



Gebr. Mann

Torsten Korte

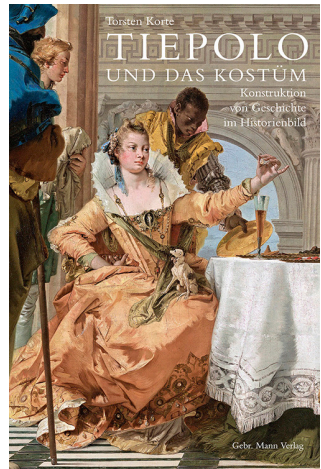
Tiepolo und das Kostüm

Konstruktion von Geschichte im Historienbild

Die Anziehungskraft der Malerei von Giambattista Tiepolo (1696–1770) beruht besonders auf der Darstellung von Kostümen. Die Helden und Heldinnen seiner Historienbilder sind in aufwendige, luxuriöse und fantasievolle Gewänder gekleidet. Dabei handelt sich keineswegs um dekoratives Beiwerk – vielmehr setzt Tiepolo historische und orientalisierende Kleider kenntnisreich ein und visualisiert dadurch komplexe Geschichtskonzepte. Anhand ausgewählter Hauptwerke des Künstlers wirft Torsten Korte einen neuen Blick auf diesen bisher kaum beachteten Aspekt. Seine theoretische Reflexion zur Gattung des Historienbildes reicht dabei über das 18. Jahrhundert hinaus.

Der Autor

Torsten Korte, Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Musikwissenschaft in Bonn und Venedig, Promotion an der Humboldt-Universität zu Berlin. Seit 2021 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Fachhochschule Nordwestschweiz.



ca. 352 Seiten mit 116 Farbabb.

14 × 21 cm, Hardcover

ca. € 79,00 (D)

ISBN 978-3-7861-2892-2 (Print)

ISBN 978-3-7861-7516-2 (E-PDF)

Erscheint Oktober 2022

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 50 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de