

Kunst / Architektur

Gebr. Mann Verlag

Deutscher Verlag
für Kunstwissenschaft



2009/2010



www.gebrmannverlag.de

www.deutscherverlagfuerkunstwissenschaft.de

Liebe Freunde des Gebr. Mann Verlages
und des Deutschen Verlages für Kunstwissenschaft,

im Jahr des 90. Jubiläums der Bauhaus-Gründung freuen wir uns besonders, dass wir in Zusammenarbeit mit dem Bauhausarchiv Berlin die traditionsreiche, zuletzt von Hans Wingler herausgegebene Reihe »Neue Bauhausbücher« wieder beleben konnten.

Die ersten beiden Bände der neuen Zählung beschäftigen sich mit den PR-Strategien der pädagogischen und künstlerischen Institution und eröffnen uns Einblicke in das Denken, Leben und Arbeiten am Weimarer Bauhaus auf Grundlage des bisher unveröffentlichten Nachlasses von Johannes Itten (S. 1).

Doch auch die Stadt Berlin meldet Neuigkeiten – bekanntermaßen ist sie ja dazu bestimmt, niemals fertig zu werden. Doch im August wurde hier eine neue U-Bahn-Linie in Betrieb genommen, die kürzeste der Stadt. Unser Fotobuch lädt Sie ein zu einer Reise tief in die Tunnel. Die Szenerie der Bauarbeiten ist spektakulär und lohnt den Blick (S. 5).

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit diesen und allen weiteren Titeln aus unserem Programm.



Dr. H.-R. Cram
Gebr. Mann Verlag
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft



Gebr. Mann Verlag



**Deutscher Verlag
für Kunstwissenschaft**

Berliner Straße 53, 10713 Berlin
Telefon +49 / (0)30 / 700 13 88 - 0 · Fax +49 / (0)30 / 700 13 88 - 11
Telefon (Vertrieb) +49 / (0)30 / 700 13 88 - 50
Fax (Vertrieb): +49 / (0)30 / 700 13 88 - 55
e-mail (Vertrieb): vertrieb-kunstverlage@reimer-verlag.de

Stand der Angaben: August 2009

Die sFr-Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten

Umschlagbild: Niobidensaal im Neuen Museum, Museumsinsel Berlin

© Stiftung Preußischer Kulturbesitz / David Chipperfield Architects,

Foto: Ute Zscharnt aus: *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Band XLV (2008),*

s. S. 27

Neuerscheinungen und alle lieferbaren Titel aus den Bereichen

– Kunst / Grafik / Design / Kulturgeschichte

– Architektur / Denkmalpflege

– Archäologie

im Internet unter www.gebrmannverlag.de

www.deutscherverlagfuerkunstwissenschaft.de

NEUE BAUHAUSBÜCHER

hrsg. vom Bauhaus-Archiv Berlin
neue Zählung Band 1
Patrick Rössler (Hrsg.)

bauhauskommunikation

Innovative Strategien im Umgang
mit Medien, interner und externer
Öffentlichkeit

2009. 340 S. mit 124 Abb., 9 Tabellen,
und 16 Taf. mit 82 Abb.,
davon 56 farb., 18 x 25 cm
Gb € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-2606-5
Gebr. Mann Verlag



Der Band untersucht Öffentlichkeitsarbeit am Bauhaus in Form von Kommunikationsstrategien, Publikationen, Ausstellungen und deren Medienresonanz. Neben gezielter Pressearbeit organisierte das Bauhaus publikumswirksame Veranstaltungen wie Feste und Ausstellungen und lancierte eigene Publikationen wie Zeitschriften und die »bauhausbücher«. Eine systematische Analyse der internen und externen Kommunikation des Bauhauses und seiner Vertreter erfolgt hier aus interdisziplinärer Perspektive.

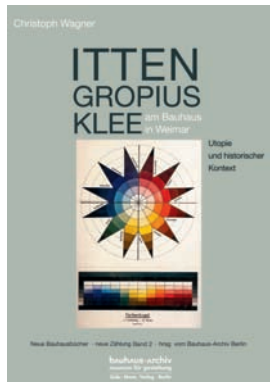
NEUE BAUHAUSBÜCHER

hrsg. vom Bauhaus-Archiv Berlin
neue Zählung Band 2
Christoph Wagner

**Itten, Gropius, Klee
am Bauhaus in Weimar**

Utopie und historischer Kontext
Mit einer historisch-kritischen
Quellen-Edition

ca. 464 S. mit 98 Abb. und
112 Farbtaf., 18 x 25 cm
Gb ca. € 69,00 (D)/€ 71,00 (A)/
sFr 116,00
ISBN 978-3-7861-2615-7
Gebr. Mann Verlag



Briefe, Textmanuskripte, kunsttheoretische Tagebücher und die Bücher aus der Bibliothek von Johannes Itten vermitteln als Basis für weitere Forschungen neue Einblicke in die historische Wirklichkeit des Bauhauses. Mittels der erstmals vollständig ausgewerteten kunsttheoretischen Quellen aus dem Weimarer Nachlass von Johannes Itten stellt Christoph Wagner die Geschichte des Bauhaus' in Weimar (1919–1925) dar. Im Zentrum stehen dabei die Beziehungen zwischen Johannes Itten, Walter Gropius, Oskar Schlemmer und Paul Klee. Beschrieben werden die Konflikte, Zerwürfnisse und menschlichen Katastrophen ebenso wie die künstlerischen Konzepte, Denkfiktionen und Leitideen, die die Arbeit am Bauhaus prägten.

Unsere Klassiker

Walter Gropius und Lászlo Moholy-Nagy begründeten die »bauhausbücher« in den 1920er Jahren.

Von Hans M. Wingler, der 1960 das Bauhaus-Archiv in Darmstadt gründete, wurden die Neuen Bauhausbücher als Neue Folge herausgegeben. Frühere Bände wurden neu aufgelegt, neue Beiträge nach historisch-kritischen und aktuellen Aspekten ausgewählt.

Die Gestaltung durch Bauhaus-Typografen und die besondere Genauigkeit und Sorgfalt bei der Verarbeitung machen alle Bücher zu Kostbarkeiten.

jeder Band Leinen mit
Schutzumschlag, 18 x 25 cm

Walter Gropius

Die neue Architektur und das Bauhaus

Grundzüge und Entwicklung einer
Konzeption

3. unveränd. Aufl., 2003. 74 S.
mit 37 Abb.

€ 34,80 (D)/€ 35,80 (A)/sFr 59,00
ISBN 978-3-7861-1457-4

Paul Klee

Pädagogisches Skizzenbuch

5. Aufl. 2003. 58 S. mit 87 Abb.

€ 34,50 (D)/€ 35,50 (A)/sFr 58,50
ISBN 978-3-7861-1458-1

Oskar Schlemmer/
Laszlo Moholy-Nagy/
Farkas Molnár

Die Bühne im Bauhaus

Nachwort von Walter Gropius

4., unveränd. Aufl. 2003. 94 S.
mit 60 Abb., davon 2 farb., 1 farb.

Faltblatt und 1 Transparentblatt
€ 44,00 (D)/€ 45,30 (A)/sFr 75,00
ISBN 978-3-7861-1459-8

Theo van Doesburg

Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst

Mit einem Beitrag des Herausgebers
und einem Nachwort von

H. L. C. Jaffé

2. Aufl. 1981. VIII, 76 S. mit 32 Abb.,
davon 2 farb.

€ 22,00 (D)/€ 22,70 (A)/sFr 39,00
ISBN 978-3-7861-1461-1

Ludwig Hilberseimer

Berliner Architektur der 20er Jahre

Mit einem Nachwort des
Herausgebers

2., unveränd. Aufl. 1992. 104 S.
mit 51 Abb.

€ 29,00 (D)/€ 29,90 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1464-2

Laszlo Moholy-Nagy

Malerei – Fotografie – Film

Mit einer Anmerkung des
Herausgebers und einem Nachwort
von Otto Stelzer

3. Aufl., 2000. 150 S. mit 113 Abb.

€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1465-9

Laszlo Moholy-Nagy

Von Material zu Architektur

Faksimile der 1929 erschienenen
Erstausgabe

Mit einem Aufsatz von Otto Stelzer

und einem Beitrag des Herausgebers
2. Aufl., 2001. 252 S. mit 211 Abb.

€ 42,00 (D)/€ 43,20 (A)/sFr 71,00
ISBN 978-3-7861-1466-6

Oskar Schlemmer

Der Mensch

Unterricht am Bauhaus

Nachgelassene Aufzeichnungen

Redigiert, eingeleitet und kommentiert
von Heimo Kuchling

2., unveränd. Aufl. 2003. 158 S.
mit 85 Abb.

€ 46,00 (D)/€ 47,30 (A)/sFr 78,00
ISBN 978-3-7861-1467-3



Serge Chermayeff/
Alexander Christopher

Gemeinschaft und Privatbereich im neuen Bauen

Auf dem Wege
zu einer humanen Architektur
Mit einem Vorwort von Kenneth
Rexroth und einem Nachwort von
H. M. Wingler
1971. 212 S. mit 88 Abb.
€ 24,00 (D)/€ 24,70 (A)/sFr 43,00
ISBN 978-3-7861-1469-7

Sibyl Moholy-Nagy
**Laszlo Moholy-Nagy.
Ein Totalexperiment**

Mit einem Vorwort
von Walter Gropius
1972. 204 S. mit 82 Abb.,
davon 4 farb.
€ 28,00 (D)/€ 28,80 (A)/sFr 49,00
ISBN 978-3-7861-1470-3

Piet Mondrian
Neue Gestaltung
Neoplastizismus – Nieuwe Beelding
Mit einem Nachwort des
Herausgebers
2., unveränd. Aufl. 2003. 72 S.
€ 29,50 (D)/€ 30,40 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1472-7

J. J. P. Oud
Holländische Architektur
Mit einem Nachwort von
H. L. C. Jaffé
1976. 90 S. mit 39 Abb.
€ 22,00 (D)/€ 22,70 (A)/sFr 39,00
ISBN 978-3-7861-1473-4



Albert Gleizes

Kubismus

Mit einer Vorbemerkung des
Herausgebers und einem Nachwort
von Eberhard Steneberg
1980. 102 S. mit 47 Abb., und VI S.
€ 24,00 (D)/€ 24,70 (A)/sFr 43,00
ISBN 978-3-7861-1474-1

Kasimir Malewitsch
Die gegenstandslose Welt

Mit einer Anmerkung des Heraus-
gebers und einem Vorwort von
Stephan v. Wiese
1980. XX, 142 S. mit 92 Abb.
€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1475-8

Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten

Mit einer Anmerkung des Heraus-
gebers und einem Kommentar von
Heinz Spielmann
1981. 115 S. mit 108 Abb.; 4 Farbtaf.
und XI S.
€ 22,00 (D)/€ 22,70 (A)/sFr 39,00
ISBN 978-3-7861-1476-5

Walter Gropius
Internationale Architektur

Mit einer Anmerkung des
Herausgebers und einem
Nachwort von Peter Hahn
1981. 110 S. mit 106 Abb., und VI S.
€ 22,00 (D)/€ 22,70 (A)/sFr 39,00
ISBN 978-3-7861-1477-2



Robert Habel
Alfred Messels Wertheimbauten in Berlin

Der Beginn der modernen Architektur in Deutschland
 Mit einem Verzeichnis zu Messels Werken
Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 32
 2008. 824 S. mit 409 Abb., davon 13 in Farbe, 17 x 24 cm
 Ln mit Schutzumschlag
 € 118,00 (D)/€ 121,40 (A)/sFr 198,00
 ISBN 978-3-7861-2571-6
 Gebr. Mann Verlag

Mit dem Bau des Berliner Wertheim-Warenhauses (1897–1904) wurde Alfred Messel zum führenden Architekten seiner Zeit. Vor allem der Wechsel von vertikalen Pfeilern mit dazwischen gespannten Glasflächen in der Fassade machte ihn zum Wegbereiter der modernen Baukunst in Deutschland. Als Messel 1904 den Eckpavillon am Leipziger Platz errichtete, schuf er *die* Inkunabel fortschrittlicher Warenhausarchitektur. Die erste ausführliche Darstellung der Wertheimhäuser wird ergänzt durch ein vollständiges Werkverzeichnis Messels und die Analyse seines architektonischen Schaffens.



