

BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

BAND 63

Herausgegeben für



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM
KUNST UND KULTUREN DER WELT
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von

MARIA GAIDA
PAOLA IVANOV
VIOLA KÖNIG



DIETRICH REIMER VERLAG
BERLIN

Baessler-Archiv, Band 63, 2016

Herausgegeben für



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Museen Dahlem
Kunst und Kulturen der Welt
Ethnologisches Museum

von

Maria Gaida, e-mail: m.gaida@smb.spk-berlin.de
Viola König, e-mail: v.koenig@smb.spk-berlin.de
Paola Ivanov, e-mail: p.ivanov@smb.spk-berlin.de
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Redaktion

Dorothea Deterts, e-mail: D.Deterts@smb.spk-berlin.de
Jonathan Fine, e-mail: J.Fine@smb.spk-berlin.de
Manuela Fischer, e-mail: m.fischer@smb.spk-berlin.de
Richard Haas, e-mail: r.haas@smb.spk-berlin.de
Lars-Christian Koch, e-mail: l.koch@smb.spk-berlin.de
Ricarda Kopal (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: R.Kopal@smb.spk-berlin.de
Roland Platz, e-mail: r.platz@smb.spk-berlin.de
Ingrid Schindlbeck, e-mail: i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de
Monika Zessnik, e-mail: m.zessnik@smb.spk-berlin.de

Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 63, erscheint 2016 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH,
Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.
www.reimer-verlag.de

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 06.12.2016

Inhalt

Markus Schindlbeck, Berlin The (Im-)Possibilities of Exhibiting the Sacred/Secret: Discussing [Open] Secrets	7
Verena Rodatus, Berlin Moderne und zeitgenössische Kunst aus Afrika und der Diaspora im Humboldt-Forum: Kuratorische Ansätze für den Wechselausstellungsbereich der Gegenwart	35
Katharina Jörder, Berlin Vom Blick über die Schwelle. Das Fotobuch <i>Ponte City</i> von Mikhael Subotzky und Patrick Waterhouse	47
Holger Jebens, Frankfurt am Main Anthropology, museums and utopia	69
Stephan Claassen, Best String figure making in central Bird's Head Peninsula, West Papua in the context of courtship: <i>Ray mesom po wi</i> , the people play with strings	83
Xue Yu, Heidelberg, and Garima Goel, Hyderabad Modern Pill in a Modern City: Decoding an Aspirin Calendar Poster from 1930s Shanghai	93
Hartmut Walravens, Berlin Die ehemalige Sammlung von Porträts verdienter Offiziere der Feldzüge des Qianlong-Kaisers (China, 18. Jahrhundert). 2. Teil	111
Autoren/Authors	151

Informationen aus dem Ethnologischen Museum*Ausstellungen und Veranstaltungen*

Das Nowruz- und Frühlingsfest am 20. März 2016 155

Ausstellung „Al Halqa – Die letzten Erzähler.

Eine Ausstellung über die zirkensischen Künste auf dem Platz

Djemaa El Fna in Marrakesch“ 156

Neuerwerbung

Fotografische, auditive und audiovisuelle Aufnahmen
aus Papua-Neuguinea, Indonesien und Kambodscha –

Die Sammlung Hauser-Schäublin. 160

Forschungsprojekte. 163

Richtigstellung 167