



Gebr. Mann

Manfred Speidel (Hg.)

Bruno Taut. Kunstgewerbe und Möbel für Japan

Entwürfe – Produktion – Konzeption

Ab August 1934 entwarf der Architekt Bruno Taut Gebrauchsgegenstände und Möbel. Japanische Kunsthandwerker fertigten diese nach seinen Entwürfen und den Werkplänen seiner Mitarbeiter. Etwa 100 Entwurfsskizzen sowie über 200 zugehörige Zeichnungen und eine große Anzahl fertiger Objekte sind dokumentiert. Überliefert ist damit eine überbordende Schaffenskraft im Kunstgewerbe, die neben Tauts architektonischem Werk in Deutschland im Rang eines eigenen Œuvres steht: von Haushaltsgegenständen und Accessoires in Holz, Bambus und Lack bis zu Stoffmustern, Stühlen und Tischen.

Zugleich war Taut gefragter Berater für Unternehmer sowie für das Staatliche Kunstgewerbeinstitut in Sendai, dem er nach dem Vorbild des Deutschen Werkbundes programmatische Konzepte für die Qualitätsverbesserung japanischer Exportware lieferte.

Der Band entfaltet dieses Wirken mit Schriften, Briefen und Tagebucheinträgen Tauts, hinzu kommen 600 Zeichnungen, Pläne und Fotografien.

Der Herausgeber

Manfred Speidel, geb. 1938 in Stuttgart. 1965–66 Dozent an der Hochschule für Gestaltung in Ulm, 1966–75 in Japan. 1975–2003 Professur für Theorie der Architektur an der RWTH Aachen. Seit 1988 Dokumentation und Herausgabe des schriftlichen Werkes von Bruno Taut. Zahlreiche weitere Veröffentlichungen.



264 Seiten mit 600 meist farbigen
Abbildungen

21 x 27 cm, Hardcover

€ 79,00 (D) | € 81,30 (A)

ISBN 978-3-7861-2884-7

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 0 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de