Jens-Oliver Kempf
Die Königliche Tierarzneischule in Berlin von Carl Gotthard Langhans

Eine baugeschichtliche Gebäudemonographie
Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 33
 2008. 256 S. mit 154 Abb., 22 Taf. und 10 Klapptaf. mit 67 Abb., 17 x 24 cm
 Ln mit Schutzumschlag
 € 68,00 (D)/€ 70,00 (A)/sFr 115,00
 ISBN 978-3-7861-2576-1
 Gebr. Mann Verlag

Mit der Königlichen Tierarzneischule wurde die Preußenresidenz Berlin um ein architektonisches Meisterwerk bereichert. Erstmals wird der klassizistische Bau seiner kunstgeschichtlichen Bedeutung gemäß dargestellt. Errichtet von Carl Gotthard Langhans (1733–1808), dem Architekten des Brandenburger Tores, gehört er zu den wichtigsten so genannten »Immediatbauten«, welche Langhans in seiner Rolle als Direktor des preußischen Oberhofbauamtes verantwortete. Im Hauptgebäude, das der Struktur der Villa Rotonda folgt, ist mit dem zootomischen Theater im zentralen Kuppelsaal eine der eindrucksvollsten Raumschöpfungen der europäischen Hörsaalarchitektur erhalten.

Die Reise zum Mittelpunkt Berlins

Bau der U55
zwischen Hauptbahnhof
und Brandenburger Tor
Hrsg. von den Berliner
Verkehrsbetrieben (BVG)
Text Michael Brake,
Fotos Joachim Donath
2009. 160 S.
mit 117 farb. Abb.,
29,5 x 21 cm
Gb € 19,95/€ 20,60 (A)/sFr 35,90
ISBN 978-3-7861-2611-9
Gebr. Mann Verlag



Eindrucksvolles Fotobuch über die Tunnel-Bauarbeiten für die kürzeste U-Bahn-Strecke der Hauptstadt. Die U55, im August 2009 eröffnet, verbindet den neuen Hauptbahnhof mit dem Brandenburger Tor und unterquert dabei das Regierungsviertel. Immer wieder stieg Joachim Donath mit seiner Kamera zu den Arbeitern in den Tunnel. Die Bilder dieses spektakulären Bau-Projektes zeugen von einer einmaligen unterirdischen Mission im Herzen Berlins und erzählen die Geschichte von riesigen Bohrmaschinen, erfahrenen Spezialisten und der Heiligen Barbara als Schutzpatronin der Tunnelbauer. Zusammen mit dem Text von Michael Brake nimmt das Buch den Leser mit auf eine verständlich und lebendig geschriebene Reise durch die Stationen und Tunnel der U55, durch Planungsgeschichte und Bauverfahren.

Leonie Glabau, Daniel Rimbach,
Horst Schumacher
Gärten im Film
Führer zu Filmgärten in Deutschland,
Europa und Übersee
2008. 144 S. mit 189 Farb- und
65 s/w Abb., 14 x 22 cm
Klappenbroschur
€ 24,90 (D)/€ 25,60 (A)/sFr 44,00
ISBN 978-3-7861-2585-3
Gebr. Mann Verlag



Ein schöner und informativer Gartenführer, der Gärten als Drehorte von bekannten Filmen in den Fokus nimmt. Ob Ränkeschmiede hinter Hecken oder Zeitzeuge für ein historisches Leinwandepos: Gärten vervollkommen einen Film. Drehorte auf der ganzen Welt und Analysen der Filmgärten aus Sicht des Landschaftsarchitekten geben Antworten auf die Herkunft und Überlieferung der Gartenbildwelten, derer sich die Filmschaffenden immer wieder bedienen. In welchem Garten kommen sich Elinor und Edward in »Sinn und Sinnlichkeit« näher? Wo findet der Fotograf Thomas eine Leiche in »Blow Up«? Mit diesem Buch macht es Spaß, auf ihren Spuren zu wandeln.



Vittorio Magnago Lampugnani,
Katia Frey und Eliana Perotti (Hrsg.)
ANTHOLOGIE ZUM STÄDTEBAU
Band I

**Von der Stadt der Aufklärung
zur Metropole des industriellen
Zeitalters**

2008. 1259 S., in zwei Teilbänden
17 x 24 cm
Gb € 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/sFr 215,00
ISBN 978-3-7861-2522-8
Gebr. Mann Verlag

Die *Anthologie zum Städtebau* ist eine thematisch und chronologisch gegliederte Textsammlung, in der die Geschichte der Städtebauthorie als komplexer, aber zusammenhängender Diskurs nachvollziehbar wird. Der erste, in zwei Teilbänden vorgelegte Band versammelt Texte aus den frühen Jahren der Aufklärung bis hin zur Zeit der fortgeschrittenen Debatten zur industrialisierten Stadt des 19. Jahrhunderts. Sie dokumentieren den Beginn der Auseinandersetzung mit Gestalt und Organisation der modernen Stadt, ein Prozess, der mit der Formierung der bürgerlichen Gesellschaft zusammenfällt und dem Städtebau als eigenständige Disziplin den Weg bereitet.



Vittorio Magnago Lampugnani,
Katia Frey und Eliana Perotti (Hrsg.)
ANTHOLOGIE ZUM STÄDTEBAU
Band III

**Vom Wiederaufbau nach
dem Zweiten Weltkrieg bis zur
zeitgenössischen Stadt**

2005. 564 S., 17x24 cm
Gb € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-7861-2510-5
Gebr. Mann Verlag

Der dritte Band der *Anthologie zum Städtebau* umfasst den Zeitraum von den Nachkriegsdebatten der CIAM bis zu den aktuellen Positionen. Dokumentiert sind Fragestellungen von den Problemen des Wiederaufbaus über regionalistische Ansätze des italienischen Neorealismo bis hin zu solchen der Situationistischen Internationale. Die Schriften aus den 1960er und 70er Jahren, aber auch die technologischen Stadtutopien der Metabolisten, kritisieren die modernistische Funktionstrennung. Gleichzeitig bezeugt der typologische Ansatz das Interesse an der historischen Dimension der Stadt. Mit dem Ende des Glaubens an ein unbegrenztes Wachstum werden seit den 1980er Jahren neue Perspektiven formuliert.

Klaus Theo Brenner

Die gute Stadt

Klaus Theo Brenner Stadtarchitektur

2009. 272 S. mit 196 Farbabb.,

19,5 x 26 cm

Br € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00

ISBN 978-3-7861-2603-4

Gebr. Mann Verlag



Klaus Theo Brenner präsentiert städtische Architekturen, die sich in diesem Buch zu einem lebendigen Panorama neuer Stadtarchitektur verdichten. Es umfasst gebaute und projektierte *Stadt-Teile*, die gleichsam in den Kontext bestehender Stadtstrukturen eingepflanzt sind. Daneben zeigt Brenner einzelne städtische *Häuser* unterschiedlicher Dimension sowie *Typenentwürfe*. In Bild und Text wird eine neue Stadtarchitektur vorgestellt, deren Intention es ist, traditionelle Elemente europäischer Stadtarchitektur mit einem zeitgenössischen Programm und einer aktuellen ästhetischen Ausdruckskraft zu verbinden.

Elke Dörner

**Daniel Libeskind.
Jüdisches Museum Berlin**

3. Auflage 2006. 112 S. mit 54 Abb.,

17x24 cm

Br € 19,80 (D)/€ 20,40 (A)/sFr 35,90

ISBN 978-3-7861-2532-7

Gebr. Mann Verlag



Der spektakuläre Neubau für das Jüdische Museum, der nach den Plänen des amerikanischen Architekten Daniel Libeskind in Berlin-Kreuzberg entstand, zählt zu den weltweit meistdiskutierten Museumsgebäuden. Die in dritter Auflage vorliegende Werkmonografie würdigt den Bau kritisch und zeichnet den konfliktreichen Weg des Museums zu einer eigenständigen Institution nach.

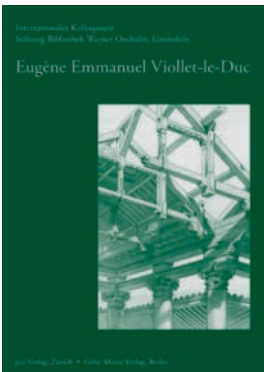


Karl Kiem

Die Waage

Ein Bautyp des »Goldenen Jahrhunderts« in Holland
 ca. 352 S. mit 214 Abb., davon 12 farb.,
 17 x 24 cm
 Gb ca. € 69,00 (D)/€ 71,00 (A)/
 sFr 116,00
 ISBN 978-3-7861-2605-8
 Gebr. Mann Verlag

Die Waage als eigenständiger monofunktionaler Bautyp ist ausschließlich im Territorium der Republik der nördlichen Niederlande (1581–1795) und dort vor allem in den Provinzen Holland und Friesland verbreitet. Seine Entwicklung fällt in die Zeit des sogenannten »Goldenen Jahrhunderts« (1585–1670). Im Erdgeschoss ist ausschließlich die Funktion des Wiegens untergebracht. Das Buch widmet sich diesem besonderen Bautyp zum ersten Mal und identifiziert sämtliche Beispiele in der Region.



Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc

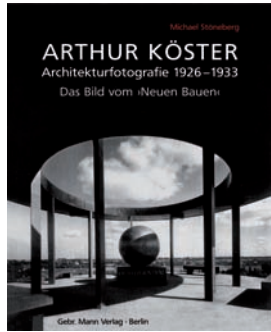
Internationales Kolloquium
*Studien und Texte zur Geschichte der
 Architekturtheorie*
 (gta-Reihe) hrsg. von Werner Oechslin
 Hrsg. von der Stiftung Bibliothek
 Werner Oechslin, Einsiedeln
 ca. 160 S. mit ca. 80 Abb., 17 x 24 cm
 Klappenbroschur ca. € 45,00 (D)/
 € 46,30 (A)
 ISBN 978-3-7861-2453-5
 Gebr. Mann Verlag

Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814–1879) war nicht nur als Architekt und Restaurator tätig, sondern hinterließ auch ein reiches kunsttheoretisches Werk, das ebenso wie seine architektonischen Lösungen bereits auf die Zeitgenossen großen Einfluss ausübte. Viollet-le-Ducs Schaffen, seine Haltung gegenüber der Gotik, seine Reisen, Schriften und Kontakte zu Zeitgenossen sowie schließlich die mitunter kontroverse Rezeption seines Werkes sind Thema der in diesem Buch versammelten Beiträge internationaler Fachautorinnen und -autoren.

Michael Stöneberg

Arthur Köster

Architekturfotografie 1926–1933
 Das Bild vom ›Neuen Bauen‹
 2009. 414 S. mit 33 Abb. und
 20 Diagrammen, 330 Taf. mit 390 Abb.,
 21 x 26 cm
 Gb € 118,00 (D)/€ 121,40 (A)/sFr 198,00
 ISBN 978-3-7861-2583-9
 Gebr. Mann Verlag



Die deutsche Architektur-Avantgarde der Zwischenkriegszeit ist intensiv erforscht worden – nicht jedoch ihre mediale Vermittlung durch Architekturfotografie. Erstmals wird der spezialisierte Architekturfotograf Arthur Köster (1890–1965) umfassend gewürdigt und als einer der bedeutendsten Vertreter seines Faches greifbar. Unter Berücksichtigung des Entstehungszusammenhanges und ihrer zeitgenössischen Veröffentlichung wird die Bedeutung von Kösters Fotos als Medien bildlicher Propagierung des ›Neuen Bauens‹ identifiziert und sein Beitrag zur fotografischen Stilentwicklung bestimmt. Über 400, großzügig im Katalogteil reproduzierte Aufnahmen vermitteln einen breit gefächerten Eindruck dieses Bereichs der Fotografie und zeigen zugleich zahlreiche Beispiele der Architekturmoderne.

Ingrid Ostermann

**Fabrikbau und Moderne in
 Deutschland und den Niederlanden
 der 1920er und 30er Jahre**

ca. 448 S. mit ca. 285 Abb., 21 x 27 cm
 Ln mit Schutzumschlag
 ca. € 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
 ISBN 978-3-7861-2582-2
 Gebr. Mann Verlag



Der Fabrikbau ebenso wie die Ideen der Moderne gehören zu den wichtigsten Experimentierfeldern in der Architekturgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts. Wie sich beide gegenseitig beeinflussten, ist Thema dieser Studie. Die Untersuchung zeigt, in welchem Ausmaß die Ideen der Moderne bei der Planung und Gestaltung von Fabrikbauten umgesetzt wurden, insbesondere hinsichtlich der Funktionalität der Produktionsabläufe. Deutschland und die Niederlande als zentrale Schauplätze der Architekturmoderne in Europa liefern die Fallbeispiele. Die detaillierte architekturhistorische Betrachtung berücksichtigt auch denkmalpflegerische Fragen und reflektiert den zeitgenössischen gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.



