

László Moholy-Nagy

Von Material zu Architektur



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Reprint der ersten Auflage von Band 14 der »Bauhausbücher« von 1929

© 2019 by Gebr. Mann Verlag · Berlin

www.gebrmannverlag.de

Für die Werke von Alexander Achipenko, Herbert Bayer, Rudolf Belling, Joseph Csaky, Walter Gropius, Lucia Moholy, Antoine Pevsner, Aleksandr Mikhajlovich Rodchenko, Victor Servranckx, Georges Vantongerloo © VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Constantin Brancusi © Succession Brancusi – All rights reserved / VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Jean Cocteau © Comité Cocteau, Paris / VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Le Corbusier © F. L. C. / VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Pablo Picasso © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Für die Werke von Franz Ehrlich: Stiftung Bauhaus Dessau / © (Ehrlich, Franz) Erbgemeinschaft nach Franz Ehrlich

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir ausdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Typografie und Coverentwurf: László Moholy-Nagy

Druck und Verarbeitung: Elbe Druckerei Wittenberg GmbH · Lutherstadt Wittenberg

Papier: 100g/m² Maxigloss

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2817-5

bauhausbücher

schriftleitung:
walter gropius
moholy-nagy

moholy-nagy
von material
zu architektur

14



**moholy-nagy
von material
zu architektur**

albert langen verlag / münchen

inhalt

| | |
|-----------------------------------|------------|
| | seite |
| einleitung | 8 |
| I. erziehungsfragen | 9 |
| II. das material | 20 |
| III. das volumen (plastik) | 92 |
| IV. der raum (architektur) | 193 |