anm. 270
 1918, 194 *ein Himmlischer Eilbote* 78
 1918, 196 *Gedenkblatt* 173 Anm. 654, 192 Anm. 795, 209 Anm. 926, 316, 351
 1918, 198 *Zahlenbäume* 139, 281 Anm. 22
 1918, 207 *Inschrift* 139 Anm. 458
 1918, 271 *Astrale Automaten* 206 Anm. 894, 211 Anm. 941
 1919, 1 *Freundlicher Ort* 191 Anm. 780
 1919, 2 *Sphinxartig* 209 Anm. 927, 219 Anm. 996
 1919, 10 *Akrobaten* 160 Anm. 587
 1919, 27 *Häuserdamm* 127 Anm. 405
 1919, 28 *Badeleben* 95 Anm. 257
 1919, 29 *der schwüle Garten* 14 Anm. 8, 38 Anm. 14, 89 Anm. 221, 115, 300, 301, 303
 1919, 30 *Der aesthetische Hahn* 67 Anm. 125
 1919, 43 *Scizze einer heiligen Stadt* 144 Anm. 486
 1919, 62 *Farbig gebaut mit schwarz-graphischem Gegenständlichen* 203 Anm. 880
 1919, 69 *Mit dem grünen Quadrat* 198 Anm. 835
 1919, 71 *Denkender Künstler* 92 Anm. 236, 148
 1919, 72 *Empfindender Künstler* 51 Anm. 64, 104 Anm. 291, 148
 1919, 73 *Abwägender Künstler* 148
 1919, 74 *Formender Künstler* 51 Anm. 64, 146, 148
 1919, 75 *Versunkenheit (Bleistiftzeichnung)* 40, 45, 148, 158 Anm. 575
 1919, 83 *Ornamente aus farbigen Rechtecken* 198 Anm. 835
 1919, 96 *Fenster und Dächer (Gelb-Rot)* 124 Anm. 384
 1919, 103 *Kleine Hafenszene* 191 Anm. 780
 1919, 111 *Junger Proletarier* 224 Anm. 1032
 1919, 112 *Zahlenbaumlandschaft* 281 Anm. 22, 139
 1919, 113 *Versunkenheit (aquarellierte Lithographie)* 193, 45 Anm. 32, 99 Anm. 270, 158
 1919, 114 *Insecten (Schöpfungsplan 24^c)* 199 Anm. 845
 1919, 115 *Landschaft mit dem Galgen* 203 Anm. 883, 207 Anm. 910
 1919, 116 *Der bayrische Don Giovanni* 205 Anm. 893
 1919, 133 *Bedrängter kl. Herr* 104 Anm. 292, 144 Anm. 488, 232 Anm. 11, 290
 1919, 144 *Landschaft mit schwarzen Säulen* 146 Anm. 499, 211 Anm. 941

- 1919, 146 *D M T mit dem Fischer* 94 Anm. 251, 95 Anm. 257
- 1919, 150 *Asiatische Gaukler* 172 Anm. 649, 221 Anm. 1008
- 1919, 153 *Villa R* 14 Anm. 8, 92 Anm. 240, 127, 139, 174, 199, 222 Anm. 1020, 225, 241, 290, 302–305, 338 Anm. 142, 339 Anm. 144
- 1919, 167 *Städtische Komposition m. d. gelben Fenstern* 220 Anm. 1005
- 1919, 169 *Wachstum in einem alten Garten* 55 Anm. 78, 114 Anm. 334, 191 Anm. 781, 220 Anm. 1003
- 1919, 172 *geistiger Sebastian* 193 Anm. 803, 225
- 1919, 190 *Gestirne und Sternbilder* 155 Anm. 558
- 1919, 202 *Der Hirsch* (mehrfarbige Fassung) 199 Anm. 846
- 1919, 203 *Moribundus* 203
- 1919, 206 *Abstürzender Vogel* 201 Anm. 861
- 1919, 208 *Bau eines Kolosses* 90 Anm. 231, 94 Anm. 251, 99 Anm. 270
- 1919, 212 *Litho nach 1914* 82 67
- 1919, 216 *Erste Tiere* 149 Anm. 517, 205 Anm. 890
- 1919, 222 *Dame mit geneigtem Haupt* 191 Anm. 786
- 1919, 228 *Den Fischen läuten* 95 Anm. 257, 317
- 1919, 240 *Koloss im Bau* 90 Anm. 231, 94 Anm. 251
- 1919, 251 *Der Hirsch* (Zeichnung) 142
- 1919, 255 „*Sie beißen an!*“ <zu 1920/6> 95 Anm. 257
- 1919, 260 *Künstlerbildnis* 92 Anm. 236, 104 Anm. 291
- 1920, 13 *Schwarzmagier* 159, 191 Anm. 786, 206 Anm. 894, 219 Anm. 995
- 1920, 23 *Schulhaus* 217 Anm. 985
- 1920, 25 *Läufer (Haker-Boxer)* 183 Anm. 719, 189 Anm. 764, 277 Anm. 13, 313, 360 Anm. 187, 183 Anm. 719, 189 Anm. 764, 277 Anm. 13
- 1920, 32 *Angelus novus* 78, 95f., 97, 148, 192 Anm. 794, 202 Anm. 870, 305–307, 310
- 1920, 39 *Das Lamm* 124 Anm. 385, 206
- 1920, 73 *Kind als Einsiedler* 69 Anm. 137, 118 Anm. 348, 120, 174 Anm. 661, 196 Anm. 820, 199, 216 Anm. 978, 220 Anm. 1003, 224 Anm. 1032, 251, 307f.
- 1920, 86 *Herbstlicher Klang* 203 Anm. 882
- 1920, 88 *Es war ein Kind, das wollte nie* 69 Anm. 137, 153 Anm. 550, 186 Anm. 741
- 1920, 110 *Traumlandschaft mit Koniferen* 224 Anm. 1030
- 1920, 113 *Tempel-Wand-Malerei I* 159 Anm. 577, 222 Anm. 1020
- 1920, 128 *Arktisches Tauwetter (Polarlandschaft)* 153 Anm. 547, 186 Anm. 739, 191 Anm. 782, 222 Anm. 1018
- 1920, 138 *der Pfeil* 42 Anm. 22, 163 Anm. 595
- 1920, 140 *Zwihälftiger Traum* 41 Anm. 19, 108 Anm. 315
- 1920, 148 *Blick des Ahriman* 202, 209 Anm. 390, 218 Anm. 993
- 1920, 152 *Italienischer Hof* 207 Anm. 190
- 1920, 153 *Der Weg von Unklaich nach China* 108 Anm. 315, 174, 308, 309f. 338
- 1920, 156 *Harlequin auf der Brücke* 66, 67, 193 Anm. 803, 286f., 310f.
- 1920, 164 *Arlequin auf der Brücke* 66, 67, 117, 120, 193, 202 Anm. 870, 277 Anm. 12, 310f.
- 1920, 168 *Fesselung* 94 Anm. 251
- 1920, 177 *Vor dem Fest* 118 Anm. 349, 151, 310, 311f., 338
- 1920, 203 *Tropische Blüte* 200 Anm. 853, 222 Anm. 1017
- 1920, 215 *Zerstörter Ort* 217 Anm. 985, 225 Anm. 1040
- 1920, 226 *Katze und Vogel-Scherzo* 78 Anm. 167, 129, 360 Anm. 187
- 1921, 12 *Adam und Evchen* 37 Anm. 11, 142, 143, 172 Anm. 651, 193 Anm. 801, 312
- 1921, 18 *Hoffmannesce Geschichte* 156 Anm. 566
- 1921, 19 *Der Mann unter dem Birnbaum* 201 Anm. 861
- 1921, 25 *Stadt im Zwischenreich* 224 Anm. 1030
- 1921, 26 *Gelber Hafen* 194 Anm. 806
- 1921, 29 *Das Tor zum Hades* 155, 191 Anm. 784, 218, 220
- 1921, 41 *Zeichnung zu Adam und Evchen* 1921/12 313
- 1921, 47 *Architektur in rot u grün* 213 Anm. 956
- 1921, 53 *Urnenbild* 213
- 1921, 59 *Equilibristin über dem Sumpf* 40 Anm. 17
- 1921, 66 *Kalte Stadt* 203 Anm. 880
- 1921, 70 *Hängende Früchte* 150, 216 Anm. 977, 222 Anm. 1016
- 1921, 73 *Weibsteufel, die Welt beherrschend* 174 Anm. 661, 187 Anm. 751
- 1921, 77 *Pflanzen-Erd=und Luftreich* 150
- 1921, 88 *Kristall-Stufung* 153 Anm. 541, 198 Anm. 836, 222 Anm. 1016