Bruno Taut
Ich liebe die japanische Kultur!
 Kleine Schriften über Japan
 Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Manfred Speidel
 2. Aufl. 2004. 240 S. mit 140 Abb.,
 17x24 cm
 Klappenbroschur
 € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00
 ISBN 978-3-7861-2460-3
 Gebr. Mann Verlag

Im vorliegenden Band trägt Manfred Speidel 20 Schriften von Bruno Taut aus den drei Jahren der Emigration nach Japan 1933–36 zusammen. Tauts unvoreingenommener kritischer Blick auf eine ihm bis dahin aus direkter Anschauung weitgehend unbekanntere Welt erkennt in der alten Baukunst eine Geisteshaltung, die ihm bestätigt, dass die »Moderne als Internationaler Stil« eine Sackgasse bedeutet. Er plädiert für eine Entwicklung aus der »eigenen« Tradition. An spezifischen Merkmalen historischer Bauwerke wie insbesondere am Baudenkmal der Villa Katsura arbeitet Taut das eigentlich Japanische heraus, das seine Bewunderung in ausgesprochene Zuneigung verwandelte.



Bruno Taut
Das japanische Haus und sein Leben
 Houses and People of Japan
 Herausgegeben von Manfred Speidel
 4. Auflage 2005. XXIV mit 1 Farbabb.;
 358 S. mit 566 Abb., davon 8 farb.,
 18,7 x 26 cm
 Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
 ISBN 978-3-7861-1882-4
 Gebr. Mann Verlag

Das japanische Haus und sein Leben ist Bruno Tauts Grundlegung für eine japanische Architektur, eine kulturelle und historische Basis, die es ermöglichen soll, dass Entwürfe nicht bloß Spielereien, sondern wesentliche Teile einer neuen Kultur sein können, die weder das traditionelle Alte noch das (westliche) Neue kopiert. Es ist eines seiner Hauptwerke, das der Architekt in den Jahren der Emigration auf der Flucht vor den Nationalsozialisten in Japan verfasst hat und das hier erstmals in deutscher Sprache nach dem originalen Manuskript erscheint.

Bruno Taut

Nippon mit europäischen Augen gesehen

Herausgegeben von Manfred Speidel

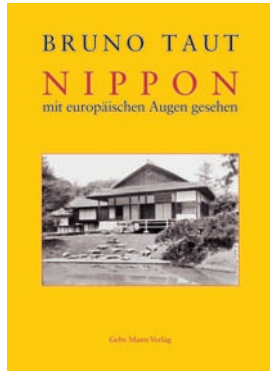
ca. 224 S. mit 200 Abb., 17 x 24 cm

Klappenbroschur

ca. € 59,00 (D)/€ 60,70 (A)/sFr 100,00

ISBN 978-3-7861-2612-6

Gebr. Mann Verlag



Bruno Taut war 1933 kaum vier Wochen in Japan, als er vom Meiji Shobo Verlag den Auftrag erhielt, ein Buch über seine Eindrücke zu schreiben. »Nippon mit europäischen Augen gesehen« wurde im Japan der 1930er Jahre sofort ein Bestseller. Der prominente Architekt, dem sein Ruf vorauseilte, diskutiert darin die Probleme der japanischen Modernisierung und Industrialisierung und macht konkrete Vorschläge zur Weiterentwicklung aus der japanischen Tradition heraus, anstatt westliche Methoden unkritisch zu übernehmen. Seine Außenansicht als Fachmann war und ist gefragt. Das bei uns nahezu unbekanntes Originalmanuskript überdauerte die Zeit im japanischen Verlagsarchiv und erscheint nun erstmalig auf deutsch.

Manfred Speidel (Hrsg.)

Bruno Taut. Ex Oriente Lux

Die Wirklichkeit einer Idee

Eine Sammlung von Schriften

1904–1938

2007. 263 S. mit 100 Abb.,

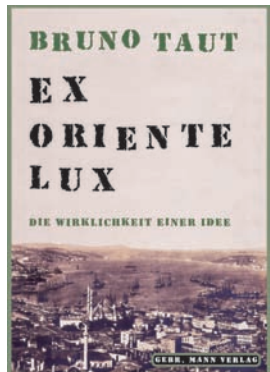
17 x 24 cm

Klappenbroschur

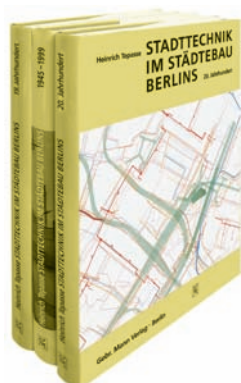
€ 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00

ISBN 978-3-7861-2549-5

Gebr. Mann Verlag



»Der Orient ist die wahre Mutter Europas, und unsere schlummernde Sehnsucht geht immer dorthin«. Dieser begeisterte Ausruf ist das geheime Motto von Tauts Leben und Werk. Reisen führten ihn nach Istanbul, Litauen und Moskau. Später waren Japan und die Türkei Stationen seiner Emigration und charakterisieren zugleich sein Interesse am architektonischen Kunstwerk unter dem Zeichen des »Orients«. Die Vorstellung, dort seien Architekturen hervorgebracht worden, die eine höhere, geistige Idee verkörperten, liegt seiner Ideenwelt zugrunde. Der Band sammelt Tauts Schriften zum architektonischen Kunstwerk, seine Reiseberichte sowie das bislang unveröffentlichte Reisetagebuch in die japanische Emigration.



Heinrich Tepas
Stadttechnik im Städtebau Berlins
 3 Bände, 21 x 29,7 cm
 Gebunden mit Schutzumschlag
jetzt zusammen
€ 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/sFr 215,00
 statt € 150,00 (D)/€ 154,30 (A)/
 sFr 252,00
 bei Einzelbezug der 3 Bände
 ISBN 978-3-7861-2557-0
 Gebr. Mann Verlag

Die Entwicklung des unterirdischen Stadtraumes im Kontext von Städtebaufragen von ihren Anfängen bis heute dokumentierend, liegt mit dem Kompendium zur »Stadttechnik im Städtebau Berlins« jetzt ein unersetzliches Nachschlagewerk für Architekten, Stadtplaner und Ingenieure vor. Alle Bände sind mit reichhaltigem Plan- und Kartenmaterial ausgestattet.



Heinrich Tepas
Stadttechnik im Städtebau Berlins 19. Jahrhundert
 Kompendium Stadttechnikgeschichte:
 Wasser und Abwasser, Gas und Strom
 2001. 200 S. mit 113 Abb., davon 6 farb.,
 und 10 farb. Faltpläne, 21 x 29,7 cm
 Gb € 52,00 (D)/€ 53,50 (A)/sFr 88,00
 ISBN 978-3-7861-2376-7



Heinrich Tepas
Stadttechnik im Städtebau Berlins 1945-1999
 Mitarbeit Torsten Löber
 2001. 184 S. mit 144 Abb., 9 Tabellen, und 1 farb.
 Faltplan, 21 x 29,7 cm
 Gb € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
 ISBN 978-3-7861-2411-5



Heinrich Tepas
Stadttechnik im Städtebau Berlins 20. Jahrhundert
 2007. 240 S. mit 180 Abb.,
 davon 27 farb., 21 x 29,7 cm
 Gb mit Schutzumschlag
 € 59,00 (D)/€ 60,70 (A)/sFr 100,00
 ISBN 3-7861-2432-9

Aktion Plagiarius (Hrsg.)

Kreuzschwinger®

Dynamisches Sitzen

Dynamic Seating

Text zweisprachig deutsch–englisch

2008. 183 S. mit 183 Abb.,

davon 62 in Farbe, 23,5 x 30 cm

Gb € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90

ISBN 978-3-7861-2570-9

Gebr. Mann Verlag



Die von Till Behrens entwickelten Kreuzschwinger® sind ein wahrer Design-Klassiker. Die Sitzmöbel passen sich wechselnden Körperhaltungen automatisch an, indem sie ganz ohne Mechanik gleichmäßig nach vorn und hinten schwingen. Das Buch dokumentiert den spannenden Krimi des über hundert Mal von anderen Herstellern plagiieren Sitzmöbels und dokumentiert in Beiträgen von elf Autoren die ergonomische, medizinische, kunst- und kulturhistorische sowie technische Bedeutung der seit Beginn der Serienfertigung 1981 kontinuierlich weiterentwickelten und heute von der Till Behrens Systeme GmbH in Messel (Darmstadt) produzierten Entwicklung.

Franziska Bollerey

Mythos Metropolis

Die Stadt als Sujet für Schriftsteller,

Maler und Regisseure

The City as a Motif for Writers,

Painters and Film Directors

2., überarbeitete Auflage,

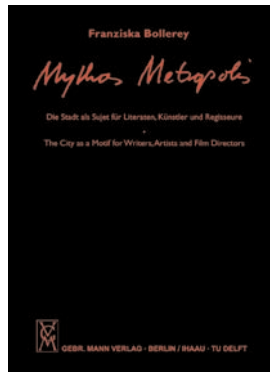
150 S. mit 128 Abb., davon 83 farbig

17x24 cm

Ln ca. € 19,80 (D)/€ 20,40 (A)/sFr 35,90

ISBN 978-3-7861-2594-5

Gebr. Mann Verlag



Großen Metropolen ist der faszinierende Charakter eines geöffneten Buches eigen, wenn man geneigt ist, darin zu lesen. In ihrem Text analysiert Franziska Bollerey die Anziehungskraft, die jenseits des modernen Massentourismus liegt, Eindrücke, die nicht direkt ins Auge springen. Sie blättert gewissermaßen im MYTHOS METROPOLIS, der sich in den Werken berühmter Schriftsteller, Maler oder auch Filmregisseure spiegelt. Gegenüber deren eher sanfter Lesart der Stadt wird von Künstlern wie Piranesi und George Grosz ein anderes Bild vermittelt: die Stadt als ein lautes, sich aufdrängendes Tier.



Kai Artinger
Paula Modersohn-Becker
 Der andere Blick
 2009. 160 S. mit 20 Abb.,
 13,5 x 20,5 cm
 Br € 19,90 (D)/€ 20,50 (A)/sFr 35,90
 ISBN 978-3-7861-2596-9
 Gebr. Mann Verlag

Bisher verdrängen Kunstwelt und Forschung mehrheitlich die ambivalente Rezeptionsgeschichte von Paula Modersohn-Beckers Werk. Das vorliegende Buch verhandelt die Wirkung ihres Œuvres erstmals kritisch. Es geht der Frage nach, weshalb die Künstlerin vor 1933 besonders von völkisch orientierten Bewunderern gefördert wurde. Ihr größter Verehrer und Sammler war der Bremer Industrielle Ludwig Roselius, ein Unterstützer der Nationalsozialisten, der für seine Modersohn-Becker-Sammlung 1927 ein Museum errichtete. Das Buch ist daher keine weitere Künstlerbiografie, sondern eine kritische und facettenreiche Darstellung von Wirkung und Beurteilung Modersohn-Beckers.



Wolfger Pöhlmann
Handbuch zur Ausstellungspraxis von A bis Z
Berliner Schriften zur Museumsforschung Band 5
 2007. 338 S. mit 213 Abb., 14,8 x 21 cm
 Klappenbroschur
 € 59,00 (D)/€ 60,70 (A)/sFr 100,00
 ISBN 978-3-7861-1692-9
 Gebr. Mann Verlag

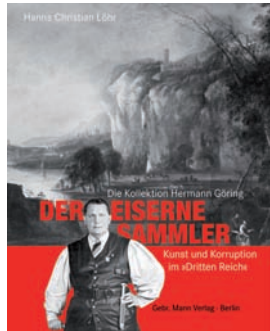
Wie stellt man eigentlich eine Ausstellung auf die Beine? Dieses Buch gibt konkrete Antworten und leitet durch die Phasen eines solchen Projektes. Vom ersten Konzept über den Leihverkehr bis zur Vernissage ist das vollständig überarbeitete und aktualisierte Nachschlagewerk für Ausstellungsmacher ein hilfreicher Begleiter. Von A bis Z werden alle wichtigen Aspekte nach Sachgebieten in alphabetischer Reihenfolge besprochen.

