

Register

Personenregister

Kursive Ziffern verweisen auf Abbildungen

- Albers, Anni 78, 81, 174
Albers, Josef 72, 78, 79, 81–84, 120, 122, 128, 162
Alder, Waldemar 104, 105
Arkan, Seyfi 44–46, 47
Arndt, Alfred 96
- Bayer, Herbert 42, 55, 77–79
Beaudoin, Eugène 99
Behrendt, Walter Curt 41, 76
Behrens, Peter 55, 61, 83
Beljon, Joop 128
Ben-Sira (Shiffmann), Ya'acov 205
Bertoia, Harry 138
Bill, Max 87 f., 113, 128, 157, 174
Bode, Arnold 85
Böhm, Dominikus 28
Bozdoğan, Sibel 43
Brandt, Marianne 103, 111
Breuer, Marcel 45, 77, 79, 86, 120, 138, 141
Brockhage, Hans 111
- Citroen, Paul 120, 130
Coene, Adolf de 138
Colleijn, Edmund 104, 105, 107, 113
Crouwel, Wim 128, 219
- Dervichian, Jérôme 138
Doesburg, Theo van 120 f., 129 f., 175
- Eames, Charles 83
Eames, Ray 83
Egli, Ernst 42, 43, 44, 47, 48, 53
Ehlert, Ingrid 112
Ehrlich, Franz 108, 111
Elno, K.-N. 139, 145
Engemann, Friedrich 93
- Fellerer, Max 47
Felz, Achim 111
Fieger, Carl 94, 110
- Fischer, Henrik 101
Flierl, Bruno 112
Ford, Henry 76
Fruhtrunk, Günter 151, 152
Funkat, Walter 111
- Giedion, Sigfried 42, 44, 77
Göderitz, Johannes 41
Grażyński, Michał 28 f.
Grönwald, Bernd 114
Gropius, Ise 75, 78
Gropius, Walter 17, 41, 42, 44–46, 53–55, 72, 73–79, 82 f., 86, 87, 91, 94–101, 106–115, 120 f., 126–130, 135, 151, 156, 157, 158 f., 165, 170–185
Grote, Ludwig 71
Guermontprez, Paul 135
- Haesler, Otto 99, 107
Haftmann, Werner 85
Halil Bey, Seif Naki 44
Harksen, Hans 112
Harksen, Julie 112
Harting, Werner 99
Hassenpflug, Gustav 96, 97
Haubenreißer, Günter 98
Hemmerling, Kurt 99
Henselmann, Hermann 95, 98, 106–110
Hesse, Fritz 94, 104
Hillinger, Franz 44, 51
Höger, Fritz 25
Hoffmann, Hubert 93, 94 f., 96, 113
Hoffmann-Lederer, Hans 96
Hofmann, Hans 81, 82
Holzmeister, Clemens 44, 47
Honisch, Dieter 129
Horn, Rudolf 111
Hudnut, Joseph 55
- Itten, Johannes 96, 122, 128, 175
- Jaeger, Albrecht 27, 28
Jaffé, Hans 121 f., 126