- 1921, 92 *Waldbeere* 112 Anm. 328, 163 Anm. 595, 202 Anm. 871
- 1921, 96 *Transparente Lagerung von Vasen* 201 Anm. 859
- 1921, 97 *keramisch / erotisch / religiös* 139 Anm. 456
- 1921, 100 *Der Orden vom hohen C* 93 Anm. 244
- 1921, 102 *Stufung rot/grün,(roter Zinnober)* 212 Anm. 953, 216 Anm. 977
- 1921, 105 *Läufer am Ziel* 65 Anm. 115, 189 Anm. 764
- 1921, 106 *Traum-Stadt* 213 Anm. 956
- 1921, 113 *Allerseelen Bild* 159 Anm. 577
- 1921, 114 *Braune Tanne* 207 Anm. 910
- 1921, 119 *Tempel* 211 Anm. 941
- 1921, 123 *Hoffmaneske Märchenszene* 94 Anm. 251, 156 Anm. 566, 172 Anm. 649
- 1921, 128 *Tropische Dämmerung* 181 Anm. 701
- 1921, 130 *Das Pathos der Fruchtbarkeit* 202 Anm. 868
- 1921, 135 *Ur-Welt-Paar* 201 Anm. 860
- 1921, 136 *Bildnis eines Gelben* 193 Anm. 801
- 1921, 140 *Der Angler* (farbige Version) 95 Anm. 257, 181 Anm. 700
- 1921, 153 *Der Angler (zu 1921/140)* 95 Anm. 257, 174 Anm. 661
- 1921, 176 *Nächtliches Fest* 187 Anm. 754, 207 Anm. 911, 217 Anm. 982
- 1921, 188 *Konzert auf dem Zweig* 153 Anm. 542
- 1921, 199 *Der Dampfer fährt am botanischen Garten vorbei* 114 Anm. 334, 155
- 1922, 4 *Das Gesicht eines Markplatzes* 187 Anm. 758, 188 Anm. 759
- 1922, 6 *Wintertag kurz vor Mittag* 188 Anm. 759, 191 Anm. 780
- 1922, 11 *Tanz des trauernden Kindes* 186 Anm. 741
- 1922, 12 *brauende Hexen* 150, 187 Anm. 751
- 1922, 14 *Bild aus dem Boudoir* 187 Anm. 749
- 1922, 16 *Landschaft in Grün mit roten Qualitäten* 213 Anm. 956
- 1922, 31 *Denkmal auf einem Friedhof* 181 Anm. 704
- 1922, 44 *Des Angriffs Materie, Geist und Symbol* 19 Anm. 34
- 1922, 53 *Populäre Wandmalerei* 210
- 1922, 54 *Tanze Du Ungeheuer zu meinem sanften Lied* 210 Anm. 937
- 1922, 62 *Abendsonne* 191 Anm. 781
- 1922, 63 *Herzdame* 187 Anm. 749
- 1922, 65 *Palast rot violett gelbgrüne Diametral Stufung* 198 Anm. 836, 203 Anm. 880
- 1922, 69 *Der Bote des Herbstes* 201 Anm. 861, 213 Anm. 958
- 1922, 72 *Turm in orange und grün* 201 Anm. 859
- 1922, 82 *Sterbende Pflanzen* 225 Anm. 1040
- 1922, 87 *Ausschnitt aus einem Ballett zur Äolsharfe* 51 Anm. 67
- 1922, 88 *Physiognomie einer Blüte* 153
- 1922, 91 *Modebild* 187 Anm. 750, 206, 219 Anm. 997
- 1922, 109 *betroffener Ort* 201
- 1922, 113 *Schicksale um die Jahres-Wende* 159 Anm. 581
- 1922, 122 *Genien (Figuren aus einem Ballett)* 225 Anm. 1037
- 1922, 124 *Das Scherzo mit der Dreizehn* 158
- 1922, 133 *Australische Landschaft* 103 Anm. 286
- 1922, 139 *Orakel* 155, 182 Anm. 706
- 1922, 146 *Der Marsch zum Gipfel* 221 Anm. 1008, 224 Anm. 1032
- 1922, 150 *Garten-Plan* 207 Anm. 910
- 1922, 156 *Mystische Miniature* 182 Anm. 706, 186 Anm. 742
- 1922, 159 *Schwankendes Gleichgewicht* 222 Anm. 1015
- 1922, 173 *KN der Schmied* 89 Anm. 226, 174 Anm. 661, 184, 225 Anm. 1033, 233, 312, 313
- 1922, 178 *Bühnenlandschaft* 109 Anm. 318, 302 Anm. 54
- 1922, 179 *Roter Ballon* 155, 210, 254
- 1922, 184 *Schicksalstunde um dreiviertel zwölf* 186 Anm. 742, 317
- 1922, 199 *Pflanzlich-menschlich gepaart* 155 Anm. 557
- 1922, 210 *Landschaft in Grün* 198 Anm. 837
- 1922, 259 *Der Angriff als Symbol, Wille und Vollzug* 19 Anm. 34
- 1923, 1 *Dunkelbuntes Gartenbild* 222 Anm. 1020
- 1923, 10 *Winterlandschaft (violette Dominante)* 203 Anm. 882
- 1923, 32 *Landschaft mit gelben Vögeln* 217 Anm. 890
- 1923, 34 *Landschaft bei Sonnenuntergang* 186 Anm. 739, 201 Anm. 861
- 1923, 40 *Karneval im Schnee* 222 Anm. 1018
- 1923, 45 *Landschaft mit dem Rutengänger* 108, 131, 153 Anm. 547, 155 Anm. 560, 183 Anm. 719, 192 Anm. 795, 198f., 224 Anm. 1031, 229–231, 253, 309, 315 Anm. 87

- 1923, 48 *die heitere Seite* 201 Anm. 864
 1923, 49 *Scherzo der Stile* 93 Anm. 244
 1923, 55 *Tropische Garten Kultur* 187 Anm. 752
 1923, 58 *Harmonie in Blau und Orange* 201
 1923, 60 *Südliches Bergdorf* 203 Anm. 882
 1923, 65 *Kind an der Freitreppe* 199 Anm. 850
 1923, 67 *Statisch-dynamische Steigerung* 207
 Anm. 909
 1923, 69 *Bildnis (eines aufgeregten Mädchens)*
 186 Anm. 740
 1923, 79 *Assyrisches Spiel* 148 Anm. 514, 217
 Anm. 980
 1923, 80 *Bildarchitektur rot gelb blau* 190 Anm.
 779
 1923, 90 *Städtebild (rot/grün gestuft) [mit der
 roten Kuppel]* 198 Anm. 836
 1923, 98 *Mädchen-Beben* 153 Anm. 550, 206
 Anm. 899
 1923, 111 *Christliches Grabmal* 213, 216 Anm. 977
 1923, 114 *Doppelzelt* 201 Anm. 859
 1923, 115 *Eros* 47 Anm. 43, 163 Anm. 595, 189,
 314f.
 1923, 117 *Wind von links unten* 45 Anm. 35, 151
 1923, 120 *Der Berg der heiligen Katze* 127 Anm.
 405, 161 Anm. 592, 202 Anm. 872, 225 Anm.
 1036
 1923, 121 *Der Seiltänzer (Ölpause)* 22 Anm. 41, 99
 Anm. 267, 126 Anm. 396
 1923, 124 *Nachtfaltertanz* 222 Anm. 1019
 1923, 133 *Seelen Wanderung* 209 Anm. 931
 1923, 134 *Rotation* 41
 1923, 137 *Sternbildung* 150 Anm. 527, 222 Anm.
 1019
 1923, 138 *Seiltänzer* (Lithographie) 22 Anm. 41,
 126 Anm. 396
 1923, 147 *Prophetisches Weib* 209 Anm. 931
 1923, 150 *Vor dem Blitz* 380 Anm. 14, 89 Anm.
 221
 1923, 153 *Mondspiel* 174 Anm. 661, 207 Anm. 911
 1923, 160 *Seltsamer Garten* 114 Anm. 334
 1923, 176 *Kosmische Flora* 112, 199 Anm. 850,
 200 Anm. 853
 1923, 179 *landschaftlich-physiognomisch* 40 Anm.
 16, 156 Anm. 568
 1923, 188 *Der Rutengänger* 153 Anm. 547
 1923, 198 *ein Hexenblick* 58 Anm. 95, 153 Anm.
 546
 1923, 215 *Seiltänzer* (Zeichnung) 22 Anm. 41
 1923, 225 *Reisekutsche* 127 Anm. 405
 1923, 237 *blutige Tränen* 151 Anm. 536
 1923, 238 *Harmonie aus Vierecken mit rot gelb
 blau weiss und schwarz* 207 Anm. 909, 216
 Anm. 979
 1923, 250 *Aufstieg* 99 Anm. 267, 105, 233, 344
 Anm. 154
 1923, 257 *Trongasse* 151, 315
 1924, 5 *Wege im Sand I* 207 Anm. 910
 1924, 11 *ein paar Götter* 55 Anm. 85, 199 Anm.
 847, 297, 298 Anm. 47
 1924, 15 *Physiognomische Kristallisation* 225 Anm.
 1038
 1924, 21 *Ort in Blau und Orange* 201 Anm. 861
 1924, 61 *Der Zeichner* 51 Anm. 67, 141, 279, 280
 1924, 64 *laufendes Kind* 127 Anm. 405
 1924, 66 *Lied des Spottvogels* 173 Anm. 654, 210
 Anm. 936, 316, 324, 351
 1924, 70 *Des Pierrot Verfolgungswahn* 182 Anm.
 706
 1924, 76 *Landschaft für Verliebte* 187 Anm. 749
 1924, 113 *Heiteres Winterbild* 159
 1924, 117 *Schwarzer Herold* 217 Anm. 985
 1924, 135 *Blitzschlag* 89 Anm. 221
 1924, 153 *Schnecke* 174 Anm. 661
 1924, 164 *Jahrmarkt Musik* 102 Anm. 282, 139,
 182 Anm. 706, 193 Anm. 801, 344
 1924, 199 *Sumpf im Gebirge* 154 Anm. 556
 1924, 223 *Vogelgarten* 124, 186 Anm. 740, 222
 Anm. 1017
 1924, 239 *Altes Gemäuer (Sicilien)* 222 Anm. 1017
 1924, 243 *Bildnis der Frau P. im Süden* 201 Anm.
 861
 1924, 247 *bebende Kapelle* 152, 202, 256, 317f.
 1924, 248 *Frau R. auf Reisen im Süden* 186 Anm.
 739, 201 Anm. 861
 1924, 253 *asiatischer Gott* 183 Anm. 718
 1924, 225 *Einsiedler im Grünen* 198
 1924, 250 *Besessenes Mädchen* 209 Anm. 930
 1924, 258 *Narr* 210 Anm. 932
 1924, 261 *Uhrpflanzen* 171 Anm. 643
 1924, 277 *Baumkultur (zu 1925. 245)* 48 Anm. 47
 1925, 9 *Kreuz- und Spiralblüten* 112 Anm. 329,
 155, 183 Anm. 720, 200 Anm. 853, 295
 1925, 13 (K3) *Bühnenprobe* 148 Anm. 514
 1925, 16 (K6) *Drei mal drei Kreuze* 124 Anm. 382
 1925, 33 (M3) *die Erfinderin des Nestes* 183 Anm.
 720
 1925, 85 (R5) *Fisch Zauber* 112, 118, 127 Anm.
 402, 156, 188 Anm. 759, 219f., 258, 318f.
 1925, 100 (A0) *Symbolisches Doppelbildnis* 19
 Anm. 34