Hanns Christian Löhrl

Der Eiserne Sammler

Die Kollektion Hermann Göring
Kunst und Korruption im
»Dritten Reich«

2009. 256 S. mit 159 Abb., 21 x 27 cm
Gb € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2601-0
Gebr. Mann Verlag



Das Buch widmet sich einem Menschen, der maßgeblich für die Raubzüge im »Dritten Reich« verantwortlich war: Hermann Göring. Der »Reichsmarschall« baute eine private Kunstsammlung auf, die nach dem Krieg in seinem Landhaus »Carinhall« (nördlich von Berlin) gezeigt werden sollte. Sie bestand aus beschlagnahmten Objekten, aus Zwangsverkäufen und aus Erwerbungen aus dem Kunsthandel. Erstmals werden auf Grundlage französischer Aktenmaterials die Tätigkeiten der »Devisenschutzkommandos« beschrieben. Das Buch enthält einen Katalog von 150 Werken, die als verloren gelten.

Frédéric Bußmann

Sammeln als Strategie

Die Kunstsammlungen des Prince de Conti im Paris des ausgehenden Ancien Régime

mit einem Vorwort von
Thomas W. Gaehtgens
ca. 512 S. mit zwei Karten und
106 Abb., davon 16 farb., 17 x 24 cm
Gb ca. € 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/
sFr 150,00
ISBN 978-3-7861-2604-1
Gebr. Mann Verlag

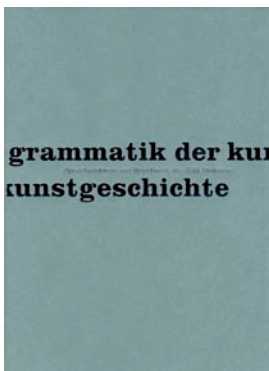


Die umfangreichen Sammlungen des Prince de Conti (1717–1776) standen in Konkurrenz zu den größten Kollektionen im Paris des ausgehenden 18. Jahrhunderts, blieben aber bis heute weitgehend unbekannt. Das Buch stellt zum ersten Mal den Sammler in seiner Doppelrolle als Prinzen von Geblüt und zugleich Anführer einer hochadeligen Opposition zum König vor. Es führt ein in die Politik und Kultur der Ära Ludwigs XV. und gibt einen lebendigen Überblick über die historische, soziologische und kulturelle Situation der französischen Oberschicht knapp zwanzig Jahre vor der Französischen Revolution.



Katharina Lippold
**Berliner Terrakottakunst
 des 19. Jahrhunderts**
 ca. 176 S. mit ca. 100 Abb.,
 davon 10 farb., 17 x 24 cm
 Gb ca. € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/
 sFr 66,00
 ISBN 978-3-7861-2597-6
 Gebr. Mann Verlag

Die Berliner Terrakotten des 19. Jahrhunderts bilden eine der schönsten Materialgruppen der Keramik und besitzen internationales Renommee. Wesentlich zur Renaissance der Terrakottakunst im 19. Jahrhundert trug die Berliner Backsteinarchitektur des Karl Friedrich Schinkel bei, der für das Dekor seiner Bauten klassizistische Tonornamente verwendete. Ihm folgten eine Vielzahl von Schülern wie Friedrich August Stüler und Martin Gropius mit weiteren Beispielen hochwertiger Baukeramik. Das Buch beschreibt diese Entwicklung und unterstreicht die Besonderheiten der Berliner Terrakottakunst im Vergleich zu anderen deutschen und europäischen Keramikzentren.



Hubert Locher und
 Peter J. Schneemann (Hrsg.)
grammatik der kunstgeschichte
 Sprachproblem und Regelwerk im
 »Bild-Diskurs«
 Oskar Bätschmann zum 65. Geburtstag
 Schweizerisches Institut für Kunstwis-
 senschaft (SIK-ISEA)/Edition Imorde
 Beiträge in deutsch, französisch und
 englisch
 408 S. mit 99 Abb., 17 x 24 cm
 Gb mit Schutzumschlag
 € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
 ISBN 978-3-9809436-7-3
 Bestell-Nr. 300037
 Edition Imorde

Der Titel des Bandes spielt an auf die Notwendigkeit, sich als Kunsthistoriker um ein vernunftgeleitetes Sprechen über den Gegenstand zu bemühen. Die Autoren stellen sich dem Sprachproblem des »Bild-Diskurses«, das im Sinne einer kritischen Kunstgeschichte bereits in den 1970er Jahren durch Oskar Bätschmann aufgeworfen wurde. Was kann angemessene sprachliche Erfassung von Kunstwerken sein, wenn man das poetische Nachdichten, die freie assoziative Kritik, das intuitive Besprechen gänzlich beiseite lassen wollte?

Ralf Michael Fischer

**Raum und Zeit im filmischen
Œuvre von Stanley Kubrick**

*Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst
Band 7*

2009. 627 S. mit 435 Abb., 17 x 24 cm
Gb € 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
ISBN 978-3-7861-2598-3
Gebr. Mann Verlag



Diese Studie zu filmischen Konstruktionsprinzipien von Raum und Zeit in Stanley Kubricks Gesamtwerk eröffnet neue Forschungsperspektiven und versteht sich als Beitrag zu einer kunsthistorischen Filmanalyse. Stanley Kubrick (1928–1999) hat verstörende Meilensteine der Filmgeschichte geschaffen, die bis heute kontrovers diskutiert werden. Ausgehend von Kubricks Fotografien für die Zeitschrift *Look* werden sämtliche seiner Filme eingehend analysiert, darunter auch seine Dokumentarfilme und sein nahezu unbekanntes Spielfilmdebüt *Fear and Desire*. Die bisher eingehendste Würdigung seines Frühwerkes gestattet es, Entwicklungslinien nachzuvollziehen und die Wurzeln des Hauptwerks präzise herauszuarbeiten.

Matteo Burioni

Die Renaissance der Architekten

Profession und Souveränität des
Baukünstlers in Giorgio Vasaris Viten
*Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst
Band 6*

2008. 206 S. mit 32 Abb., 17 x 24 cm
Gb € 59,00 (D)/€ 60,70 (A)/sFr 100,00
ISBN 978-3-7861-2559-4
Gebr. Mann Verlag



Die Architekturviten in Giorgio Vasaris Künstlerbiografien untersuchend, liefert das vorliegende Buch neue Einsichten in die Entstehung des Architektenberufes in der italienischen Renaissance. Deutlich wird, dass die uns bis heute begleitende Debatte um den Architektenberuf kein Phänomen der Gegenwart ist, sondern bis in die frühe Neuzeit zurückreicht. Der Diskurs um die Professionalisierung wird hier unter Berücksichtigung bislang unveröffentlichter Quellen vorgestellt. Darüber hinaus werden überraschende Einsichten in Vasaris epochales Projekt gegeben.



Angela Matyssek
**Kunstgeschichte
 als fotografische Praxis**
 Richard Hamann und Foto Marburg
*Humboldt-Schriften zur Kunst- und
 Bildgeschichte, Band VII*
 2009. 318 S. mit 78 Abb., 17 x 24 cm
 Klappenbroschur
 € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
 ISBN 978-3-7861-2584-6
 Gebr. Mann Verlag

Wie veränderte die Fotografie zwischen 1870 und 1930 die Kunstgeschichte und wie formten Kunsthistoriker das neue Medium zum wichtigsten Werkzeug ihres Faches? »Foto Marburg«, das prominenteste Bildarchiv der deutschen Kunstgeschichte, wurde 1913 von Richard Hamann gegründet und in den 1920er Jahren zu einem der wichtigsten Produzenten und Lieferanten fotografischen Materials. Die Autorin verfolgt seine Geschichte ebenso wie frühere Archiv-Projekte im 19. Jahrhundert, die Debatten über Vor- und Nachteile der Fotografie etwa im Vergleich zur Grafik sowie die Fotokampagnen während des Ersten und Zweiten Weltkrieges. Hamann selbst ging so weit, dass er das Fotografieren als eigene Forschungsmethode begriff.



Dorothea Peters
Der ungewohnte Blick
 Fotografische Kunstproduktion im
 19. Jahrhundert
*Humboldt-Schriften zur Kunst- und
 Bildgeschichte, Band VIII*
 ca. 320 S. mit ca. 199 Abb.,
 davon ca. 24 farb., 21 x 28 cm
 Gb ca. € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/
 sFr 132,00
 ISBN 978-3-7861-2586-0
 Gebr. Mann Verlag

Die (vermeintliche) Authentizität und Schnelligkeit des neuen Mediums Fotografie führten zu einer ungekannten Popularisierung von Kunstwerken durch massenhafte Verbreitung von Reproduktionen und veränderten zugleich den Blick auf die Kunst radikal. Seit den 1850er Jahren entstanden umfassende Bestandsaufnahmen zahlreicher europäischer Kunstsammlungen. Die Verfasserin erläutert die schwierigen technischen Bedingungen, die Herausbildung einer spezifisch fotografischen Ästhetik, die Produktion der Kunstverlage sowie die Distribution und kritische Rezeption der Bilder auch im wissenschaftlichen Kontext.

Angela Fischel

Natur im Bild

Zeichnung und Naturerkenntnis bei
Conrad Gessner und Ulisse Aldrovandi
*Humboldt-Schriften zur Kunst- und
Bildgeschichte, Band IX*

ca. 224 S. mit 56 Abb., davon 10 farb.,
17 x 24 cm

Br ca. € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00

ISBN 978-3-7861-2610-2

Gebr. Mann Verlag



Die Naturphilosophen Conrad Gessner (1516–1565) und Ulisse Aldrovandi (1522–1605) trugen in Zürich und Bologna umfangreiche Sammlungen dokumentarischer Naturdarstellungen zusammen. Diese bieten Aufschluss über die Funktionen von Bildern in der Naturphilosophie, über Tradierungen und Erneuerungen von Naturbildern sowie über die Kommunikation von Beobachtungen um 1600. Sie konfrontieren den Betrachter mit den Problemen dieser Allianz von Bild und Wissenschaft. Verhandelt wird der in der heutigen Bildwissenschaft höchst aktuelle Konflikt zwischen dem Ideal vorurteilsloser Beobachtung und der Tatsache, dass Bilder stets mehr darstellen als nur die Dokumentationen einer Wahrnehmung.

Christina Pack

Dinge

Alltagsgegenstände in der Fotografie
der Gegenwartskunst
*Humboldt-Schriften zur Kunst- und
Bildgeschichte, Band VI*

2008. 304 S. mit 90 Abb.,
16 Taf. mit 19 farb. und 2 s/w-Abb.,
17 x 24 cm

Klappenbroschur

€ 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00

ISBN 978-3-7861-2573-0

Gebr. Mann Verlag



Am Beispiel der zeitgenössischen Fotoarbeiten von Sophie Calle, Wolfgang Tillmans, Candida Höfer, Thomas Demand, Anna und Bernhard Blume, Peter Fischli und David Weiss begibt sich die Autorin auf die »Spur« der Dinge und der analogen Fotografie. Die Nähe von Alltagsgegenständen zum Menschen ermöglicht es, auf diesen zu verweisen, ohne ihn direkt abzubilden. Unterschiedliche künstlerische Strategien werden verdeutlicht und in Bezug zueinander gesetzt. Das Spektrum der Fotografien reicht von der Nähe zwischen Ding und Mensch bis zum scheinbaren Eigenleben der Dinge. Den Künstlern ist jeweils ein monografisches Kapitel gewidmet.



Burkhard Kunkel

Werk und Prozess

Die bildkünstlerische Ausstattung der Stralsunder Kirchen – eine Werkgeschichte
2008. 413 S. mit 167 Abb., davon 8 farb., 17 x 24 cm
Gb € 69,00 (D)/€ 71,00 (A)/sFr 116,00
ISBN 978-3-7861-2588-4
Gebr. Mann Verlag

Untersuchung des historischen Bildwerkbestands der Stralsunder Kirchen mittels einer Methode, die auch das erhaltene Werk als Realquelle in Anspruch nimmt und mit Hilfe eines dafür entwickelten Auswertungssystems zur eigentlichen »Werkgeschichte« sowie zur Rekonstruktion der genannten Kirchengestaltungen der Zeit vor der konfessionellen Wende führt. Deren ursprüngliches Erscheinungsbild im Kirchenraum ist auch für die in großen Teilen erhaltenen Ausstattungsstücke bisher völlig unbekannt gewesen.