- Jarchow, Walter 103
 Jędrzejewski, Tadeusz 34
 Johnson, Philip 78 f, 84
 Jorn, Asger 128
- Kähler, Greten 122
 Kalmik, Ercüment 55
 Kandinsky, Wassily 122, 124, 151
 Keler, Peter 96, 112
 Kießling, Martin 28, 32, 33
 Klee, Felix 113
 Klee, Paul 122, 151, 169 f., 176, 177, 179, 180 f.
 Kloeppe, Otto 32, 33
 Kloos, Jan Piet 122
 Knoll, Florence (geb. Schust) 139, 140, 142
 Knoll, Hans 140, 143, 145
 Knoll, Walter 140
 Kossak, Tadeusz 34
 Krause, Hans 122
 Kuhn, Rolf 114
- Le-Mentzel, Van Bo 184
 Leipziger, Hugo 27, 28
 Lenz, Robert 94, 98, 99, 101
 Liebknecht, Kurt 98, 104, 105
 Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret) 31, 34, 44, 47, 64, 83, 98, 108, 151
 Lissitzky, El (Eliezer) 74, 129
 Lods, Marcel 99
 Lohse, Richard 128
 Loos, Adolf 44, 47, 74
 Ludwig, Alfred 99
 Lukaschek, Hans 29
- Maldonado, Tomás 88, 127
 Marx, Carl 113
 May, Ernst 28, 35, 41, 44, 111 f.
 Mendelsohn, Erich 15, 24 f, 34, 42–47, 54, 75, 199–205
 Meyer, Adolf 41, 42
 Meyer, Hannes 53, 78, 93, 103–108, 112–114, 120, 129 f., 157 f.
 Michejda, Tadeusz 31, 35
 Mies van der Rohe, Ludwig 16, 41, 42, 61, 62 f., 72, 78 f., 83, 86 f., 103–112, 120, 129 f., 138, 139, 140, 162, 177
 Mijll Dekker, Kitty van der 127
 Miller, Romuald 31, 32
 Miller, Toni 97
 Moholy-Nagy, László 53, 72, 77–79, 82, 108, 120 f., 129, 178
 Morris, William 73
 Muche, Georg 53, 75, 96, 178
 Müller-Rehm, Klaus 98
 Mumford, Lewis 80, 82
- Neerman, Philippe 139, 141
 Neidenberger, Georg 96
 Neufert, Ernst 91
 Neutra, Richard 74, 75 f., 83 f.
 Niegeman, Johan 122, 123, 129 f.
- Olivier, Jettie 131
 Ortner, Rudolf 96, 103
- Paul, Bruno 55
 Paulick, Richard 100 f., 108, 109, 110–113
 Peterhans, Walter 79, 87
 Pfeil, Fritz 95
 Phleps, Hermann 32
 Poelzig, Hans 28, 41, 44–46, 55, 109
 Poelzig, Marlene 46
 Püschel, Konrad 112, 113, 114
- Rading, Adolf 27
 Reichardt, Margaretha (Grete) 93, 113
 Rietveld, Gerrit 122 f.
 Rings, Josef 15, 199 f., 201 f., 203–206
 Rossig, Reinhold 98
- Saarinen, Eero 83, 140, 141
 Saarinen, Eliel 83, 140
 Salvisberg, Otto Rudolf 42 f., 47, 96
 Sandberg, Willem 121–123
 Saverys, Jan 145
 Schabik, Karl 25, 26
 Schädlich, Christian 114
 Schaefer-Ast, Albert 97
 Scharoun, Hans 27, 34, 44, 100, 101, 109
 Schawinsky, Xanti 78
 Schayer, Karol 30, 31
 Schindler, Rudolf Michael 74–76, 83
 Schlemmer, Oskar 85, 120, 122, 164, 176
 Schlesier, Karlheinz 112
 Schmidt, Joost 96
 Schultz, Richard 138
 Schwarz, Rudolf 67, 87, 162
 Selmanagić, Selman 102 f., 108, 111
 Sert, José Lluís 55
 Siegel, Curt 102
 Sommerfeld, Adolf 73, 75
 Stallknecht, Wilfried 111
 Stam, Mart 103 f., 111, 122, 129
 Sullivan, Louis 76, 78
- Taut, Bruno 25, 44–48, 49–52, 53–55
 Taut, Max 50
 Taylor, Frederick Winslow 76
 Temel, Semih Rüstem 44
 Tepez, Robert 107
 Trökes, Heinz 96 f.

Ursin, Max 95

Velde, Henry van de 135 f., 137, 146
 Wachsmann, Konrad 87
 Wagenfeld, Wilhelm 100, 122
 Wagner, Martin 41–45, 46, 47, 75
 Warburg, Edward 84
 Waterstradt, Georg 102
 Weichmann, Erwin 24 f.
 Wingler, Hans Maria 72, 120, 126, 129
 Winter, Fritz 85
 Wittwer, Hans 103
 Wright, Frank Lloyd 74–76, 80–83, 99

Ziołowski, Stanisław 34

Ortsregister

Aachen 64, 67, 162
 Amsterdam 120–125, 129, 142, 207, 218
 Ankara 42, 43, 44, 48, 49–51
 Antwerpen 139, 140

 Berlin 14, 24, 31, 33, 41–45, 50, 61, 66, 68,
 73, 81, 84, 91–100, 102, 105–108, 109,
 110 f., 135, 199, 203 f., 218 f.
 Bernau 102, 107 f.
 Beuthen 25–30, 35
 Breslau (Wrocław) 25, 27
 Brüssel 135 f., 137, 139, 141 f., 145, 146