- 1925, 111 (B1) *Ausritt auf dem Oger (neue Fassung)* 141 Anm. 473, 188, 199 Anm. 850, 210 Anm. 938
- 1925, 114 (B4) *Mondaufgang* 146 Anm. 501
- 1925, 119 (B9) *Abstract mit Bezug auf einen blühenden Baum* 174, 203, 207 Anm. 909, 222 Anm. 1015
- 1925, 120 (c.null) *Maibild* 213 Anm. 955, 214
- 1925, 121 (C1) *Garten in P.H.* 222 Anm. 1017
- 1925, 125 (C5) *Skizze zu einem Liebesdrama in der Luft* 147
- 1925, 134 (D4) *Kleines Würfelbild* 148 Anm. 513
- 1925, 197 (T7) *Vogel Pep* 125 Anm. 391, 152 Anm. 537, 199 Anm. 850, 200 Anm. 851
- 1925, 200 (U0) *Teufelssorgen* 80 Anm. 182
- 1925, 212 (U12) *Krähenlandschaft* 211 Anm. 942, 217 Anm. 983
- 1925, 236 (X6) *Alter Klang* 207
- 1925, 255 (Z5) *Zwergmärchen* 194 Anm. 808
- 1925, 327 (X7) *der Käfer* 152
- 1926, 12 (K2) *Felsentempel mit Tannen* 186 Anm. 740, 201 Anm. 861
- 1926, 32 *Verachtetes Tier* 217 Anm. 985
- 1926, 44 (N4) *Hengstzähmung* 146 Anm. 500
- 1926, 54 (O4) *Vor der Geburt* 146 Anm. 503
- 1926, 57 (O7) *Hetaere auf ihrem Lager* 191 Anm. 786
- 1926, 58 (O8) *Beschriebene Stätte* 193 Anm. 85
- 1926, 66 (P6) *sichtbar machen* 22, 149, 317, 323 Anm. 99, 332 Anm. 121
- 1926, 88 (R8) *Drama von gestern* 153 Anm. 543
- 1926, 111 (B1) *neues Centrum* 126
- 1926, 113 (B3) *Sommerhäuser* 201 Anm. 861
- 1926, 120 (C0) *Windmühlenblüten* 320
- 1926, 124 (C4) *Um den Fisch* 58 Anm. 96, 64, 118, 125, 147f., 199 Anm. 845, 220 Anm. 1006, 259, 319f., 323, 325, 356
- 1926, 125 (C5) *Portrait-Stilleben* 125, 320
- 1926, 140 (E0) *Fische im Kreis* 118
- 1926, 151 (F1) *Ort-Zeichen* 124, 206, 211 Anm. 942
- 1926, 184 (J4) *Circus-Drama* 148 Anm. 514
- 1926, 189 (J9) *Scizze vom Kinderspielplatz* 126
- 1926, 190 (T. null) *Reconstruction* 193 Anm. 805
- 1926, 218 (V8) *Abwandernder Vogel* 213 Anm. 957
- 1926, 241 (Y1) *Höhlenblüten* 112 Anm. 330, 207 Anm. 911
- 1926, 248 (Y8) *Figurinen-Sammlung* 99 Anm. 270, 183 Anm. 720, 295
- 1927, 1 *Abenteurer-Schiff* 217 Anm. 985
- 1927, 9 *Narr der Tiefe* 209, 277 Anm. 12
- 1927, 16 (K6) *Geist bei Wein und Spiel* 217 Anm. 985
- 1927, 19 (K9) *Pflanze und Fenster Stilleben* 217 Anm. 980
- 1927, 23 (L3) *Vollmond* 202 Anm. 870
- 1927, 24 (L4) *schwarzer Fürst* 217 Anm. 985
- 1927, 144 (E4) *Harmonie der nördlichen Flora* 147 Anm. 506
- 1927, 181 (J1) *bunter Blitz* 201 Anm. 861
- 1927, 249 (Y9) *Gebannter Blitz* 38 Anm. 14, 99 Anm. 267, 219, 224 Anm. 1031, 261, 320f., 331 Anm. 119, 341, 346 Anm. 156
- 1927, 252 *Bedrohung und Flucht* 208 Anm. 912, 217 Anm. 985
- 1927, 256 (Z6) *So leb denn wohl!* 149 Anm. 524
- 1927, 276 (Oe6) *Zusammenhang und Früchte* 119
- 1927, 282 (Ue2) *Heiss blühendes* 191 Anm. 782
- 1927, 290 (Ue10) *Vater und Sohn* 48 Anm. 47, 69 Anm. 136, 277 Anm. 12, 322
- 1927, 294 (Omega 4) *Zwei Seelen aufwärts* 201, 209 Anm. 931
- 1927, 297 (Omega 7) *Zauber Kunst Stück* 99 Anm. 267, 150, 173 Anm. 654, 187 Anm. 752, 224, 255, 321, 324, 351
- 1927, 298 (Omega 8) *Grenzen des Verstandes* 17, 87, 93 Anm. 241, 154f., 194, 219, 224, 230, 231, 233, 321
- 1928, 47 (N7) *Maske ‚dummes Mädchen‘* 224 Anm. 1032
- 1928, 58 (O8) *Rote Brücke* 153 Anm. 547
- 1928, 60 (O10) *Studie* 207 Anm. 909
- 1928, 66 (P6) *Italienische Stadt* 207 Anm. 910
- 1928, 73 (Qu3) *Katze und Vogel* 129, 174, 200
- 1928, 180 (H10) *Bereitschaft* 191 Anm. 786, 209 Anm. 929, 327
- 1928, 181 (G1) *Wunder der Zukunft* 53 Anm. 73
- 1928, 189 (J9) *„Höhe!“* 155 Anm. 559
- 1928, 193 (T3) *nördlicher Garten in Blüte* 181 Anm. 701
- 1928, 197 (T7) *Gaukler im April* 67 Anm. 124, 281
- 1928, 198 (T8) *Blumen im Zimmer* 201 Anm. 861
- 1928, 199 (T9) *verlorenes Spiel* 148 Anm. 513, 155, 298 Anm. 47
- 1929, 23 (L3) *Maske „komische Alte“* 208 Anm. 911
- 1929, 44 (N4) *Junge Bäume auf freigelegtem Gelände* 146 Anm. 499
- 1929, 95 (S5) *Feuer abends* 185 Anm. 738, 203 Anm. 882

- 1929, 97 (S7) *Pfeil im Garten* 152 Anm. 537
 1929, 123 (C3) *Felsenkammer* 216 Anm. 978, 220 Anm. 1001
 1929, 124 (G4) *Nichtcomponiertes im Raum* 216 Anm. 978
 1929, 132 (D2) *Märchen* 188 Anm. 759
 1929, 189 (J9) *Zwergin* 209 Anm. 928
 1929, 195 (T5) *Baum im Garten* 281 Anm. 23
 1929, 232 (X2) *Disput* 141, 201 Anm. 860, 206
 1929, 238 (X8) *polyphone Strömungen* 222 Anm. 1019
 1929, 242 (Y2) *Lichtbreitung I* 191 Anm. 780
 1929, 267 (AE7) *Schwungkräfte* 222 Anm. 1019
 1929, 272 (OE2) *Phantom im Werden* 224 Anm. 1031
 1929, 292 (Omega 2) *dynamik nachbarlicher Gruppen* 141
 1929, 299 (Omega 9) *Langes Haar und Seelisches* 51 Anm. 64, 92, 100 Anm. 272, 156, 188 Anm. 762, 306
 1929, 317 (3H17) *Pflanzlich seltsam* 208 Anm. 913
 1929, 328 (3H28) *Angst hinter Fenster* 153, 198
 1929, 333 (3H33) *starker Traum* 64 Anm. 112, 144, 188, 207 Anm. 911, 220 Anm. 1003, 260
 1929, 335 (3H35) *Zitronengegend* 213 Anm. 957
 1929, 340 (3H40) *die Schlange auf der Leiter* 207 Anm. 910

 1930, 1 *neues Spiel beginnt* 175, 219, 224 Anm. 1023, 294, 322
 1930, 2 (2) *Erdteufel* 141
 1930, 9 (9) *Felsen Kammern* 216 Anm. 978, 220 Anm. 1001
 1930, 19 (K9) *der andere Blick* 217 Anm. 985
 1930, 28 (L8) *exotischer Klang* 153 Anm. 542
 1930, 59 (O9) *Rhythmisches strenger und freier* 212 Anm. 952, 216 Anm. 979
 1930, 68 (P8) *Gespensst und Mitläufer* 153 Anm. 546, 191 Anm. 787
 1930, 69 (P9) *Tierfreundschaft* 222 Anm. 1017
 1930, 83 (R3) *Farbtafel (auf majorem Grau)* 217, 222 Anm. 1015
 1930, 129 (W10) *Eroberer* 202 Anm. 869
 1930, 130 (W9) *Polyphone Architektur* 207 Anm. 910
 1930, 134 (X4) *Sechs Arten* 211 Anm. 942
 1930, 136 (X6) *Berg und Luft, synthetisch* 181 Anm. 700
 1930, 140 (X10) *Polyphon gefasstes Weiss* 222 Anm. 1019
 1930, 147 (Y7) *treuer Hund* 209 Anm. 931