Dagmar Hirschfelder

Tronie und Porträt in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

2008. 552 S. mit 70 Abb., 24 Taf. mit 49 farb. Abb. und 111 Taf. mit 323 Abb.
22 x 28 cm
Gb € 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00
ISBN 978-3-7861-2567-9
Gebr. Mann Verlag

Die Arbeit untersucht den in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts verbreiteten Bildtyp der Tronie, welcher Fantasieporträts, Studien- und Charakterköpfe umfasst. Die neue und selbstständige Bildaufgabe wurde von Jan Lievens, Rembrandt und Frans Hals begründet. Im Vergleich mit der formal verwandten Gattung Porträt werden Charakteristika, Typologie, Funktion und Bedeutung analysiert. Der umfangreiche Katalog liefert einen Überblick über die wichtigsten Troniemaler und Tronietypen.

Thomas Labusik

**Die Ruodprechtgruppe
der ottonischen Reichenauer
Buchmalerei**

Bildquellen – Ornamentik –
stilgeschichtliche Voraussetzungen
Denkmäler deutscher Kunst
Herausgegeben vom Deutschen Verein
für Kunstwissenschaft

2009. 396 S. mit 441 Abb., und
32 Farbtaf. mit 40 Abb., 24 x 30 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-87157-222-7

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft



Seit dem späten 10. Jahrhundert produzierte das Skriptorium des Inselklosters Reichenau kostbar ausgestattete liturgische Handschriften. In den um 980 entstandenen Handschriften der so genannten Ruodprechtgruppe ist eine Ikonografie christologischer Zyklen zu fassen, deren Charakteristika bis in die Spätphase des Skriptoriums bestimmend bleiben sollten. Ein besonderes Augenmerk legt der Autor auf die Frage nach stilistischen Eigenschaften, deren Voraussetzungen vor allem im italienischen Raum der Zeit um 800 gezeigt werden können. Ein eigenes Kapitel beschäftigt sich mit der komplexen Ornamentik und ihren möglichen Modellen.

Sabine Häußermann

Die Bamberger Pfisterdrucke
Frühe Inkunabelillustration und
Medienwandel

*Neue Forschungen zur Deutschen
Kunst, Band IX*

2008. 176 S. mit 153 Abb.,
davon 28 farb., 23,8 x 30 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 66,00 (D)/€ 67,90 (A)/sFr 111,00
ISBN 978-3-87157-219-7

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

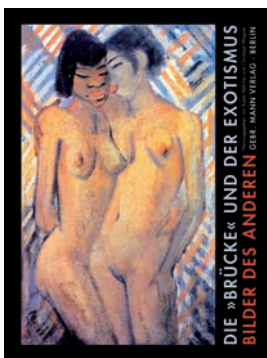


Die ältesten gedruckten und illustrierten Bücher der westlichen Welt sind die Bamberger Pfisterdrucke. Sie verdeutlichen die Rolle des Bildes im Medienwandel des 15. Jahrhunderts. Kurz nach der Erfindung des Buchdrucks verlegte Albrecht Pfister in Bamberg die ersten Inkunabeln in deutscher Sprache, welche bewegliche Lettern und kolorierte Holzschnitte miteinander vereinten. Sie sind der Ausgangspunkt der gesamten nachfolgenden Geschichte des Buchdrucks und der Buchillustration. Jede illustrierte Inkunabel geht auf eine lange handschriftliche Überlieferung in Text und Bild zurück.



Birk Ohnesorge
Karl Hartung – Zeichnungen
 Mit einer Einleitung
 von Christa Lichtenstern
 2008. 216 S. mit 175 farb. Abb.,
 23 x 30 cm
 Gb € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/
 sFr 66,00
 ISBN 978-3-7861-2572-3
 Gebr. Mann Verlag

Die Zeichnungen des Bildhauers Karl Hartung bilden einen bisher nahezu unbekanntem Werkkomplex im Schaffen dieses führenden Vertreters der deutschen Nachkriegsavantgarde. Zahlreiche großformatig reproduzierte Abbildungen in diesem Band vermitteln einen faszinierenden Einblick in sein umfangreiches zeichnerisches Werk. Seine faszinierenden Arbeiten auf Papier lassen nicht nur die Entwicklung der individuellen Ausdrucksform des Künstlers nachvollziehbar werden, sondern dokumentieren aufgrund seiner steten produktiven Aneignung aktueller Kunstströmungen die Veränderungen der Kunst in der Nachkriegsmoderne.



Die »Brücke« und der Exotismus
 Bilder des Anderen
 Herausgegeben von Ralph Melcher
 und Christoph Wagner
 Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
 und Lehrstuhl für Kunstgeschichte der
 Universität Regensburg
 ca. 160 S. mit ca. 180 Abb., 21 x 28 cm
 Gb ca. € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/
 sFr 83,00
 ISBN 978-3-7861-2578-5
 Gebr. Mann Verlag

Die Autorinnen und Autoren beleuchten kunst- und kulturhistorische Aspekte der Südseefaszination der Brücke-Maler. Sie diskutieren auf der Basis neuer Quellen, unter welchen weltanschaulichen Vorzeichen sich die Maler der Südsee zugewandt haben. Kritisch analysiert werden die Konstruktionen, die in den künstlerischen Utopien des Exotischen zu beobachten sind. Zugleich wird in den Beiträgen auch deutlich, wie die Künstler die Fiktion des Exotischen in ihrer Malerei anschaulich umgesetzt haben.

Uwe Gast

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Oppenheim, Rhein- und Südhessen

*Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland
Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft
hrsg. von Hartmut Scholz*

Band III, 1

ca. 528 S. mit 750 Abb., davon 150 in Farbe, 24,5 x 31,5 cm

Ln mit Schutzumschlag

ca. € 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00

ISBN 978-3-87157-225-8

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft



In Rhein- und Südhessen finden wir heute – trotz schwerer Verluste – noch etwa 470 Scheiben, Fragmente und Scherbenbestände an 27 Standorten. Rund die Hälfte der Bestände in diesem Gebiet, das sich zwischen den Zentren Mainz, Frankfurt, Heidelberg und Worms erstreckt, entfällt auf die Katharinenkirche in Oppenheim. Einschließlich der Nachträge zu dem 1999 erschienenen Teilband zu Frankfurt und dem Rhein-Main-Gebiet werden im vorliegenden Band Glasmalereien an etwa 30 Standorten behandelt.

Daniel Parello

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordhessen

*Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland
Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft
hrsg. von Hartmut Scholz*

Band III, 3

2008. 688 S. mit 1077 Abb.,

davon 175 in Farbe, 24,5 x 31,5 cm

Ln mit Schutzumschlag

€ 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/sFr 215,00

ISBN 978-3-87157-224-1

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft



Sämtliche Glasmalereien in Marburg und Nordhessen werden im vorliegenden Band in ihrem Erhaltungszustand dokumentiert und vollständig abgebildet. Insgesamt behandelt der reich illustrierte Band über 800 Scheiben an 35 Standorten. Den künstlerischen Höhepunkt bildet die Farbverglasung der Elisabethkirche in Marburg. Kaum minder bedeutend ist die Ornamentverglasung der Klosterkirche in Haina, die nach dem Altenberger Dom den größten Bestand ornamentaler Glasmalerei einer Ordenskirche in Deutschland bewahrt und einen exemplarischen Abriss über die Entwicklung dieser besonderen Gattung bietet.



JAHRBUCH DER BERLINER MUSEEN
Ehemals Jahrbuch der Preußischen
Kunstsammlungen
Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen zu Berlin

50. Band (2008)

2009. 248 S. mit 290 Abb.,

davon 111 farb., 23,5 x 29,7 cm

Gb € 138,00 (D)/€ 141,90 (A)/sFr 232,00

ISBN 978-3-7861-2580-8

Gebr. Mann Verlag

Aus dem Inhalt: Die erste antike Großbronze der königlichen Sammlungen in Berlin und Potsdam (A. Dostert, N. Franken, U. Peltz) – Das Glasmalerei-Ensemble aus der Sammlung Oppenheim (G. J. Pfeiffer) – Barocci-Studien (Ch. Thiem †) – Antonio Vivarini und seine Werkstatt (C. Schmidt Arcangeli) – Zur Bildgenese des Werkes »Wie die Alten sangen, zwitschern auch die Jungen« von Jan Steen (K. Kleinert, M. Reimelt) – Glaspasten nach antiken Gemmen und barocken Medaillen (Chr. Theuerkauff) – Julius Hübners »Roth und Naemi« als interkonfessionelles Programmbild (K. Wippermann) – Zu Ludwig Sußmann-Hellborns ‚vielberührtem‘ »Dornröschen« in der Alten Nationalgalerie (Th. Pöpper).



JAHRBUCH DER BERLINER MUSEEN
Ehemals Jahrbuch der Preußischen
Kunstsammlungen

Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen zu Berlin

50. Band (2008) Beiheft

Petra Winter

**»Zwillingsmuseen« im geteilten
Berlin**

Zur Nachkriegsgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin 1945 bis 1958
2008. 235 S. mit 188 Abb.,

23,5 x 29,7 cm

Gb € 138,00 (D)/€ 141,90 (A)/sFr 232,00

ISBN 978-3-7861-2590-7

Gebr. Mann Verlag

In drei großen Kapiteln wird anhand von umfangreichem Quellenmaterial die komplexe Nachkriegsgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin dargestellt: Auf die Aufbauphase 1945 bis 1947 folgte das alles entscheidende Teilungsjahr 1948 und die allmähliche Konsolidierung der nunmehr geteilten »Zwillingsmuseen« bis 1958. Erstmals wird die ab 1949 getrennte Entwicklung der Ost- und West-Berliner Museen als gemeinsame Geschichte aus vergleichender Perspektive dargestellt. An spannenden Beispielen wird detailliert herausgearbeitet, dass anstatt einer divergierenden Entwicklung der Museumsteile vielfältige Verflechtungen fortbestanden, was auch die Rückkehr der durch die alliierten Streitkräfte beschlagnahmten Kunstwerke zwischen 1955 und 1958 immens beschleunigte.

JAHRBUCH DER BERLINER MUSEEN
Ehemals Jahrbuch der Preußischen
Kunstsammlungen
Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen zu Berlin

51. Band (2009)

ca. 250 S. mit 180 Abb., davon 40

farb., 23,5 x 29,7 cm

Gb ca. € 138,00 (D)/€ 141,90 (A)/

sFr 232,00

ISBN 978-3-7861-2593-8

Gebr. Mann Verlag



Aus dem Inhalt: Nachruf für Stephan Waetzoldt (G. Platz) – Kolossalstatuen im Neuen Museum (A. Fendt/A. Scholl) – Noch einmal zum Berliner Christusrelief (A. Effenberger) – Eine ikonographische Besonderheit der burgundischen Glasmalerei im frühen 15. Jahrhundert (E. Thommes-Fitz) – »Ein Nationalgut, auf das jeder Einwohner stolz sein dürfte«. Die Sammlung Solly als Grundlage der Berliner Gemäldegalerie (R. Skwirblies) – Die Sammlung Benoit Oppenheim (M. Weniger) – Die geheime Biographie der Dinge. Eine Vase als Prachtgeschenk des russischen Zaren an Alexander von Humboldt (P. Werner/Chr. Suckow) – Lupullus & Disegno. Heinrich Wölfflin und das Zeichnen (E. Schulze) – Max J. Friedländer (S. Laemers) – Otto Ehrhardt in der Sammlung Fotografie (K. Lowis) – Frühe Zeichnungen und druckgraphische Arbeiten Andy Warhols (U. Sölter).