 Cambridge (Massachusetts) 55, 72, 79
 Celle 99
 Chicago 72–78, 82, 87, 108

 Danzig (Gdańsk) 23, 25, 31, 32 f., 34
 Dessau 31, 35, 41, 44, 53–55, 71, 73, 84,
 91–94, 95, 101, 112, 113 f., 135, 155–158,
 163, 174, 178, 179, 204, 218
 Dresden 92, 93, 103, 105

 Eisenhüttenstadt 98, 111

 Forst-Zinna 102
 Frankfurt am Main 41, 66

 Gdingen/Gdynia 23, 31, 32, 33, 34, 35.
 Gelsenkirchen-Hassel 203
 Gent 144, 218
 Gernrode 103
 Gleiwitz/Gliwice 24–26, 27 f.

 Hagen 162
 Halberstadt 99
 Halle (Saale) 95, 111 f.
 Hamburg 25, 66, 97, 111
 Hindenburg/Zabrze 25, 27 f.

Hoyerswerda 110 f.

Istanbul 44 f., 46–48, 52, 53, 55
 Kattowitz/Katowice 23 f., 26, 29 f, 35
 Ketschendorf 107
 Kiryat Avoda 206, 207
 Köln 16, 42, 61, 62, 64, 65, 66, 160, 162, 167,
 205
 Kortrijk 136, 138

 Lemberg (Lwiw) 31, 34
 Lincoln (Massachusetts) 45

Müggelheim 99

Nauen 98
 Neusitz 98
 New York 41, 73, 74–84, 122, 125, 140, 165

Oberhausen 162
 Oppeln (Opole) 28, 30

Paris 76, 98 f., 136, 142 f.
 Potsdam 24, 93, 101, 203

Rathenow 107

Schwedt 111
 Storkow (Mark) 98, 99
 Stuttgart 28, 31, 71, 77, 126, 142 f.
 Suresnes 99

Tambach-Dietharz 98
 Tel Aviv 20, 199, 200, 203–207, 211, 212–216
 Ulm 72, 88, 127–130
 Unterwellenborn 102

Warschau 23, 31, 34
 Watermaal-Bosvoorde 139
 Weimar 35, 44, 71, 91–99, 102, 106, 114,
 120, 135, 156 f., 171, 173, 178, 204
 Wuppertal 162, 218 f.

Sachregister

Amerikanismus 76
 Ästhetik, ästhetisch 65–68, 74, 81, 83, 91, 110,
 122, 153 f., 159, 164, 168, 170, 176–178,
 181–185, 219
 Aufklärung 68, 154 f., 168–172, 177, 211,
 218 f.
 Avantgarde, avantgardistisch 13 f., 17, 43, 41,
 47, 76, 83, 85, 91 f., 100, 103 f., 119–122,
 128, 130, 135, 151, 153, 178, 182