 1930, 179 (B9) *Plastik nach einer Blumenvase* 207 Anm. 910
 1930, 186 (C6) *Kindheit des Erwählten* 149 Anm. 517
 1930, 190 (C10) *Norddeutsche Stadt* 222 Anm. 1017
 1930, 193 (D3) *Feuermann* 107 Anm. 310, 144 Anm. 488, 210 Anm. 935, 225 Anm. 1038, 326 Anm. 108
 1930, 196 (D6) *Winter* 222 Anm. 1018
 1930, 199 (D9) *der blühende Garten* 174, 207 Anm. 909
 1930, 202 (E2) *Marionetten* 217 Anm. 980
 1930, 203 (E3) *Rhythmisches* 212 Anm. 952, 222 Anm. 1015
 1930, 206 (E6) *Offenes Buch* 220 Anm. 1003, 322
 1930, 207 (E7) *Blüten in der Nacht* 112 Anm. 328, 152 Anm. 537
 1930, 210 (E10) *ad marginem* 160, 188 Anm. 759, 231–233, 252, 323–325
 1930, 213 (S3) *Der Teufel jongliert* 144 Anm. 486, 202, 220 Anm. 1005, 224 Anm. 1032, 299
 1930, 214 (S4) *Hat Kopf, Hand, Fuss und Herz* 146 Anm. 503
 1930, 215 (S5) *Kristallisation* 207 Anm. 910
 1930, 223 (F3) *Hiob* 208 Anm. 912, 213 Anm. 960
 1930, 224 (F4) *Doctor 37, 138, 139, 146, 210, 277* Anm. 13, 313
 1930, 238 (G8) *Tänzerin* 126
 1930, 239 *trinkender Engel* 209 Anm. 931
 1930, 263 (AE3) *Früchte auf rot* 68, 119
 1930, 280 (Oe10) *Romantischer Park* 114 Anm. 334, 210 Anm. 933, 216 Anm. 978, 317

 1931, 56 (L16) *Tote Landschaft* 208 Anm. 913
 1931, 58 (L18) *in Engelshut auf weiter Bahn* 153 Anm. 545
 1931, 66 (M6) *dynamisch-polyphone Gruppe* 149 Anm. 523, 317
 1931, 87 (N7) *Bäume im Oktober* 203 Anm. 882
 1931, 88 (N8) *Feldfrüchte* 153 Anm. 541, 201 Anm. 861
 1931, 135 (P15) *Überbrückt* 174 Anm. 659
 1931, 136 (QU16) *beständenes Abenteuer* 143 Anm. 478, 344
 1931, 152 (R12) *Schlossgarten* 207 Anm. 910
 1931, 153 (R13) *Überbrücktes* 174, 338 Anm. 142
 1931, 173 (S13) *Stilleben m. d. Uhr* 156
 1931, 174 (S14) *„Atelier“ (Lichtformung)* 63 Anm. 109
 1931, 227 (V7) *felsige Küste* 222 Anm. 1017

- 1931, 228 (V8) *das Licht und Etlliches* 153 Anm. 549
 1931, 253 (W13) *Garten-partie* 207 Anm. 910
 1931, 282 (Y2) *gedämpfte Härten* 208 Anm. 914
 1931, 285 (Y5) *Klassische Küste* 207 Anm. 910
- 1932, 4 (4) *das Ganze dämmernd* 146 Anm. 501
 1932, 13 (13) *Gift* 159 Anm. 581
 1932, 15 (15) *Landschaft UOL* 207 Anm. 910
 1932, 29 (K9) *Ranke* 155 Anm. 562
 1932, 33 (K13) *dreierlei Wirkung* 159 Anm. 579
 1932, 38 (K18) *Erloeser zu Fisch* 153
 1932, 40 (K20) *Merkblatt* 16, 87 Anm. 217, 89, 112, 161, 187 Anm. 757, 324, 325–329, 336, 343, 362
 1932, 55 (L15) *Voranzeige* 214
 1932, 57 (L17) *Phoenix coniugalis* 151 Anm. 536
 1932, 58 (L18) *Schling-Gewächse* 207 Anm. 910
 1932, 61 (M1) *Pflanzenschriftbild* 207 Anm. 910
 1932, 65 (M5) *Frühlingsbild* 181 Anm. 701
 1932, 75 (M15) *Gartentor M* 125, 127 Anm. 405, 210
 1932, 88 (N8) *neues Regime* 153 Anm. 548
 1932, 99 (N19) *nach der Katastrophe* 155 Anm. 563
 1932, 101 (P1) *Abwehr* 54 Anm. 74
 1932, 147 (R7) *Zusammenbruch* 148 Anm. 514, 150 Anm. 530
 1932, 153 (R13) *zwei Reiter* 174 Anm. 661
 1932, 187 (T7) *Abend im Tal* 207 Anm. 911
 1932, 189 (T9) *Blick in das Fruchtland* 155 Anm. 562
 1932, 208 (U8) *sich verwandelnd* 153 Anm. 543
 1932, 209 (U9) *wenn sie es wüssten* 217 Anm. 985
 1932, 226 (V6) *Dämmerung im Park* 213 Anm. 959
 1932, 227 (V7) *das Halsband* 210, 330
 1932, 228 (V8) *Drüber und drunter* 87 Anm. 216, 187, 189 Anm. 765, 210, 266, 329f.
 1932, 270 (X10) *Blick in die Ebene* 207 Anm. 910
 1932, 274 (X14) *Ad Parnassum* 99, 118, 121 Anm. 364, 122, 194 Anm. 806, 201f., 234, 263, 282, 289, 294, 321 Anm. 95, 330–333, 346 Anm. 156, 354
 1932, 276 (X16) *Kleine Felsenstadt* 207 Anm. 910
 1932, 279 (X19) *Zweige im Herbst* 208 Anm. 911
 1931, 280 (X20) *Stammtischler* 307, 316 Anm. 88, 341
 1932, 284 (Y4) *die Frucht* 207 Anm. 911
 1932, 322 (A2) *terracotta* 141
- 1933, 4 (K4) *Licht über ehemdem* 146 Anm. 502
 1933, 5 (K5) *Kraftwetter* 203
 1933, 7 (K7) *Europa* 40 Anm. 16
- 1933, 51 (M11) *Grausames Erlebnis* 186 Anm. 740, 217 Anm. 985
 1933, 139 (R19) *Schon steif!* 155 Anm. 563
 1933, 144 (S4) *ars amandi* 146
 1933, 113 (Qu13) *Kindermord* 69
 1933, 158 (S18) *unheile Eile* 153 Anm. 544
 1933, 159 (S19) *Geistlich und weltlich* 155 Anm. 558
 1933, 195 (U 15) *tier fabel* 78, 335 Anm. 130
 1933, 197 (U17) *mit Seiner Großmutter* 152 Anm. 538
 1933, 285 (Z5) *kleiner Blauteufel* 218 Anm. 993
 1933, 286 (Z6) *Gelehrter* 209 Anm. 931, 224 Anm. 1032
 1933, 287 (Z7) *der Gegenpfeil* 23 Anm. 45
 1933, 310 (A10) *freundliches Spiel* 160 Anm. 587
 1933, 312 (A12) *Dreiecke auf der Scene* 210 Anm. 933, 220 Anm. 1005, 333
 1933, 353 (C13) *Feuer bei Vollmond* 185 Anm. 738, 191 Anm. 781, 213 Anm. 959
 1933, 357 (C17) *Namens Elternspiegel* 207 Anm. 910
 1933, 380 (D20) *Büste eines Kindes* 153 Anm. 550, 225 Anm. 1037
 1933, 384 (E4) *ungläubig lächelnd* 132 Anm. 420
 1933, 405 (F5) *ein Mann der Schmerzen* 147, 186 Anm. 741
 1933, 420 (F 20) *Herbstliches Brautpaar* 161 Anm. 593, 208 Anm. 911
 1933, 426 (G6) *erstarrende Kugel* 208 Anm. 914
 1933, 428 (G8) *Blütenzauber* 153 Anm. 541
 1933, 437 (G17) *unverbesserlich* 132 Anm. 420
 1933, 440 (G 20) *heisser Ort* 181 Anm. 702, 191 Anm. 782
 1933, 449 (H9) *Kind Ph.* 225 Anm. 1037
 1933, 451 (H11) *Kopf zum Einrahmen* 132 Anm. 420
 1933, 463 (J3) *Geheim Richter* 217 Anm. 985
 1933, 465 (J5) *Lumpengespenst* 147
- 1934, 8 *trauernd* 181 Anm. 704
 1934, 12 *Versuchung* 143 Anm. 478, 172 Anm. 651
 1934, 22 (K2) *Fräulein* 214 Anm. 965, 218 Anm. 993
 1934, 29 (K9) *spätes Glühen* 185 Anm. 738
 1934, 34 (K14) *Letzte Blätter* 208 Anm. 911, 217 Anm. 983, 218 Anm. 991
 1934, 39 (K19) *Herbst-Sonne* 201 Anm. 861
 1934, 40 (K20) *ein Verständiger* 209 Anm. 931, 224 Anm. 1032, 225 Anm. 1039
 1934, 49 (L9) *Wenn die Nacht anbricht* 208 Anm. 912
 1934, 70 (M10) *Rübezahls Sohn* 26 Anm. 58, 225
 1934, 143 (R3) *hungernde Geister* 182 Anm. 706, 225 Anm. 1040