JAHRBUCH DER BERLINER MUSEEN
Ehemals Jahrbuch der Preußischen
Kunstsammlungen
Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen zu Berlin

51. Band (2009) Beiheft

Rembrandt –

Wissenschaft auf der Suche

Beiträge des Internationalen

Symposiums Berlin. 4./5. November 2006

Hrsg. von Holm Bevers, Jan Kelch,

Bernd Wolfgang Lindemann und

Christian Tico Seifert

2009. 168 S. mit 149 Abb., und 5 Dia-
grammen, 23,5 x 29,7 cm

Gb € 118,00 (D)/€ 121,40 (A)/sFr 198,00

ISBN 978-3-7861-2563-1

Gebr. Mann Verlag



Mit Beiträgen von Ben Broos, David De Witt, Mirjam Alexander, Gary Schwartz, Rudi Ekkart, Walter Liedtke, Dagmar Hirschfelder, Marten Jan Bok & Tom van der Molen, Martin Sonnabend, Matthias Winner, Werner Busch, Rudolf Preimesberger, Amy Golahny, Eric Jan Sluijter, Christian Tico Seifert, Thomas Ketelsen, Katja Kleinert & Claudia Laurenze-Landsberg, Jeroen Gil-taij und Benjamin Binstock.



ZEITSCHRIFT DES DEUTSCHEN VEREINS FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

Band 62 (2008)

ca. 200 S., 21 x 27 cm

Ln ca. € 44,00 (D)/€ 45,30 (A)/

sFr 75,00

ISBN 978-3-87157-227-2

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Aus dem Inhalt: Die Kunstwissenschaft nach zwei Jahrhunderten (F. Büttner) – Deutsche Kunst und Kunstwissenschaft im Spiegel Roberto Longhis (E. Castelnovo) – Polen und die deutsche Kunstgeschichte (P. Skubiszewski) – Gibt es eine französische Rezeption der deutschen Kunstgeschichte? (R. Recht) – England trifft Deutschland. Der Fall Nikolaus Pevsner (P. Crossley) – Vom Nutzen kunsthistorischer Sachforschung (H. Börsch-Supan) – Glanz und Elend der Kunstdenkmäler-Inventarisierung (Deutschland, Österreich, Schweiz) (H. Magirus) – Vom Verein seit 1908 herausgegebene Publikationen und in der Zeitschrift des Vereins seit 1934 erschienene Aufsätze (J. Riedmaier).



SCHRIFTTUM ZUR DEUTSCHEN KUNST

Hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft, zusammengestellt von der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums

Heft 57 – 1993

Bearbeitet von Roland Kudernatsch

ca. 356 S., 21,5 x 28 cm

Br ca. € 158,00 (D)/€ 162,50 (A)/

sFr 265,00

ISBN 978-3-87157-228-9

ISSN 0080-7176

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Heft 57 des »Schrifttums zur Deutschen Kunst« verzeichnet in bewährter Weise die im Jahr 1993 erschienene wissenschaftliche Literatur zur Kunst der deutschsprachigen Länder und ihrer Ausstrahlungsgebiete vom frühen Mittelalter bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Seit einigen Jahren verzeichnet das »Schrifttum« zunehmend auch Publikationen in Form von computerlesbarem Material und solche, die ausschließlich im Internet zur Verfügung stehen. Nach wie vor bemühen sich die Herausgeber darum, parallel zur Bearbeitung des aktuellen Schrifttums die in den späten 1980er und frühen 90er Jahren leider entstandenen Lücken in der Bearbeitung zu schließen. Das Heft 58 (1994) wird ebenfalls in naher Zukunft vorgelegt werden.

JAHRBUCH PREUSSISCHER KULTUR- BESITZ

Hrsg. von der Stiftung Preußischer
Kulturbesitz

Band XLV (2008)

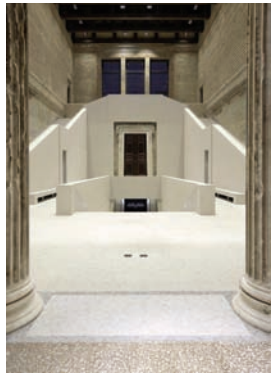
ca. 420 S. mit 80 Abb., davon 50 farb.,
15 x 23 cm

Ln mit Schutzumschlag

ca. € 25,00 (D)/€ 25,70 (A)/sFr 44,00

ISBN 978-3-7861-2609-6

Gebr. Mann Verlag



Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz zählt zu den größten Kulturinstitutionen weltweit. Ihre Einrichtungen – die Staatlichen Museen zu Berlin, die Staatsbibliothek, das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz, das Ibero-Amerikanische Institut und das Staatliche Institut für Musikforschung –, ursprünglich aus den Sammlungen und Archiven des preußischen Staates hervorgegangen, sind zu einem dichten Netz der kulturellen Überlieferung verknüpft.

BERLIN IN GESCHICHTE UND GEGENWART

**Jahrbuch des Landesarchivs
Berlin 2008**

Hrsg. von Uwe Schaper

Redaktion: Werner Breunig

2008. 480 S. mit 116 Abb.,

davon 12 farb., 17 x 24 cm

Gb € 25,00 (D)/€ 25,70 (A)/ sFr 44,00

ISBN 978-3-7861-2595-2

Gebr. Mann Verlag



Jahrbuch des Landesarchivs Berlin mit Beiträgen zur Geschichte sowie zum politischen und kulturellen Zeitgeschehen Berlins. Mit seinen regionalgeschichtlichen Beiträgen und Chroniken wendet sich das seit 1982 erscheinende Jahrbuch ebenso an Wissenschaftler und Studierende, Journalisten, Kommunal-, Landes- und Bundespolitiker wie an historisch Interessierte vornehmlich im Raum Berlin-Brandenburg.

Aus unserem Programm Kunst und Architektur

DIE ANTIKEN SARKOPHAGRELIEFS
Deutsches Archäologisches Institut mit
Benutzung der Vorarbeiten von
Friedrich Matz d. Ä., Carl Robert,
Margarete Gütschow, Gerhard Roden-
waldt und Friedrich Matz d. J.
Hrsg. von Guntram Koch, Klaus Fitt-
schen und Walter Trillmich
I. Band: Die Sarkophage mit Dar-
stellungen aus dem Menschenleben
3. Teil: **Vita Romana**
Bearb. von Carola Reinsberg
276 S. mit 1 Abb., und 128 Taf.
mit 672 Abb., 24x34 cm
Ln € 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/sFr 215,00
ISBN 978-3-7861-2480-1
Gebr. Mann Verlag

Architektur Landschaft Fotografie

Hans-Christian Schink, Leipzig/Ruedi
Walti, Badel/Margherita Spiluttini,
Wien/Stefan Müller, Berlin/Heinrich
Helfenstein, Zürich /Paul Ott, Graz
Hrsg. Ulrich Müller –
Architektur Galerie Berlin
Mit einem Text von Martin Kieren
2001. IV, 122 S. mit 30 Abb.,
davon 25 farb., 22x28 cm
Ppk € 40,00 (D)/€ 41,20 (A)/sFr 68,00
ISBN 978-3-7861-2430-6
Gebr. Mann Verlag

Ulrich Müller (Hrsg.)

Architektur + Kunst – Dialoge

Max Dudler/Günther Förg,
Adolf Krischanitz/Gilbert Bretterbauer,
Peter Märkli/Hans Josephsohn
Mit einem Vorwort von Verena Formanek
2005. 60 S. mit 27 Abb., davon 26 farb.,
22x28 cm
Gb € 24,90 (D)/€ 25,60 (A)/sFr 44,00
ISBN 978-3-7861-2524-2
Gebr. Mann Verlag

Prager Architektur und die europäische Moderne

Herausgegeben von Tomáš Valena
und Ulrich Winko unter Mitarbeit von
Jeanette Fabian
Mit Beiträgen von Jeanette Fabian,
Ákos Moravánszky, Winfried Nerdinger,
Markus Stempl, Rostislav Švácha, Tomáš
Valena, Jindřich Vybíral, Ulrich Winko
2005. 152 S. mit 94 Abb., 17x24 cm
Klappen-Broschur
€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-2505-1
Gebr. Mann Verlag

Architektur zwischen Kunst und Wissenschaft

Texte der tschechischen Architektur-
Avantgarde 1918-1938
Hrsg. von Tomáš Valena und Ulrich Win-
ko unter Mitarbeit von Jeanette Fabian
Übersetzungen aus dem Tschechischen
von Jeanette Fabian
ca. 296 Seiten mit ca. 180 Abbildungen,
17x24 cm, Klappen-Broschur
ca. € 39,80 (D)/€ 41,00 (A)/sFr 67,00
ISBN 978-7861-2506-8
Gebr. Mann Verlag

Architekturpreis Berlin

Bund Deutscher Architekten Berlin
Lieferbare Bände: 1994-1998
Gebr. Mann Verlag

Sibylle Badstübner-Gröger, Claudia Czok, Jutta von Simson Johann Gottfried Schadow. Die Zeichnungen

mit einem einführenden Essay
von Werner Hofmann
Im Auftrag der Akademie der Künste
und des Deutschen Vereins für Kunst-
wissenschaft herausgegeben von
Rüdiger Beckmann
2006. Textband mit 184 S. und 248 Abb.,
davon 58 farb. – Zwei Katalogbände
mit zusammen 816 S. und 2226 Abb.,
24,5x31,5 cm, Ln in Schmuckschuber

€ 248,00 (D)/€ 255,00 (A)/sFr 417,00
 ISBN 978-3-87157-190-9
 Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Günter Bandmann
**Mittelalterliche Architektur
 als Bedeutungsträger**

Gebr. Mann studio-Reihe
 11. Aufl. 1998. 276 S. mit 36 Abb.,
 und 16 Taf. mit 44 Abb., 13,5x20 cm
 Br € 19,50 (D)/€ 20,10 (A)/sFr 35,00
 ISBN 978-3-7861-1164-1
 Gebr. Mann Verlag

DIE BAU- UND KUNSTDENKMÄLER
 VON NORDRHEIN-WESTFALEN
 I. RHEINLAND

Hrsg. vom Kultusminister – ab 1983:
 vom Minister für Landes- und Stadtent-
 wicklung – ab 1986: vom Minister für
 Stadtentwicklung, Wohnen und
 Verkehr – ab 1995: vom Minister für
 Stadtentwicklung, Kultur und Sport –
 des Landes Nordrhein-Westfalen in
 Verbindung mit dem Landschaftsver-
 band Rheinland
 Schriftleitung Hans Peter Hilger
 ab 1995: Wolfgang Bröner und
 Angelika Schyma
 Jeder Band 18,3x25,5 cm, Ln

Band 7: Erftkreis
 Teil 3
 Wilfried Hansmann

Stadt Brühl
 Historische Texte von Gisbert Knopp
 1977. 208 S., 4 Farbt., 469 Taf. mit
 817 Abb., und 1 Plan
 € 77,00 (D)/€ 79,20 (A)/sFr 130,00
 ISBN 978-3-7861-3000-0
 Gebr. Mann Verlag

Band 9: Kreis Euskirchen
 Teil 1
 Ruth Schmitz-Ehmke

Stadt Bad Münstereifel
 Historische Einleitung Gisbert Knopp
 1985. XX mit 2 Abb.; 240 S. mit 48 Abb.,
 292 Taf. mit 736 Abb. und 2 Farbt.
 € 70,00 (D)/€ 72,00 (A)/sFr 118,00
 ISBN 978-3-7861-1403-1
 Gebr. Mann Verlag

Teil 9
 Ruth Schmitz-Ehmke und
 Barbara Fischer
Stadt Schleiden
 Historische Einleitung von
 Hermann Hinsen
 1996. XXII mit 3 Abb., 260 S.
 mit 54 Abb.; 7 Farbt., und 310 Taf.
 mit 651 Abb.
 € 63,00 (D)/€ 64,80 (A)/sFr 106,00
 ISBN 978-3-7861-1873-2
 Gebr. Mann Verlag

Band 11: Kreis Kleve
 Teil 7

Rainer Schiffler
Gemeinde Kerken
 Historische Texte Gisbert Knopp
 1983. XVIII, 108 S. mit 26 Abb.;
 1 Faltblatt, 2 Farbt. und 103 Taf.
 mit 212 Abb.
 € 34,00 (D)/€ 35,00 (A)/sFr 58,00
 ISBN 978-3-7861-1390-4
 Gebr. Mann Verlag

Teil 13

Rainer Schiffler
Stadt Straelen
 Historische Beiträge von Gisbert Knopp
 1987. XVI mit 2 Abb.; 126 S. mit
 36 Abb., davon 1 farb.; 98 Taf. mit
 237 Abb., und 1 Farbt.
 € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
 ISBN 978-3-7861-1450-5
 Gebr. Mann Verlag

