



Gebr. Mann

Micaela Kranich

# Die Nobilitierung der Form

Dekorative Gemälde in höfischen Wandgestaltungen  
des Rokoko

Dekorative Gemälde in höfischen Wandausstattungen bilden einen bisher kaum untersuchten Bildtypus des Rokoko. Sie sind weder autonomes Tafelbild noch bloßer Schmuck und haben daher einen uneindeutigen Status. Gerade dies ermöglicht es Auftraggeber:innen und Künstler:innen, neue Wege der Gestaltung zu gehen. An Malereien in deutschen und österreichischen Schlossinnenräumen wird gezeigt, wie Bildinhalte an Aussagekraft verlieren und die formale, dekorative Seite der Kunst enorm an Bedeutung gewinnt. Erkennbar wird der grundlegende Wandel einer Kunstauffassung, die mit metakünstlerischen Ansätzen und einer formbetonten Ästhetik auf die Moderne vorausweist.

**Die Autorin:** Micaela Kranich studierte Kunstgeschichte und Germanistik in Stuttgart. Sie übernahm Lehraufträge an der Universität Stuttgart und arbeitete für das Ludwigsburg Museum und im Hällisch-Fränkischen Museum Schwäbisch Hall.



448 Seiten mit 130 Farb- und 12 s/w-  
Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 79,00 (D)

ISBN 978-3-7861-2909-7

**Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft**

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 50 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: [www.reimer-mann-verlag.de](http://www.reimer-mann-verlag.de) · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)