

MITTEILUNGEN
DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS
ATHENISCHE ABTEILUNG

MITTEILUNGEN

DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

ATHENISCHE ABTEILUNG

BAND 134 · 2019



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

VIII, 340 Seiten mit 198 Abbildungen

HERAUSGEBER

Katja Sporn und Reinhard Senff
Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen
Fidiou 1
10678 Athen
Griechenland

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Martin Bentz, Bonn
Emanuele Greco, Neapel
Klaus Hallof, Berlin
Antoine Hermary, Marseille
Wolf Koenigs, München (bis 2022)
Joseph Maran, Heidelberg
Sarah Morris, Los Angeles
Aliki Moustaka, Athen
Thekla Schulz-Brize, Berlin
Andrew Stewart, Berkeley

© 2023 by Gebr. Mann Verlag · Berlin

ISSN: 0342-1295

ISBN: 978-3-7861-2895-3

Umschlagbild: A. Santrouzos. Copyright Ephorate of Boeotia

Einbandgestaltung: U. Thaler, S. Hoffmann

Satz: www.wisa-print.de

Druck und Verarbeitung: druckhaus köthen GmbH & Co. KG · Köthen

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung
und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie,
Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Printed in Germany

Printed on fade resistant and archival quality paper (PH 7 neutral) · tcf

Inhalt

- 1 KONSTANTINA KAZA-PAPAGEORGIU – VASCO HACHTMANN –
ELEFThERIA KARDAMAKI
Early Helladic I at Kontopigado, Alimos: The pottery from Pit I
- 41 NOTA DIMOPOULOU – OLGA KRZYSZKOWSKA
Seals from the Minoan chamber tombs at Poros
- 97 BIRGITTA EDER – HANS-JOACHIM GEHRKE – EROFILI-IRIS KOLIA –
FRANZISKA LANG – LEA OBROCKI – ANDREAS VÖTT
A multidimensional space: Olympia and its environs. Results
of the campaigns 2015 to 2017 and first historical conclusions
- 197 MAXIMILIAN F. RÖNNBERG
Zur Chronologie und kulturhistorischen Bedeutung früh-
archaischer attischer ›Stempelidole‹
- 221 VICTORIA SABETAI, WITH THE CONTRIBUTION OF EFThYMIA NIKITA
›Ptoiketias kalos‹. A view from the Boeotian grave
- 245 BERNHARD SCHMALTZ
Beobachtungen zum Erechtheion. Zu Form und Funktion der
Anthemienfriese
- 283 BARBARA MAURINA
Hellenistische bemalte Putzfragmente aus den Grabungen
von Olympia
- 295 NORBERT FRANKEN
Von Alexandria nach Actium: Zur Evidenz späthellenistischer
Bronzegruppen von Lastesel und Treiber
- 311 HERMANN J. KIENAST (†)
Wilhelm Dörpfeld als Architekt
- 339 Hinweise für Autoren

Contents

- 1 KONSTANTINA KAZA-PAPAGEORGIU – VASCO HACHTMANN –
ELEFThERIA KARDAMAKI
Early Helladic I at Kontopigado, Alimos: The pottery from Pit I
- 41 NOTA DIMOPOULOU – OLGA KRZYSZKOWSKA
Seals from the Minoan chamber tombs at Poros
- 97 BIRGITTA EDER – HANS-JOACHIM GEHRKE – EROFILI-IRIS KOLIA –
FRANZISKA LANG – LEA OBROCKI – ANDREAS VÖTT
A multidimensional space: Olympia and its environs. Results of
the campaigns 2015 to 2017 and first historical conclusions
- 197 MAXIMILIAN F. RÖNNBERG
Chronology and historico-cultural significance of the Early Ar-
chaic ›Stempelidole‹ from Attica
- 221 VICTORIA SABETAI, WITH THE CONTRIBUTION OF EFThYMIA NIKITA
›Ptoiketas kalos‹. A view from the Boeotian grave
- 245 BERNHARD SCHMALTZ
Observations on the Erechtheion. On the form and function of
the anthemion friezes
- 283 BARBARA MAURINA
Hellenistic painted plaster fragments from the excavations at
Olympia
- 295 NORBERT FRANKEN
From Alexandria to Actium: On the evidence of Late Hellenistic
bronze groups of donkeys and slaves
- 311 HERMANN J. KIENAST (†)
Wilhelm Dörpfeld as an architect
- 339 Information for authors