Walter Buschmann
Zechen und Kokereien
 im rheinischen Steinkohlenbergbau
 Aachener Revier und westliches
 Ruhrgebiet
 1998. II, 672 S. mit 721 Abb.,
 davon 44 2farb. und 11 4farb.
 € 149,00 (D)/€ 153,20 (A)/sFr 250,00
 ISBN 978-3-7861-1963-0
 Gebr. Mann Verlag

DIE BAUWERKE UND KUNST-DENKMÄLER VON BERLIN
Hrsg. Senator für Bau- und Wohnungswesen-Landeskonservator – seit 1981: Senator für Stadtentwicklung und Umweltschutz-Landeskonservator – ab 1991: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz-Landeskonservator – seit August 1995: Landesdenkmalamt Berlin

Bezirk Kreuzberg Karten und Pläne

Beib. Manfred Hecker
1980. 40 S. und 68 Pläne, davon 20 farbig, 27x36 cm
iM € 67,50 (D)/€ 69,40 (A)/sFr 114,00
ISBN 978-3-7861-4102-0
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 1
Bezirk Zehlendorf
Helge Pitz - Winfried Brenner
Siedlung Onkel Tom
Einfamilienreihenhäuser 1929
Architekt: Bruno Taut
Präsentation: Paolo Portoghesi
Einleitung: Julius Posener
Deutsch – Italienisch – Englisch
2. Aufl. 1998. 256 S. mit 128 Abb., davon 36 farbig., 17,5x25 cm
Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
ISBN 978-3-7861-1234-1
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 4
Hartwig Schmidt
Das Tiergartenviertel
Baugeschichte eines Berliner Villenviertels
Teil 1: 1790–1870
1981. 418 S. mit 74 Abb.; 264 Taf. mit 415 Abb., und 6 Faltpläne, davon 5 farbig., 17,5x25 cm,
Ln € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-1277-8
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 6
Marlies Lammert
David Gilly
Ein Baumeister des deutschen Klassizismus
2. Aufl. 1981. XII, 240 S. mit 123 Abb., 17,5x25 cm,

Ln € 24,00 (D)/€ 24,70 (A)/sFr 43,00
ISBN 978-3-7861-1317-1
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 9
Vera Frowein-Ziroff
Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche
Entstehung und Bedeutung
1982. 438 S. mit 354 Abb., 17,5x25 cm
Ln € 44,00 (D)/€ 45,30 (A)/sFr 75,00
ISBN 978-3-7861-1305-8
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 12
Monika Arndt
Die »Ruhmeshalle« im Berliner Zeughaus
Eine Selbstdarstellung Preußens nach der Reichsgründung
1985. 156 S. mit 62 Abb. und einem Dokumenten-Anhang, 17,5x25 cm
Ln € 26,00 (D)/€ 26,80 (A)/sFr 46,00
ISBN 978-3-7861-1426-0
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 13
Hartmut Dorgerloh
Die Nationalgalerie in Berlin
Zur Geschichte des Gebäudes auf der Museumsinsel 1841–1970
1999. 290 S. mit 10 Abb., 2 Farbtaf. mit 3 Abb., und 50 Taf. mit 79 Abb., davon 3 farbig., 17x24 cm
Ln € 79,50 (D)/€ 81,80 (A)/sFr 134,00
ISBN 978-3-7861-1754-4
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 14
Peter Güttler und Sabine Güttler
Zeitschriften-Bibliographie zur Architektur in Berlin von 1919 bis 1945
1986. VIII, 724 S., 17,5x25 cm
Ln € 82,50 (D)/€ 84,90 (A)/sFr 140,00
ISBN 978-3-7861-1437-6
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 17
Wolfgang Schäche
Architektur und Städtebau in Berlin zwischen 1933 und 1945
Planen und Bauen unter der Ägide der Stadtverwaltung

Sonderausgabe
1991. 656 S. mit 486 Abb. und
20 Dokumenten, 17x24,2 cm
Ln € 34,80 (D)/€ 35,80 (A)/sFr 59,00
ISBN 978-3-7861-1178-8
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 20
Gerd.-H. Zuchold
**Der »Klosterhof« des Prinzen
Karl von Preußen im Park
von Schloß Glienicke in Berlin**

Band 1: Geschichte und Bedeutung
eines Bauwerkes und seiner Kunst-
sammlung
1993. 144 S. und 132 Taf. mit
180 Abb., davon 9 farb., 17x24,2 cm
Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-7861-1630-1
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 21
Gerd.-H. Zuchold
**Der »Klosterhof« des Prinzen
Karl von Preußen im Park von
Schloß Glienicke in Berlin**

Band 2: Katalog der von Prinz Karl
von Preußen im »Klosterhof«
aufbewahrten Kunstwerke
1993. 172 S., 36 Taf. mit 46 Abb., und
4 Farbtaf., mit 7 Abb., 17x24,2 cm
Ln € 69,00 (D)/€ 71,00 (A)/sFr 116,00
ISBN 978-3-7861-1204-4
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 26
Karl Kiem
**Die Gartenstadt Staaken
(1914–1917)**
Typen, Gruppen, Varianten
1997. 236 S. mit 199 Abb., 17x24 cm
€ 60,00 (D)/€ 61,70 (A)/sFr 101,00
ISBN 978-3-7861-1885-5
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 27
Annette Menting
Paul Baumgarten
Schaffen aus dem Charakter der Zeit
1998. 320 S. mit 255 Abb., davon
1 farb., 17x24 cm
Ln € 64,00 (D)/€ 65,80 (A)/sFr 108,00
ISBN 978-3-7861-1777-3
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 29
Larissa Sabottka
**Die eisernen Brücken der
Berliner S-Bahn**
Bestandsdokumentation und
Bestandsanalyse
2003. 528 S. mit 101 Abb., davon
19 farb., und 448 Katalog-Abb., 17x24 cm
Ln € 88,00 (D)/€ 90,50 (A)/sFr 149,00
ISBN 978-3-7861-2463-4
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 30
Angela Beeskow
**Die Ausstattung in den
Kirchen des Berliner Kirchen-
bauvereins (1890–1905)**
Mit einem Beitrag zur Ikonographie
des Protestantismus
2005. 480 S. mit 168 Abb.,
davon 31 farb., und 1 Karte, 17x24 cm
Ln € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-7861-1765-0
Gebr. Mann Verlag

Beiheft 31
Frank Schmitz
Landhäuser in Berlin 1933–1945
2007. 403 S. mit 368 Abb.,
17 x 24 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
ISBN 978-3-7861-2543-3
Gebr. Mann Verlag

Barbara Baumüller
**Santa Maria dell' Anima
in Rom**
Ein Kirchenbau im politischen
Spannungsfeld der Zeit um 1500
Aspekte einer historischen
Architekturbefragung
2000. 134 S. mit 40 Taf. mit 51 Abb.,
17x24 cm
Gb € 60,00 (D)/€ 61,70 (A)/sFr 101,00
ISBN 978-3-7861-2308-8
Gebr. Mann Verlag

Adolf Behne
Der moderne Zweckbau
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Ulrich Conrads
82 S. mit 5 Abb.; 64 Tafeln mit

99 Abb., 2 Klapptaf. und 6 Seiten,
18,5 x 24,5 cm
Ln **jetzt € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)**
sFr 83,00
früher € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/
sFr 167,00
ISBN 978-3-7861-2250-0
Gebr. Mann Verlag

Adolf Behne
Schriften zur Kunst
Die Wiederkehr der Kunst.
Von Kunst zur Gestaltung.
Entartete Kunst
Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Cornelia Briel
224 S. mit 26 Abb.;
48 Tafeln mit 56 Abb.,
und 8 Farbtaf. mit 9 Abb., 17 x 24 cm
Ln **jetzt € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)**
sFr 83,00
früher € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/
sFr 167,00
ISBN 978-3-7861-1964-7
Gebr. Mann Verlag

Hans Belting
**Das Bild und sein Publikum
im Mittelalter**
Form und Funktion früher Bildtafeln
der Passion
Gebr. Mann studio-Reihe
3. Aufl., 2000. 318 S. mit 118 Abb.,
13,5 x 20 cm
Br € 35,00 (D)/€ 36,00 (A)/sFr 59,80
ISBN 978-3-7861-1307-2
Gebr. Mann Verlag

Ursel Berger
Georg Kolbe – Leben und Werk
mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im
Georg-Kolbe-Museum
2., durchges. Aufl. 1994. 430 S.
mit 298 Duplex-Abb., 20 x 25 cm
Ln € 43,00 (D)/€ 44,30 (A)/sFr 73,00
ISBN 978-3-7861-1766-7
Gebr. Mann Verlag

BERLIN IN GESCHICHTE UND
GEGENWART
**Jahrbuch des Landesarchivs
Berlin 2007**
Herausgegeben von Uwe Schaper
Redaktion: Werner Breunig

2007. 432 S. mit 105 Abb.,
davon 23 farb., 16 x 23,7 cm
Gb € 25,00/€ 25,70 (A)/sFr 44,00
ISBN 978-3-7861-2569-3
Gebr. Mann Verlag
Den aktuellen Band finden Sie auf S. 27.

Peter Bloch
**Bildwerke 1780–1910 aus den
Beständen der Skulpturen-
galerie und der Nationalgalerie**
*Die Bildwerke der Skulpturengalerie
Band III*
1990. VI, 264 S. mit 277 Abb., 20 x 25 cm
Br € 23,00 (D)/€ 23,70 (A)/sFr 41,00
ISBN 978-3-7861-1565-6
Gebr. Mann Verlag

Sabine Blumenröder
**Andrea Mantegna –
die Grisailen**
Malerei, Geschichte und antike Kunst
im Paragone des Quattrocento
2007. 298 S. mit 171 Abb.,
und 24 Farbtaf. mit 42 Abb.,
21 x 28 cm
Gb € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-2558-7
Gebr. Mann Verlag

Botschaften in Berlin
Hrsg. von Kerstin Englert
und Jürgen Tietz
Mit Fotografien von Alfred Englert
2., aktualisierte Aufl. 2004. 306 S. mit
311 Abb., davon 53 farb.; 10 Pläne und
1 Übersichtsplan als Beilage,
18 x 28 cm, Klappen-Broschur
€ 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-2494-8
Gebr. Mann Verlag

Christoph Brachmann
**Licht und Farbe im Berliner
Untergrund**
U-Bahnhöfe der Klassischen Moderne
Mit Fotos der ›Projektgruppe
Licht + Farbe‹
2003. 292 S. mit 253 Abb.,
davon 85 farb., 24 x 27 cm
Gb € 88,00/€ 90,50 (A)/sFr 149,00
ISBN 978-3-7861-2477-1
Gebr. Mann Verlag

Christoph Brachmann

Memoria Fama Historia

Schlachtengedenken und Identitätsstiftung am lothringischen Hof (1477–1525) nach dem Sieg über Karl den Kühnen

2006. 392 S. mit 260 Abb. und 20 Farbtaf., 21 x 28 cm

Gb € 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00

ISBN 978-3-7861-2533-4

Gebr. Mann Verlag

Klaus Theo Brenner

Bau-Körper

1997. 200 S. mit 96 Abb., davon

53 farb., 14,5 x 17,9 cm

Kt € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00

ISBN 978-3-7861-1951-7

Gebr. Mann Verlag

BRONZEGERÄTE DES MITTELALTERS

Hrsg. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft

Begründet von Otto von Falke und Erich Meyer, fortgeführt von Peter Bloch, Jeder Band 21 x 29,7 cm

Band 1

Otto von Falke und Erich Meyer

Romanische Leuchter und Gefäße. Gießgefäße der Gotik.

Unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl. von 1935, 1983. VIII, 124 S. und 228 Taf. mit 668 Abb.

Ln € 110,00 (D)/€ 113,10 (A)/sFr 185,00

ISBN 978-3-7861-093-3

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 2

Ursula Mende

Die Türzieher des Mittelalters

1981. 344 S. und 88 Taf. mit 449 Abb.

Ln € 160,00 (D)/€ 164,50 (A)/sFr 269,00

ISBN 978-3-7861-086-5

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 3

Peter Springer

Kreuzfüße

Ikunographie und Typologie eines hochmittelalterlichen Gerätes

1981. 256 S. mit 10 Abb., und 179 Taf. mit 529 Abb.

