



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

Patricia Strohmaier

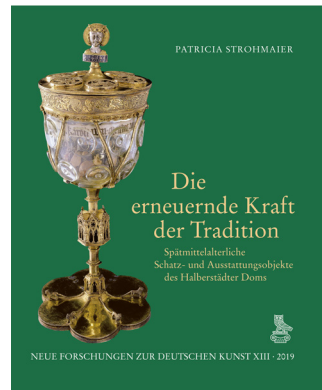
Die erneuernde Kraft der Tradition

Spätmittelalterliche Schatz- und Ausstattungsobjekte
des Halberstädter Doms

Neue Forschungen zur deutschen Kunst, Bd. XIII
Hg. von Wolfgang Augustyn und Uwe Gast im Auftrag
des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft

Dem Spätmittelalter am Halberstädter Dom ist vergleichsweise wenig Aufmerksamkeit zuteilgeworden. Es ist eine Krisenzeit, in der die Rückbesinnung auf die Bistumsgeschichte wesentlich wird für die Selbstinszenierung des Domkapitels.

So entstehen einzigartige Objekte, die visuell Bezug auf die Vergangenheit nehmen, um der marginalisierten Bischofskirche ihren einstigen Glanz zurückzugeben. Beispielsweise verweist ein Ensemble von Objekten auf Karl den Großen, den vermeintlichen Bistumsgründer. Die Autorin wählt einen Ansatz, der das Narrativ der Objekte freilegt, zugleich ihren Ausstattungskontext berücksichtigt und sie dadurch von ihren ursprünglichen Sinnbezügen her neu lesbar macht.



192 Seiten mit 57 Farb- und 43 s/w-
Abbildungen
23,8 × 30 cm
Leinen mit Schutzumschlag
69,00 € (D)
ISBN 978-3-87157-250-0

Patricia Strohmaier studierte Kunstgeschichte sowie Ost- und Südosteuropäische Geschichte an der Universität Leipzig und Eötvös-Loránd-Universität in Budapest. Im Anschluss promovierte sie an der Universität Leipzig. Seit 2017 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Sie forscht zu mittelalterlicher Schatzkunst und zur Objektkultur des 18. Jahrhunderts.

Dieterich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 51 · Fax 030 / 700 13 88 55
Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de