- 1934, 153 (R13) *bald marschieren mehr* 174, 175, 338f.
- 1934, 162 (S2) *Irrende Seele* 201 Anm. 867
- 1934, 192 (T12) *der Wind streut Samen* 119
- 1934, 199 (T9) *Blühendes* 154 Anm. 556, 174, 191 Anm. 782, 207 Anm. 909, 213 Anm. 955
- 1934, 200 (T20) *Die Erfindung* 322
- 1934, 201 (U1) *verhext-versteinert* 208 Anm. 914
- 1934, 203 (U3) *Der Weg ins Blaue* 64 Anm. 112, 144, 183, 320
- 1934, 207 (U7) *Zauberspiegelbild* 224 Anm. 1031
- 1934, 209 (U9) *Bergdorf (herbstlich)* 203 Anm. 882
- 1934, 210 (U10) *ruhende Sphinx* 209 Anm. 927
- 1934, 213 (U13) *Der Schöpfer* 55 Anm. 85, 129, 158
- 1934, 215 (U15) *Prämierter Apfel* 207 Anm. 911
- 1934, 217 (U17) *Schlangen Wege* 214
- 1935, 16 *Leier im Werden* 149 Anm. 521
- 1935, 33 (K13) *beginnender Landschaftsmaler* 131, 158 Anm. 574, 219 Anm. 997
- 1935, 55 (L15) *protzige Wehr* 94 Anm. 249, 126, 147
- 1935, 60 (L20) *Figur im Werden* 207 Anm. 910
- 1935, 64 (M4) *St. Anton nach dem Anfall* 213 Anm. 960
- 1935, 66 (M6) *Stilleben mit dem toten Spiegel* 218
- 1935, 77 (M17) *Zeichen auf dem Feld* 214
- 1935, 100 (N20) *Erwachen* 225
- 1935, 102 (P2) *das Licht und die Schärpen* 191 Anm. 781, 201 Anm. 861
- 1935, 107 (P7) *in festen Grenzen* 209
- 1935, 115 (P15) *Dame Daemon* 191 Anm. 787, 209 Anm. 930
- 1935, 116 (P16) *Vermittlung* 201 Anm. 860, 206
- 1935, 125 (Qu5) *Landschaft zwischen Winter und Frühling* 181 Anm. 701
- 1935, 143 (R3) *Büsser* 210
- 1935, 146 (R6) *Gezeichneter* 118, 127 Anm. 402, 132, 149 Anm. 518, 210 Anm. 935, 334, 338 Anm. 138
- 1935, 148 (R8) *Höhe* 64 Anm. 112, 155 Anm. 559, 184 Anm. 722, 211, 233
- 1936, 1 (1) *Gleichung* 142, 176
- 1936, 2 (2) *Formel eines Krieges* 84 Anm. 195, 142, 155, 176, 189, 193 Anm. 804, 211 Anm. 939, 334, 335
- 1936, 4 (4) *Caligula* 176
- 1936, 5 (5) *Südliche Gärten* 114 Anm. 334, 176, 201 Anm. 861, 206 Anm. 894, 220 Anm. 1003
- 1936, 12 (12) *Hexen-Schmiede* 209 Anm. 930
- 1936, 13 (13) *Schwarze Messe* 159
- 1936, 20 (20) *Eisenbahn im Gebirge* 122, 161 Anm. 592, 170, 176, 194 Anm. 806, 213 Anm. 957
- 1936, 21 (K1) *St. Georg* 26 Anm. 58, 176, 257, 335, 344 Anm. 154, 352
- 1936, 22 (K2) *betroffene Stadt* 208 Anm. 912, 217 Anm. 985
- 1936, 23 (K 3) *die Ratlosen* 176, 191 Anm. 784
- 1936, 24 (K4) *Neue Harmonie* 147 Anm. 506, 176, 207 Anm. 909, 213 Anm. 955
- 1936, 25 (K5) *das Tor zur Tiefe* 155, 176, 220, 308, 333
- 1937, 21 (21) *Nacht der Liebe* 143 Anm. 483
- 1937, 24 (K4) *Krankes Mädchen* 191 Anm. 784
- 1937, 25 (K5) *Kriegs Gott* 55 Anm. 85, 84 Anm. 195, 125 Anm. 390, 193, 264, 304, 335–337
- 1937, 40 (K20) *Katharsis* 161 Anm. 592
- 1937, 44 (L4) *Sonnen Untergang* 122 Anm. 372, 146 Anm. 501
- 1937, 67 (M7) *Landschaft mit dem Tor* 338 Anm. 140
- 1937, 68 (M8) *harte Wendungen* 208 Anm. 914
- 1937, 74 (M14) *Bacchanal in Rotwein* 338 Anm. 140
- 1937, 80 (M20) *daemonisches Fräulein* 218 Anm. 993
- 1937, 88 (N8) *Schwierige Bootfahrt* 153
- 1937, 111 (P11) *Brückenbögen treten aus der Reihe* 338
- 1937, 112 (P12) *Tiere spielen Komödie* 338 Anm. 140, 346
- 1937, 114 (P14) *Gedanken an Nachkommenschaft* 194 Anm. 807, 202 Anm. 868
- 1937, 117 (P17) *Pfirsich-Ernte* 150
- 1937, 128 (Qu8) *Figur in Gelb* 154 Anm. 552, 202 Anm. 870
- 1937, 131 (Qu11) *im Zeichen der Blüte* 127 Anm. 402, 202
- 1937, 132 (QU12) *Fragmente* 126
- 1937, 133 (Qu 13) *Bilderbogen* 68, 159 Anm. 578
- 1937, 135 (Qu15) *Katastrophe der Sphinx* 207 Anm. 910, 208 Anm. 912, 209 Anm. 927
- 1937, 136 (Qu 16) *beginnende Kühle* 181 Anm. 702, 191 Anm. 784
- 1937, 138 (QU18) *Abend in N* 203 Anm. 882
- 1937, 140 (QU20) *Bilderbuch* 161 Anm. 592, 194 Anm. 808, 322 Anm. 206
- 1937, 150 (R10) *Gedanken in Gelb* 99 Anm. 267, 107 Anm. 305, 194 Anm. 807
- 1937, 152 (R12) *Seltsame Jagd* 338

- 1937, 153 (R13) *Revolution des Viaductes* 117, 174, 304, 311, 336, 337–340
- 1937, 154 (R14) *hauptsächlich eine Verzweigung* 48 Anm. 47
- 1937, 158 (R18) *hart und weich* 153 Anm. 549
- 1937, 165 (S5) *Grün in Grün* 198 Anm. 835
- 1937, 167 (S 7) *Garten im Orient* 203 Anm. 882
- 1937, 180 (S20) *Schicksal eines Kindes* 48 Anm. 47
- 1937, 189 (T9) *Sextett der Genien* 155 Anm. 558
- 1937, 197 (T17) *Musiker* 205
- 1937, 203 (U3) *ordnendes Kreuz* 144 Anm. 488
- 1937, 206 (U6) *harmonisierter Kampf* 211
- 1937, 211 (U11) *Blick aus Rot* 360 Anm. 187
- 1937, 212 (U12) *Bühnen-Landschaft* 32 Anm. 80
- 1937, 213 (U13) *Stadt-Kern* 21
- 1937, 249 (W9) *eine Formel des Künstlers* 123, 125, 156, 196, 281
- 1937, 254 (W14) *Clown im Bett* 51 Anm. 64, 195f., 202 Anm. 871, 340, 341
- 1937, 255 (W15) *Schwefel-Gegend* 194, 196, 281 Anm. 21, 294 Anm. 40
- 1937, 264 (X4) *abstractes Ballett* 125 Anm. 390, 194, 319, 322, 335
- 1938, 1 *heroische Bogenstriche* 175, 181, 184 Anm. 726, 341, 343
- 1938, 12 *zwei unter dem Schirm* 172 Anm. 649
- 1938, 23 (D3) *bedrohliche Zeichen* 217 Anm. 985
- 1938, 27 (D7) *Haelften, der Clown* 61 Anm. 105, 151, 189 Anm. 766, 302 Anm. 54, 340f., 342, 343
- 1938, 41 (E1) *Park bei B.* 203 Anm. 882
- 1938, 53 (E13) *es wurmt* 159 Anm. 580
- 1938, 59 (E19) *Duell* 344 Anm. 154, 352
- 1938, 72 (F12) *vor dem Frost* 191 Anm. 782, 208 Anm. 911
- 1938, 79 (F19) *Skepsis dem Stier gegenüber* 209 Anm. 928
- 1938, 80 (F20) *Theater im Wald* 161 Anm. 592
- 1938, 81 (G1) *Gleichnis des Blühens* 191 Anm. 781, 222 Anm. 1018
- 1938, 83 (G3) *Gedicht bei Tages-Grauen* 213 Anm. 959
- 1938, 84 (G4) *nach dem Brand* 127 Anm. 405
- 1938, 90 (G10) *Tänze vor Angst* 155 Anm. 563
- 1938, 92 (G12) *magazinierte Symbole* 19 Anm. 34
- 1938, 94 (G14) *Tanz-Szene* 335
- 1938, 108 (H8) *Erd-Hexen* 153 Anm. 546, 209 Anm. 930
- 1938, 112 (H12) *Teich im Park* 143 Anm. 478, 199 Anm. 850
- 1938, 116 (H16) *heissblütiges Mädchen* 186 Anm. 741
- 1938, 117 (H17) *grünes Gelände* 198 Anm. 837
- 1938, 119 (H19) *Schwere Botschaft* 181 Anm. 704
- 1938, 120 (H20) *östlich-süss* 201 Anm. 861, 214 Anm. 965
- 1938, 122 (J2) *die Vase* 184 Anm. 722
- 1938, 124 (J4) *Gefährliches* 208 Anm. 912, 346
- 1938, 125 (J5) *der Graue und die Küste* 123, 182 Anm. 705, 214, 265, 316 Anm. 88, 341, 343f.
- 1938, 126 (J6) *Vorhaben* 53 Anm. 73, 183 Anm. 719
- 1938, 129 (J9) *Park bei Lu.* 201 Anm. 861
- 1938, 130 (J10) *Früchte auf Blau* 160 Anm. 586, 201 Anm. 861
- 1938, 132 (J12) *Feuer-quelle* 107, 142, 202, 344, 347f.
- 1938, 133 (J13) *der Nachlass des Artisten* 51 Anm. 64, 127 Anm. 402, 158 Anm. 574, 194 Anm. 808, 205, 208 Anm. 912, 321 Anm. 95, 331 Anm. 119, 345, 347
- 1938, 135 (J15) *WI (in memoriam)* 360
- 1938, 136 (J16) *Zerbrochener Schlüssel* 149 Anm. 524, 327 Anm. 111, 362
- 1938, 139 (J19) *heroische Rosen* 94 Anm. 249
- 1938, 140 (J20) *Mutter und Kind* 225 Anm. 1037
- 1938, 145 (K5) *Erd-Hexen (Walddhexen)* 209 Anm. 390
- 1938, 147 (K7) *Reicher Hafen* 151 Anm. 535, 214 Anm. 965
- 1938, 176 (L16) *Studienblatt mit bewegten Figuren* 149 Anm. 523
- 1938, 182 (M2) *Steuermann* 235
- 1938, 199 (M19) *in Blüte* 154 Anm. 556, 174 Anm. 658
- 1938, 210 (N10) *Figur der Erinnerung* 161
- 1938, 254 (Qu14) *wenig Hoffnung* 181 Anm. 704
- 1938, 278 (R 18) *ältlend* 153 Anm. 543
- 1938, 290 (S10) *Verzichte* 159 Anm. 583, 341
- 1938, 292 (S12) *ein Verlust* 159 Anm. 583
- 1938, 295 (S15) *vor dem Verzicht* 159 Anm. 583, 341, 348
- 1938, 296 (S16) *Figur aus dem Hades* 218 Anm. 992
- 1938, 308 (T8) *Befehl zum Ablauf* 221 Anm. 1008
- 1938, 309 (T9) *Bedrohung* 217 Anm. 985
- 1938, 314 (T14) *Pause im Orchesterraum* 225 Anm. 1040
- 1938, 315 (T15) *das Auge* 225 Anm. 1034
- 1938, 318 (T18) *frühes Leid* 153 Anm. 544
- 1938, 333 (U13) *lächeln* 144
- 1938, 345 (V5) *schwarze Maske* 225

