

ZEITSCHRIFT
DES DEUTSCHEN VEREINS
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



BAND 77/78 BERLIN 2023/2024

ZEITSCHRIFT
DES DEUTSCHEN VEREINS
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

BAND 77/78 BERLIN 2023/2024



Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V.
wird gefördert durch die Kulturstiftung der Länder

Herausgegeben vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e.V.
Jebensstraße 2, 10623 Berlin

Schriftleitung: Wolfgang Augustyn und Dorothee Kemper
Herstellung und Gestaltung: M&S Hawemann
Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza
© 2025 by Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, e.V., Berlin
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin
Printed in Germany
ISBN 978-3-87157-268-5
ISSN 0044-2135

INHALT

Band 77/78 (2023/2024)

Vorwort		7
Aufsätze:		
Lothar Lambacher	Niederrheinische Kästchen mit Holzmosaikdekor nach ›siculo-arabischen‹ Vorbildern	9
Antje Krug	Das Samuhel-Evangeliar in Quedlinburg und die Cajas de las Ágatas in Asturien	35
Jan Friedrich Richter	Das Chorgestühl des Altenberger Doms – Bestandsaufnahme und Rekonstruktion	45
Ingeborg Krueger	Der Spiegel in Jan van Eycks »Arnolfini Hochzeit« als Realie und andere Spiegel des späten Mittelalters	73
Georg Zeman	Das Kamel im Predigtbuch. Eine Naturstudie der Gruppe Meister E. S.	87
Gábor Endrődi	Sebastian Brants Trost gegen üble Nachrede	107
Annette Kranz	Neues zum Augsburger Illuministen Narziss Renner	143
Annette Kranz	Zum Porträt eines jungen Mannes im Riefelharnisch in der Gemäldegalerie Berlin: Das Bildnis des Leonhard Rehlinger	161
Esther Sophia Sünderhauf	Italien in der Manteltasche. Das Stammbuch des Otto von dem Bongart, überwiegend Padua um 1600	187
Gerhard Seibold	In Augsburg der Kunst zuliebe	211
Jerzy Krzysztof Kos	III Project C. Ein unbekannter Entwurf von Carl G. Langhans für das Berliner Nationaltheater	239
Jean-Marie Welter †	Die Berliner Bildgießerei Martin & Piltzing	255
Die Autorinnen und Autoren des Bandes		279