- Bildung 14 f., 16, 54, 98, 124–127, 130, 136, 146, 149, 154, 159, 163, 168–175, 184–187, 219
- CIAM (Kongress) 55, 93
- Courage 168, 172, 175, 187
- Demokratie 13 f., 64, 68, 86 f., 109, 130, 151–156, 175, 204
- Design 14, 19, 53, 78–83, 87 f., 97, 99, 106, 111, 119–128, 132, 136, 138, 139, 140, 141 f., 143, 144 f., 146, 161 f., 182, 218
- Deutscher Werkbund 28, 76
- De Stijl 18, 119–129
- Diversität 119, 163
- Documenta 72, 85, 159
- Emanzipation 64 f., 150, 153, 161, 168, 181
- Erbe 14, 17, 20, 34, 43, 66, 105, 112, 115, 119, 129, 149, 154, 157, 159, 161, 165, 170, 174, 182, 199, 203, 204 f., 208
- Erfahrung 18–20, 46, 49, 81, 91, 112, 138, 140, 149, 155, 162 f., 164, 165, 168, 171
- Exil 17 f., 42–49, 55, 85, 104, 156, 205, 211
- Experiment, experimentell 18 f., 91, 98, 110, 127, 135, 145, 149, 151, 170, 175, 187, 199
- Expressionismus, expressionistisch 25, 52, 81, 109, 121 f.
- Faschismus 87, 119–124, 156 f., 165, 168
- Folkwang 162
- Ford Motor Company 75, 76
- Formalismus, formalistisch 53, 66, 91, 104–108, 119, 156
- Fortschritt 23, 33, 41, 73, 78, 105, 112, 130, 140, 154, 172
- Frankfurter Schule 151, 159, 166
- Funktionalismus 41, 54, 66, 114, 128, 151, 158–162, 181
- Historiografie 41, 165
- Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG Ulm) 72, 87, 120, 127, 130, 157
- Holocaust 150
- Humanismus 65, 128, 169, 172
- Ideologie 16, 19, 119, 127, 159, 171, 185
- Industriebau 41, 66 f., 76, 111
- Industriekultur 14, 162, 187, 219
- Instrumentalisierung 88, 155
- International Style 41, 78, 108, 130, 138, 199
- Intervention 169, 178, 183, 186
- Kirchenbau 67, 219
- Klassizismus, Klassik, klassisch 27, 30, 80, 96, 103–110, 138, 151, 159, 167, 219
- Konstruktivismus, Konstruktivisten, konstruktivistisch 34, 128, 130, 181
- Kulturpolitik 33, 104, 120–125, 128, 157 f.
- Kunstkritik 86, 182
- Kunstschule 103, 121, 126, 159, 162
- Lebensstil 18, 74, 80, 183
- Lebenswelt 151, 172, 177, 186
- Lernen, Lernprozesse 54, 108, 138, 154 f., 159, 168 f., 172–175, 182–187
- Marke 18, 91, 142, 159–164, 205, 208
- Markenkapitalismus 159
- Migration 17, 25, 44, 47, 55, 71, 73, 77, 83, 85, 200
- Moderne
 - amerikanische 75, 85
 - Bauhaus- 20, 68, 153, 162
 - dritte 170
 - dynamische 34
 - erfundene 211
 - implantierte 17, 47
 - Nachkriegs- 20, 92, 101, 151
 - West- 157
- Modernismus 49, 119, 122 f., 128, 130, 218
- Narration, Narrativ 18 f., 65, 72, 81, 85, 149, 155, 164 f., 167 f., 170 f., 182, 205
- Nationalsozialismus 85, 87, 91, 156, 168
- Neue Sachlichkeit 41
- Neues Bauen 17, 41, 61, 62, 199, 202
- Öffentlichkeit 106, 125, 135, 154, 156, 172, 185, 187, 205
- Philosophie 14, 19 f., 80, 100, 103, 150 f., 153 f., 165, 185, 218 f.
- Postmoderne 18, 115, 153, 155, 158, 160, 169, 181
- Praxis 15, 49, 53 f., 71, 97, 100, 150, 153, 161, 168, 170–172, 175 f., 182 f., 187, 200
- Rationalismus 87, 130, 162
- Rationalität 168, 177–179, 182 f., 187
- Regionalismus 47
- Republik
 - Bonner 68, 151
 - Bundes- 16, 18, 61, 100, 108, 119, 122, 149–152, 152, 153, 155, 158, 165
 - Deutsche Demokratische (DDR) 17, 91–93, 97, 104 f., 108–111, 115, 119, 156–159
 - Polnische 27
 - Räte- 161
 - Tschechoslowakische Sozialistische (ČSSR) 103

- Türkische 43
- Weimarer 13 f., 61, 66, 91, 150, 157,
161 f., 167, 170 f., 175
- Rezeption 13, 15–18, 43, 53, 55, 63, 72, 83,
91 f., 108, 111, 114 f., 119 f., 153–155,
160, 162–165, 199
- Romantik 80, 82, 218
- Sachlichkeit, sachlich 41, 61, 63, 67, 94 f., 110,
126
- Siedlungsbau 65, 66, 203
- Sozialistischer Realismus 104, 106, 119, 156
- Spiel 170, 179
- Sprache 24, 50, 52, 63, 66 f., 68, 77 f., 127,
130, 136, 145, 150 f., 183
- Stil 16, 18 f., 23–25, 27 f., 31, 41 f., 48, 52 f.,
74 f., 78, 80, 83, 86, 95, 106 f., 119, 121,
128, 130, 139, 159 f., 167, 183, 207
- Technik 52, 53 f., 127, 138 f., 176, 178, 179, 182
- Tradition, Traditionalisten 17–19, 27, 29, 31–33,
47 f., 50–52, 65, 67, 73, 77, 82, 91 f., 94,
104, 108–11, 122 f., 128, 149, 160, 163,
170–172, 181 f., 185, 205
- Transformation 41, 45, 52, 54 f., 163, 182, 205
- Utopie, utopisch 76, 105, 153, 161 f., 169, 178,
182, 184 f., 186, 200