- 1938, 347 (V7) *Kinder-Garten* 152
- 1938, 348 (V8) *Mädchen aus Boeotien* 153 Anm. 550
- 1938, 352 (V12) *Abschied nehmend* 218 Anm. 992
- 1938, 353 (V13) *ein Genius inspiriert zum Tanz* 72 Anm. 149, 158, 230 Anm. 3, 309, 315 Anm. 87
- 1938, 355 (V15) *schmerzende Schärpen* 61 Anm. 105, 147, 287 Anm. 30, 343 Anm. 151
- 1938, 356 (V16) *bedenkliche Gegend* 107 Anm. 305
- 1938, 263 (R3) *Kirke* 191 Anm. 786
- 1938, 365 (W5) *Süchtig* 176
- 1938, 370 (W10) *aufstehn!* 161 Anm. 591
- 1938, 372 (W12) *endlicher Verzicht* 159, 341, 348
- 1938, 373 (W13) *Seelenplastik* 159, 188 Anm. 762
- 1938, 390 (X10) *Polarität „links-rechts“* 139 Anm. 456
- 1938, 398 (X18) *zunächst ungewiss* 153 Anm. 543
- 1938, 404 (Y4) *ein Seemann fühlt sein Ende* 146, 235
- 1938, 412 (Y12) *Mumon als Braut* 172 Anm. 646, 210
- 1938, 413 (Y13) *Wintersonne* 203 Anm. 882, 222
- 1938, 414 (Y14) *aus einer Masken-Sammlung* 65 Anm. 115
- 1938, 418 (Y18) *...mit der Seele suchend* 188 Anm. 762
- 1938, 419 (Y19) *Vorsicht Schlangen* 155 Anm. 562, 222
- 1938, 420 (Y20) *der gelb-grüne* 51 Anm. 64, 161 Anm. 593, 176 Anm. 670, 191, 316 Anm. 88, 341, 346, 352
- 1938, 426 (Z6) *Monolog des Kätzchens* 360 Anm. 187
- 1938, 439 (Z19) *wähnt Verfolgung* 155 Anm. 563
- 1938, 442 (A2) *wie sie musicieren!* 343
- 1938, 443 (A3) *sich sammeln* 145
- 1938, 444 (A4) *Bett=Unruhe* 146 Anm. 503, 172 Anm. 646
- 1938, 454 (A14) *verträumtes Mädchen* 224 Anm. 1030
- 1938, 455 (A15) *Magdalena vor der Bekehrung* 183 Anm. 718, 191 Anm. 786
- 1938, 465 (B5) *Altes, neu verdünnt* 147
- 1938, 467 (B7) *Prinz Sau vor der Erlösung* 150
- 1938, 480 (B20) *unter dem Tisch* 153
- 1938, 481 (C1) *Insula dulcamara* 21, 234, 235, 237 Anm. 19, 346
- 1938, 489 (C9) *Katzen-Idyll* 175
- 1939, 1(1) *im Rausch* 175, 191 Anm. 784, 199 Anm. 850, 202
- 1939, 5 (5) *strandende Meerjungfer* 225 Anm. 1041
- 1939, 10 *Sich sammeln* 161 Anm. 591
- 1939, 26 (G6) *ovidisch* 149 Anm. 521
- 1939, 46 (H6) *Giftmischerin aus dem alten Reich* 191 Anm. 784, 204, 218 Anm. 993
- 1939, 59 (H19) *welkend* 156 Anm. 567
- 1939, 75 (J15) *Ungeheuer in Bereitschaft* 191 Anm. 787
- 1939, 79 (J19) *Geister des Theaters* 191 Anm. 787
- 1939, 84 (K4) *Katzen-Idyll* 175 Anm. 663
- 1939, 96 (K16) *Rückfall einer Bekehrten* 191 Anm. 786, 202 Anm. 869
- 1939, 99 (K19) *Figurine für das daemonische Theater* 156, 196 Anm. 822, 327
- 1939, 117 (L17) *Schicksalsschlag* 152 Anm. 539
- 1939, 123 (M3) *eine Büste trauert* 208 Anm. 912
- 1939, 124 (M4) *Angstausbruch III* 208 Anm. 912
- 1939, 133 (M13) *Mann-weib* 148 Anm. 514, 169 Anm. 630
- 1939, 136 (M16) *neidische Gedanken über: „unwiederbringlich“* 149 Anm. 524
- 1939, 137 (M17) *Daemonie der Glut* 150 Anm. 528, 201
- 1939, 166 (P6) *Metamorphose in der Not* 149 Anm. 521
- 1939, 200 (Qu20) *zerfallende Dynamik* 141 Anm. 474
- 1939, 242 (T2) *der Inferner Park: zur scheinbaren Überbrückung* 117, 338
- 1939, 261 (U1) *wildes Tier im Bann* 184 Anm. 727
- 1939, 264 (L4) *Licht badende Frau* 146 Anm. 502, 191 Anm. 781
- 1939, 283 (V3) *barocker Kentaur* 209 Anm. 928
- 1939, 284 (V4) *Luna der Barbaren* 207 Anm. 910
- 1939, 333 (X13) *Kleine Insel II* 144
- 1939, 341 (Y1) *Rausch* 127 Anm. 402, 142, 188, 236, 266, 348f.
- 1939, 342 (Y2) *Liebeslied bei Neumond* 127 Anm. 402, 142, 188, 236, 267, 327, 348f.
- 1939, 344 (Y4) *junges Grün* 213 Anm. 958
- 1939, 345 (Y5) *geschützte Kinder* 69, 122 Anm. 372, 144 Anm. 487, 148, 172, 183 Anm. 719, 194 Anm. 808, 321 Anm. 95, 331 Anm. 119, 346 Anm. 156
- 1939, 346 (Y6) *Zerstörtes Labyrinth* 149 Anm. 524, 341, 344 Anm. 154, 352
- 1939, 348 (Y8) *Kunterbunt* 153 Anm. 541
- 1939, 350 (V10) *Merkzeichen für später* 161