Abbildungsnachweis

Abb. S. 2: LVR, Foto: Milena Karabaic, 2019.

Schleper: Einleitung 1: LVR, Katrin Becker (Grafik), Seher Nadine Anilgan, Thomas Schleper. – 2: Leonie Schlüter, Foto: LVR.

Störkuhl: „Internationale neue Baukunst“ im nationalen Spannungsfeld 1: Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Foto: Dietmar Katz. – 2: *Wasmuths Monatshefte für Baukunst* 8, 1924, S. 45, Foto: Unbekannt. – 3: Geisler, Georg u. a.: *Gleiwitz, eine oberschlesische Stadt* (Monographien deutscher Städte, 12), Berlin-Friedenau 1925, S. 113, Foto: Unbekannt. – 4, 7, 12: Archiv der Autorin. – 5: *Die Wohnungswirtschaft* [DEWOG-Zeitschrift] 7, 1930, H. 8, Titelseite, Foto: Unbekannt. – 6: Hoff, August/Muck, Herbert/Thoma, Raimund: *Dominikus Böhm*, München u. Zürich 1962, S. 190, Foto: Hugo Schmölz. – 8: *Narodowe Archiwum Cyfrowe* (Nationales Digitales Archive, Warschau). – 9: *Der Baumeister* 4, 1921, S. 15. – 10: *Architektura i Budownictwo* 3, 1928, S. 210. – 11: Kloeppel, Otto: *Danzig am Scheidewege*, Danzig u. Berlin 1928, S. 19.

Nicolai: Jenseits des Bauhauses 1: Behrendt, Walter Curt: *Der Sieg des neuen Baustils*, Stuttgart 1927, S. 36–37/VG Bild-Kunst, Bonn 2020. – 2: Foto: Bernd Nicolai, 1995. – 3: Papers of Martin Wagner, 1924–1965 [Illustrations: housing types and sites]. DES-1971-0001-000603299 57, Frances Loeb Library, Harvard University Graduate School of Design – 4: Foto: Bernd Nicolai, 2005. – 5: Foto: Bernd Nicolai, 2003. – 6: *La Turquie Kemaliste*, 1939, H. 30, S. 47–50. – 7: Foto: Bernd Nicolai, 2008. – 8: Foto: Bernd Nicolai, 1995. – 9: Foto: Bernd Nicolai, 2018. – 10: Taut, Bruno: *Mimarî Bilgisi* (Architekturlehre), Istanbul 1938, S. 78–79, Sammlung Bernd Nicolai.

Schleper: Neues Bauen im Westen der BRD 1: LVR, Foto: Heike Fischer, 2018. – 2, 5, 8, 9: AKNW, Foto: T. Saltmann. – 3, 4: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, Bundesbildstelle, B 145 Bild 00160027 und 00010927, Foto: Simon Müller. – 6: AKNW, Foto: Detlef Podehl. – 7: LVR-ADR, Foto: Jürgen Gregori. – 10: KuLaDig, Foto: Montforts, Christoph 2015.

Breuer: Bauhaus und Amerika 1: WKV Archiv, Foto: Kurt Eppler. – 2: The Metropolitan Museum of Art, New York/CCO 1.0 Universal. – 3: Wien Museum. – 4: *The Lane Collection*, Courtesy of the Museum of Fine Arts, Boston. – 5: WKV Archiv/VG Bild-Kunst, Bonn 2020. – 6: Courtesy of Western Regional Archives, States Archives of North Carolina, Foto: Unbekannt. – 7: *Archives of American Art*, Smithsonian Institution, Foto: Unbekannt. – 8: Foto: Unbekannt.