- 1939, 351 (Y11) *Exoten* 172 Anm. 649, 194 Anm. 808, 211 Anm. 942, 268, 327 Anm. 112, 349f.
- 1939, 353 (Y13) *Am Strom* 159, 194 Anm. 806
- 1939, 384 (A4) *Wird es ein Mädchen* 146
- 1939, 385 (A5) *ein Kinderspiel* 94 Anm. 249, 192 Anm. 792
- 1939, 386 (A6) *der Ärmste zu Ostern* 225 Anm. 1041
- 1939, 387 (A7) *im Blumen garten* 152 Anm. 537
- 1939, 390 (A10) *Klopfen Teppich Orient* 217 Anm. 982
- 1939, 437 (C17) *Meerjungfer im Sand* 225 Anm. 1041
- 1939, 443 (D3) *Näherung Lucifer* 144 Anm. 486
- 1939, 444 (D4) *Näherung Stritt* 146
- 1939, 446 (D 6) *Näherung Duppel* 149 Anm. 522
- 1939, 473 (E13) *Satanella* 159
- 1939, 466 (E6) *umwärts* 149 Anm. 523, 317
- 1939, 477 (E17) *Ehe-Jubiläum* 151 Anm. 536, 208 Anm. 911
- 1939, 502 (AA2) *Fama* 124 Anm. 384
- 1939, 508 (AA8) *die Sphinx geht* 154
- 1939, 513 (AA13) *Zusammenbruch eines Eunu-chen* 159 Anm. 581
- 1939, 546 (CC6) *bedrängt* 323 Anm. 11
- 1939, 554 (CC14) *tief im Wald* 184
- 1939, 555 (CC15) *blaue Blume* 92 Anm. 240, 148, 184, 209 Anm. 930, 211 Anm. 943, 270, 296, 341, 350f.
- 1939, 555 (CC15) ohne Titel (*Ein Magier experi-mentiert, Rückseite von blaue Blume*) 209 Anm. 930
- 1939, 556 (CC 16) *Bergbahn* 99 Anm. 267, 122, 170, 173 Anm. 654, 193, 316, 351, 352
- 1939, 566 (DD6) *Näherung Rümpf* 149 Anm. 522
- 1939, 588 (EE8) *Katastrophe* 153 Anm. 544
- 1939, 596 (EE 16) *Näherung Geniphia* 149 Anm. 522
- 1939, 604 (FF4) *hinauf* 122
- 1939, 607 (FF7) *kriegerische Maschine* 152 Anm. 538
- 1939, 611 (FF11) *ein Kranker macht Pläne* 143 Anm. 480
- 1939, 613 (FF13) *Zwang dem Berg* 99 Anm. 267, 122, 188 Anm. 762
- 1939, 653 (HH13) *fliehn auf Rädern* 159
- 1939, 666 (JJ6) *Näherung Do-Di* 149 Anm. 522
- 1939, 671 (JJ11) *hungriges Mädchen* 225 Anm. 1041
- 1939, 673 (JJ13) *Nordischer Künstler* 183 Anm. 719
- 1939, 674 (JJ14) *herabhängend* 225 Anm. 1041
- 1939, 685 (KK5) *ein Teufel segelt durch die Klip-pen* 80 Anm. 182, 311
- 1939, 690 (KK10) *omphalo-centrischer Vortrag* 65, 127 Anm. 402, 160, 199, 220, 236, 269, 329, 352f., 358
- 1939, 693 (KK13) *Friedhof* 159, 181 Anm. 704, 218
- 1939, 713 (LL13) *rote Hand* 159 Anm. 577, 187 Anm. 752
- 1939, 714 (LL14) *Kohl-Teufel* 209 Anm. 930
- 1939, 719 (LL19) *dreifache Scene* 23 Anm. 45, 87 Anm. 215, 111, 156, 157, 332, 346, 353
- 1939, 727 (MM7) *mit Artillerie?* 103 Anm. 285, 152 Anm. 538
- 1939, 730 (MM10) *zu bedauern* 161
- 1939, 734 (MM14) *Strom-Schlucht bei Y* 194 Anm. 806
- 1939, 735 (MM15) *Abfahrt des Abenteurers* 170 Anm. 636
- 1939, 736 (MM16) *wir werden* 194, 224 Anm. 1032
- 1939, 737 (MM17) *Maske Lapul* 151
- 1939, 739 (MM19) *Tiere unter mir!* 189 Anm. 766
- 1939, 753 (NN13) *meinem Leid die Palme* 159 Anm. 581
- 1939, 754 (NN14) *Phoenix und die Kutsche* 51 Anm. 64, 188 Anm. 763, 347
- 1939, 767 (PP7) *Begegnungen mit einer Urne* 357 Anm. 183
- 1939, 768 (PP8) *roter Fels und Weide* 208 Anm. 913
- 1939, 769 (PP9) *Training* 156, 189 Anm. 766, 225, 355
- 1939, 777 (P17) *je nun!* 151
- 1939, 778 (PP 18) *am Ende* 151
- 1939, 784 (QuQu4) *mit Kind und Rad* 335
- 1939, 787 (QuQu7) *Ansturm des Kleinen* 152 Anm. 538
- 1939, 798 (QuQu18) *am kalten Morgen* 222 Anm. 1018
- 1939, 801 (RR1) *beim blauen Busch* 61 Anm. 105, 343 Anm. 151
- 1939, 805 (RR5) *Verrückung* 224 Anm. 1032
- 1939, 825 (TT 5) *Berechnung* 58 Anm. 94
- 1939, 829 (TT 9) *am oberen Rand der Welt vermeintlich* 155 Anm. 558
- 1939, 851 (UU 11) *auf dem Nil* 142 Anm. 477, 181 Anm. 703, 187 Anm. 752
- 1939, 852 (UU12) *blauer Tänzer* 189 Anm. 766, 199 Anm. 845, 355
- 1939, 854 (UU14) *armer Engel* 225 Anm. 1041
- 1939, 855 (UU15) *Mephisto als Pallas* 51 Anm. 67, 80 Anm. 182, 99 Anm. 270, 196
- 1939, 857 (UU17) *ernste Miene* 218

- 1939, 888 (WW8) *ein alter Musiker tut engelhaft* 153
- 1939, 893 (WW13) *letzter Erdenschritt* 159 Anm. 581
- 1939, 895 (WW15) *Brandstätte* 208 Anm. 912, 217 Anm. 982
- 1939, 897 (WW17) *Daemonie* 150 Anm. 528, 182 Anm. 706, 218 Anm. 993
- 1939, 904 (XX4) *weinende Frau* 181 Anm. 704
- 1939, 908 (XX8) *nach oben* 183 Anm. 718
- 1939, 912 (XX12) *Feuer-Geist* 201 Anm. 862
- 1939, 913 (XX13) *verfluchende Frau* 159 Anm. 580
- 1939, 924 (YY4) *tritt herab* 183 Anm. 718
- 1939, 928 (YY8) *will reiten* 184 Anm. 727
- 1939, 929 (YY9) *ein Gefangener wird abgeführt* 157, 187 Anm. 752, 193, 211 Anm. 943, 351
- 1939, 939 (YY19) *mehr Vogel* 78, 157 Anm. 569, 211 Anm. 943, 351
- 1939, 953 (ZZ13) *unglückliche Geburt* 159 Anm. 581
- 1939, 973 (AB13) „*haar-sträubend*“! 131
- 1939, 987 (BC7) *Schutzflehende* 152
- 1939, 988 (BC8) *ans Werk!* 153 Anm. 548
- 1939, 997 (BC17) *guter Auftritt* 157
- 1939, 999 (BC19) *böser Abgang* 157
- 1939, 1000 (BC20) *Hinweis eines Tieres* 160, 161
- 1939, 1003 (CD3) *nochmals hoffend* 181 Anm. 704
- 1939, 1012 (CD12) *Schema eines Kampfes* 202 Anm. 869, 143 Anm. 481
- 1939, 1028 (DE8) *Angelus militans* 153
- 1939, 1039 (DE19) *das Rad siegt* 334
- 1939, 1044 (EF4) *Lehmfiguren* 207 Anm. 910
- 1939, 1045 (EF5) *Gedanken an Golgatha* 226 Anm. 1042
- 1939, 1047 (EF7) *es hat ihn* 226 Anm. 1042
- 1939, 1077 (FG17) *Vogelpaar* 151 Anm. 536
- 1939, 1086 (GH6) *sieht zurück mit Schärfe* 53 Anm. 72
- 1939, 1087 (GH7) *Mesalliance* 151 Anm. 536
- 1939, 1092 (GH12) *Vor=Ahnung* 209 Anm. 931
- 1939, 1093 (GH13) *über mütiger Krieger* 84 Anm. 195, 159 Anm. 577, 356
- 1939, 1100 (GH20) *weissagende Frau* 161
- 1939, 1111 (HI11) *alte Frau darf versuchen* 141
- 1939, 1119 (HI19) *ein Antlitz auch des Leibes* 40 Anm. 17
- 1939, 1132 (JK12) *Bastard* 143, 211 Anm. 943, 350
- 1939, 1134 (JK14) *der Jünger* 40 Anm. 16
- 1939, 1153 (KL13) *tragische Mutter* 159 Anm. 582, 174 Anm. 661
- 1939, 1161 (LM1) *denkt zuviel* 92 Anm. 236, 141 Anm. 472
- 1939, 1185 (MN5) *Fliehende sieht zurück* 53 Anm. 72
- 1939, 1192 (MN12) *wilder Mann* 209 Anm. 928
- 1939, 1194 (MN14) *Blitz und Rauch* 201 Anm. 862
- 1939, 1207 (NO7) *Kinder spielen Tragödie* 152
- 1939, 1217 (NO17) *üppige Gegend* 151 Anm. 535
- 1939, 1218 (NO18) *höher und tiefer* 154 Anm. 552
- 1939, 1237 (OP17) *la belle jardinière (ein Biedermeiergespenst)* 151 Anm. 535
- 1939, 1251 (PQu11) *Uebermut* 27, 69, 124, 127, 141, 156, 171 Anm. 638, 187 Anm. 752, 189 Anm. 766, 199, 211, 219 Anm. 997, 341, 348, 354, 355–357
- 1939, 1253 (PQu13) *Was weinen Sie?* 159, 175
- 1940, 1 (Z1) *das Spiel artet aus* 357
- 1940, 4 (Z4) *Werdende Ohrfeige* 146 Anm. 501
- 1940, 9 (Z9) *zu Beginn eines Festes* 211
- 1940, 14 (Z14) *Über-Urchsig* 222 Anm. 1017
- 1940, 19 (Z19) *verglühendes* 156 Anm. 567
- 1940, 20 (Z20) *Abends am Meer* 201 Anm. 861
- 1940, 36 (Y16) *Gr. mit dem fliehenden Schimpfer* 131 Anm. 417, 189 Anm. 766
- 1940, 41 (X1) *Augen in der Landschaft* 225 Anm. 1033
- 1940, 42 (X2) *Dämmer-Blüten* 148 Anm. 514, 186 Anm. 739
- 1940, 47 (X7) *was im Grund von Ch.. passierte* 152, 208 Anm. 912, 211 Anm. 939
- 1940, 53 (X13) *Zwergin* 209 Anm. 928
- 1940, 56 (X16) *Heilige, aus einem Fenster* 149 Anm. 517, 183 Anm. 718
- 1940, 58 (X18) *Charon* 153 Anm. 543, 218 Anm. 992
- 1940, 59 (X19) *bei vergehender Zeit* 157, 226 Anm. 1043, 236
- 1940, 60 (X20) *Woher? Wo? Wohin?* 161, 226, 236
- 1940, 66 (W6) *Kranker im Boot* 149, 170 Anm. 636, 235 Anm. 15
- 1940, 75 (W15) *einer wird verschleppt* 218 Anm. 992
- 1940, 83 (V3) *EIDOLA weiland Sichler* 218 Anm. 992
- 1940, 85 (V5) *EIDOLA weiland Feldherr* 218 Anm. 992
- 1940, 106 (U6) *Feinarbeit* 72
- 1940, 113 (U13) *Nasenring Tier* 159
- 1940, 118 (U18) *ein Bastard als Löwe* 350
- 1940, 125 (T5) *die Grosse nimmt Abschied* 148, 174 Anm. 661, 193 Anm. 800, 236
- 1940, 127 (T7) *Zwei Tänzer* 152

- 1940, 133 (T13) *chronometrischer Tanz* 156
 1940, 135 (T15) *Tanzstunde* 218 Anm. 992
 1937, 155 (R15) *weich liegend* 208 Anm. 914
 1940, 159 (S19) *Clown als Knabe* 64 Anm. 112, 340
 1940, 165 (R5) *Blumen Mädchen* 202 Anm. 872, 358
 1940, 167 (R7) *Vorstadt-Abend* 201 Anm. 861,
 208 Anm. 915
 1940, 168 (R8) *schönes Nest* 153 Anm. 549, 208
 Anm. 915, 209 Anm. 926
 1940, 172 (R12) *Wettrudern 143*, 172 Anm. 651,
 211 Anm. 943, 235 Anm. 15, 236, 344 Anm.
 154, 351f.
 1940, 173 (R13) *vereinender Moment* 64, 65, 101
 Anm. 280, 116, 120, 158 Anm. 572, 159, 174
 Anm. 661
 1940, 188 (Qu8) *Daemon* 153 Anm. 546
 1940, 195 (Qu15) *auf Dach* 105 Anm. 295
 1940, 197 (Qu17) *Körper-Schärfen* 99 Anm. 269,
 151, 287 Anm. 30
 1940, 199 (Qu19) *nachgrüßend* 157
 1940, 233 (N13) *Stilleben am Schalttag* 208 Anm.
 916
 1940, 234 (N14) *Kirchen* 208 Anm. 916, 358 Anm.
 185
 1940, 235 (N15) *Musik unter Tag* 208 Anm. 916
 1940, 236 (N16) *Doppel* 208 Anm. 916
 1940, 242 (M2) *weiblich-schöpferisch* 142
 1940, 247 (M7) *Schwund* 151 Anm. 532, 191 Anm.
 784, 208 Anm. 917
 1940, 248 (M8) *Nomadenmutter* 208 Anm. 916,
 209 Anm. 926
 1940, 250 (M10) *besser rutschen* 208 Anm. 916
 1940, 253 (M13) *Matrose* 213
 1940, 254 (M14) *Frau in Tracht* 207 Anm. 910
 1940, 255 (M15) *Mannequin* 218 Anm. 992
 1940, 257 (M17) *Hoher Wächter* 150, 183 Anm.
 718
 1940, 258 (M18) *in Behandlung* 208 Anm. 916
 1940, 259 (M19) *nach der Gewalt-Tat* 208 Anm. 912
 1940, 260 (M20) *Berg-Wild* 207 Anm. 910
 1940, 261 (L1) *ins Nachbarhaus* 208 Anm. 916,
 358 Anm. 185
 1940, 263 (L3) *Gefangene Tiere* 183 Anm. 719f.,
 206 Anm. 895, 208 Anm. 913, 211 Anm. 943,
 270, 357f.
 1940, 264 (L4) *Hitze* 146 Anm. 502, 317
 1940, 266 (L6) *Riesen-Pflanzen* 213
 1940, 270 (L10) *Paukenspieler* 189, 336, 343, 355
 1940, 271 (L11) *Alea jacta* 158, 189 Anm. 765
 1940, 273 (L13) *Wander-Artist (ein Plakat)* 159,
 189 Anm. 765
 1940, 274 (L14) *Schlosser* 189 Anm. 765
 1940, 275 (L15) *der Teppich* 208 Anm. 915, 358
 Anm. 185
 1940, 276 (L16) *der Schrank* 189
 1940, 277 (L17) *die Stunde vor einer Nacht* 151
 Anm. 533, 208 Anm. 915
 1940, 278 (L18) *gewagte Symbiosen* 153 Anm. 547
 1940, 286 (K6) *darüber und darunter* 87 Anm.
 216, 189, 330
 1940, 287 (K7) *Assel* 189 Anm. 765
 1940, 288 (K8) *Glas-Fassade* 153 Anm. 541
 1940, 293 (K13) *Not durch Dürre* 51 Anm. 64, 159,
 208
 1940, 295 (K15) *museale Industrie* 203
 1940, 297 (K17) *Navigare necesse* 151 Anm. 533,
 186 Anm. 741, 235 Anm. 15
 1940, 299 (K19) *museales Stilleben* 158 Anm. 571,
 204
 1940, 306 (H65) *ein Strassen musiker* 358 Anm.
 185
 1940, 307 (H7) *Arlechino* 358 Anm. 185
 1940, 313 (H13) *als ich auf dem Esel ritt* 118 Anm.
 350, 127, 128, 158, 338
 1940, 317 (H17) *die Schlangengöttin und ihr Feind*
 218 Anm. 992
 1940, 318 (H18) *heitere Bootsfahrt* 153
 1940, 322 (G2) *König und absolut* 360
 1940, 326 (G6) *Boots-vergnügen im Kanal* 181,
 235 Anm. 15
 1940, 328 (G8) *in grenzen dämmernd* 208 Anm.
 915
 1940, 330 (G10) *an Kindes statt* 208 Anm. 915
 1940, 331 (G11) *beim Doppelturm* 208 Anm. 915
 1940, 332 (G12) *Tod und Feuer* 65, 123, 161 Anm.
 590, 188, 193 Anm. 800, 194, 208, 218 Anm.
 992, 226, 237, 353, 358, 359, 360f.
 1940, 333 (G13) *Angelus militans* 140, 144, 153,
 158 Anm. 574, 170 Anm. 634, 192 Anm. 794,
 193 Anm. 800, 236, 271
 1940, 334 (G14) *Gehege für Dickhaeuter* 148
 1940, 336 (G16) *im Zeichen der Teilung* 64 Anm.
 112
 1940, 337 (G17) *durchhalten!* 151
 1940, 340 (G20) *seltame Gemeinschaft* 161 Anm.
 592, 189 Anm. 766
 1940, 343 (F3) *Flora am Felsen* 203 Anm. 881
 1940, 344 (F4) *dieser Stern lehrt beugen* 182
 1940, 345 (F5) *finstere Bootsfahrt* 61 Anm. 105,
 170 Anm. 636, 208 Anm. 915, 226 Anm.
 1042, 235 Anm. 15, 341, 343 Anm. 151, 344
 Anm. 154

- 1940, 347 (F7) *verzweifelt rudern* 151 Anm. 533,
235 Anm. 15
- 1940, 353 (F13) *Assjel im Gehege* 118
- 1940, 355 (F15) *ditigel* 148
- 1940, 357 (F17) *es wird gebaut* 61, 151, 171 Anm.
638, 193 Anm. 800, 358, 361, 362
- 1940, 358 (F18) *Zum Abschrecken* 153 Anm. 544,
360
- 1940, 359 (F19) *Gärtnerei* 65 Anm. 120, 114 Anm.
334, 115, 116, 158
- 1940, 363 (E3) *vermält* 114 Anm. 334, 116, 128
- 1940, 364 (E4) *ein Seiten-Portal* 188, 193 Anm.
800, 205, 360
- 1940, 365 (E5) *gelbes Haus I* 114 Anm. 334, 170,
193, 205 Anm. 892, 237
- 1940, 366 (E6) *gelbes Haus II* 114 Anm. 334, 151,
170, 193, 205 Anm. 892, 237, 242
- 1940, ohne Titel (*Letztes Stilleben*) 112 Anm. 330,
119, 202, 237, 272
- um 1940, ohne Titel (*Todesengel*) 127 Anm. 402,
218 Anm. 992, 226, 346
- um 1940, ohne Titel (*Mann mit Fisch*) 360 Anm.
189

Vergleichsabbildungen

- Abwandernde Brückenbögen*, Vorstufe zu 1937,
153 (R13) *Revolution des Viaductes* 336, 338
- Eugen Napoleon Neureuther: Randzeichnung zu
Goethes „Hufeisenlegende“ 57
- Albrecht Dürer: *Der reitende Tod* (1505) 359, 360