Ln € 140,00 (D)/€ 144,00 (A)/sFr 235,00

ISBN 978-3-7861-085-8

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 4

Anna-Elisabeth Theuerkauff-Liederwald

Mittelalterliche Bronze- und Messinggefäße

Eimer – Kannen – Lavabokessel

1988. 508 S. mit 901 Abb.

Ln € 170,00 (D)/€ 174,80 (A)/sFr 286,00

ISBN 978-3-7861-099-5

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 5

Peter Bloch

Romanische Bronzekruzifixe

1992. 334 S. und 208 Taf. mit 864 Abb.

Ln € 209,00 (D)/€ 214,90 (A)/sFr 351,00

ISBN 978-3-7861-143-5

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Werner Brunner

Verblichene Idyllen

Wandbilder im Berliner Mietshaus der Jahrhundertwende

Beispiele internationalen Zeitgeschmacks der Belle Epoque

Aufnahmen: Werner Brunner und Wolf Lücking

1996. 290 S. mit 212 Abb.,

davon 100 farb., 21 x 28 cm

Ln € 129,00 (D)/€ 132,70 (A)/sFr 217,00

ISBN 978-3-7861-1632-5

Gebr. Mann Verlag

Gisela Bungarten

Johann Heinrich Füssli

»Lectures on Painting«

Das antike Vorbild und die moderne Nachahmung

Berliner Schriften zur Kunst, Band XXI

2005. Band 1: 362 S. mit 69 Abb., und 20 Farbtaf. – Band 2: 484 S., 17 x 24 cm

Ln zus. € 108,00 (D)/€ 111,10 (A)/

sFr 181,00

ISBN 978-3-7861-2514-3

Gebr. Mann Verlag

Matthias Bunge

Max Liebermann als Künstler der Farbe

Eine Untersuchung zum Wesen

seiner Kunst

1990. 256 S. mit 23 Abb.,
davon 16 farb., 15,5x23 cm
Ln € 96,00 (D)/€ 98,70 (A)/sFr 162,00
ISBN 978-3-7861-1568-7
Gebr. Mann Verlag

Felix Burda-Stengel

Andrea Pozzo und die Videokunst

Neue Überlegungen zum barocken
Illusionismus
Mit einem Vorwort von Hans Belting
2001. 144 S. mit 109 Abb. und 8 Farbtaf.,
21x 29,7 cm,
Gb € 52,00 (D)/€ 53,50 (A)/sFr 88,00
ISBN 978-3-7861-2386-6
Gebr. Mann Verlag

Brigitte Corley

Conrad von Soest

Maler unter fürstlichen Kaufherren
2000. 292 S. mit 172 Abb., und 24 Farbtaf.
mit 34 Abb., 21x 29,7 cm
Gb € 102,00 (D)/€ 104,90 (A)/sFr 172,00
ISBN 978-3-7861-2293-7
Gebr. Mann Verlag

Bernhard Degenhart und
Annegrit Schmitt
CORPUS DER ITALIENISCHEN
ZEICHNUNGEN 1300–1450

Teil II

**Venedig 1300–1400
Addenda zu Süd- und
Mittelitalien**

1. Band – Text. XXIV, 184 S. mit
316 Abb. und 4 Farbtaf. mit 5 Abb.
2. Band – Text. VI, 262 S. mit 400 Abb.
und 4 Farbtaf. mit 7 Abb.
3. Band – Tafeln. VI und 201 Taf. mit
626 Abb. 1980. 26 x 35,5 cm
Ln zus. € 355,00 (D)/€ 365,00 (A)/
sFr 596,00
ISBN 978-3-7861-1185-6
Gebr. Mann Verlag

Teil II

**Venedig, Addenda zu
Süd- und Mittelitalien**

4. Band: Katalog 717–719
Mariano Taccola
unter Mitwirkung von Hans-Joachim
Eberhard

1982. X, 142 S. mit 210 Abb., 66 Taf. mit
92 Abb. und 4 Farbtaf., 26 x 35,5 cm
Ln € 125,00 (D)/€ 128,50 (A)/sFr 210,00
ISBN 978-3-7861-1334-8
Gebr. Mann Verlag

Teil II

Venedig – Jacopo Bellini

in Zusammenarbeit mit Joachim
Eberhardt unter Mitwirkung von Ulrike
Bauer-Eberhardt und Dorothea Stichel
mit einem Beitrag von Ursula Lehmann-
Brockhaus
5. Band – Text. 266 S. mit 299 Abb.
6. Band – Katalog 720–725. 316 S. mit
230 Abb. und 8 Farbtaf.
7. Band – Tafel 1–119 (Paris). V und 175
Taf. mit 119 Abb.
8. Band – Tafeln 120–318 (London). VI
und 200 Taf. mit 198 Abb.
1990. 26 x 35,5 cm
Ln zus. € 690,00 (D)/€ 709,40 (A)/
sFr 1159,00
ISBN 978-3-7861-1616-5
Gebr. Mann Verlag

CORPUS VITREARUM MEDII AEVI
DEUTSCHLAND

Hrsg. Deutscher Verein für Kunst-
wissenschaft
ab 1979: Akademie der Wissen-
schaften und der Literatur Mainz und
Deutscher Verein für Kunstwissen-
schaft, ab 1999: Becksmann, Rüdiger im
Auftrag der genannten Institutionen
Jeder Band 24,5 x 31 cm

Band I: Schwaben, Teil 2
Rüdiger Becksmann

**Die mittelalterlichen
Glasmalereien in Schwaben
von 1350–1530 ohne Ulm**

unter Mitwirkung von Fritz Herz auf der
Grundlage der Vorarbeiten von Hans
Wentzel (†) und Ferdinand Werner
1986. LX mit 65 Abb., 426 S.
mit 240 Abb., 178 Taf. mit 582 Abb.,
14 Farbtaf. und 1 Faltblatt
Ln € 247,50 (D)/€ 254,50 (A)/sFr 416,00
ISBN 978-3-87157-089-6
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band I: Schwaben, Teil 3

Hartmut Scholz

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Ulm

1994. LXIV mit 87 Abb., 322 S. mit 81 Fig., 1 Taf. mit 167 Abb., davon 9 farb.; 166 Taf. mit 373 Abb., und 32 Farbtaf.

Ln € 199,00 (D)/€ 204,60 (A)/sFr 334,00

ISBN 978-3-87157-168-8

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band II: Baden/Pfalz, Teil 1

Rüdiger Becksmann

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und der Pfalz

ohne Freiburg im Br.

1979. LXIII mit 67 Abb., 335 S. mit 185 Abb., 14 Farbtaf., 148 Taf. mit 496 Abb., und 4 Faltblätter

Ln € 68,00 (D)/€ 70,00 (A)/sFr 115,00

ISBN 978-3-87157-079-7

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band III: Hessen und Rheinhessen, Teil 2

Daniel Hess

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet

1999. 344 S. mit 239 Fig., davon 8 farb., und 67 Abb., davon 6 farb.; 36 Farbtaf., 92 Taf. mit 292 Abb., und 1 2farb.-Falttaf.

Ln € 149,00 (D)/€ 153,20 (A)/sFr 250,00

ISBN 978-3-87157-185-5

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band IV, 1: Köln, Dom

Herbert Rode

Die mittelalterlichen Glasmalereien des Kölner Domes

1974. X, 230 S. mit 153 Abb.; 16 Farbtaf. mit 29 Abb., und 268 Taf. mit 633 Abb.

Ln € 87,50 (D)/€ 90,00 (A)/sFr 148,00

ISBN 978-3-87157-046-9

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band VII, Niedersachsen, Teil 2

Rüdiger Becksmann – Ulf-Dietrich Korn

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Lüneburg und den Heideklöstern

unter Mitwirkung von Fritz Herz

1992. LVI, 296 S. mit 99 Fig.; 113 Taf. mit 372 Abb., davon 6 farb., und 12 Farbtaf.

Ln € 174,00 (D)/€ 178,90 (A)/sFr 292,00

ISBN 978-3-87157-154-1

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band X, Mittelfranken und Nürnberg, Teil 1

Scholz, Hartmut

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg

extra muros

2002. Text: 532 S. mit 484 Abb., davon 95 farb. – Anhänge und Tafeln: 84 S. mit 5 Abb., und 156 Taf. mit 648 Abb.

Ln zus. € 178,00 (D)/€ 183,00 (A)/

sFr 299,00

ISBN 978-3-87157-201-2

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band XIII, Regensburg und Oberpfalz, Teil 1

Gabriela Fritzsche

Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom

unter Mitwirkung von Fritz Herz

1987. Text: LXXVI mit 70 Abb. und 122 Fig.; 344 S. mit 148 Fig.; 36 Taf. mit 116 Abb.; 20 Farbtaf. und 2 Falttaf. – Anhänge-Tafeln: IV, 78 S. mit 1 Fig., und 236 Taf. mit 589 Abb.

Ln € 225,00 (D)/€ 231,40 (A)/sFr 378,00

ISBN 978-3-87157-109-1

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Studien I

Hartmut Scholz

Entwurf und Ausführung

Werkstattpraxis in der Nürnberger Glasmalerei der Dürerzeit

1991. XX, 360 S. mit 458 Abb., und 4 Farbtaf.

Ln € 129,00 (D)/€ 132,70 (A)/sFr 217,00

ISBN 978-3-87157-151-0

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Studien II

Falko Bornschein – Ulrike Brinkmann – Ivo Rauch

Erfurt – Köln – Oppenheim

Quellen und Studien zur Restaurie-

rungsgeschichte mittelalterlicher
Farbverglasungen
Mit einer Einführung von Rüdiger
Beckmann
1996. 30 S. mit 132 Abb., davon 64 farb.
Ln € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/sFr 157,00
ISBN 978-3-87157-170-1
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Heinz Demisch

**Ludwig Richter
1803–1884**

Eine Revision

Herausgegeben von Christa Lichtenstern
2003. 430 S. mit 243 Abb., und
14 Farbtaf., 21x 29,7 cm
Ln € 88,00 (D)/€ 90,50 (A)/sFr 149,00
ISBN 978-3-7861-2465-8
Gebr. Mann Verlag

**Deutsche Glasmalerei des
Mittelalters (DGM)**

Hrsg. Rüdiger Beckmann

**Voraussetzungen – Entwick-
lungen – Zusammenhänge**

Einführung und Katalog von Rüdiger
Beckmann
1995. 264 S. mit 298 Abb., davon 88
farb., und 1 Klappkarte, 24,5 x 31,5 cm
Ln € 44,00 (D)/€ 45,30 (A)/sFr 75,00
ISBN 978-3-87157-161-9
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Dorothea Diemer

**Hubert Gerhard und
Carlo di Cesare**

Bronzeplastiker der Spätrenaissance
2004. Band I, Darstellungen: 420 S.
mit 288 Abb.
Band II, Dokumente, Kataloge, Tafeln:
232 S., 64 Farbtaf. mit 65 Abb.,
und 248 Taf. mit 364 Abb.; 24x 30 cm
Ln € 248,00 (D)/€ 255,00 (A)/sFr 417,00
ISBN 978-3-87157-204-3
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Burcu Dogramaci

**Kulturtransfer
und nationale Identität**

Deutschsprachige Architekten, Stadtpla-
ner und Bildhauer in der Türkei nach 1927
2008. 431 S. mit 384 Abb., 21 x 28 cm

Gb € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-2587-7
Gebr. Mann Verlag

Karen Eisenloffel und Ingeborg Ermer
(Hrsg.)

Tragwerkstatt Gerhard Pichler

Entwürfe · Bauten · Konstruktionen
2000. 168 S. mit 336 Abb.,
davon 50 farb., 21x25,5 cm
Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-7861-2279-1
Gebr. Mann Verlag

DIE ELFENBEINSKULPTUREN

Hrsg. Deutscher Verein für Kunst-
wissenschaft

Band 4

Adolph Goldschmidt

**Die Elfenbeinskulpturen aus
der romanischen Zeit XI.–XIII.
Jahrhundert**

1975, Nachdr. der Ausg. von 1926. VIII,
72 S. mit 43 Abb., und 79 Taf. mit
516 Abb., 25,5 x 34 cm
Ln € 125,00 (D)/€ 128,50 (A)/sFr 210,00
ISBN 978-3-87157-051-3
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 5

Adolph Goldschmidt und Kurt Weitzmann

**Die byzantinischen Elfenbein-
skulpturen des X.–XIII. Jahr-
hunderts**

Erster Band: Kästen

1979, Nachdr. der Ausg. von 1930. 76 S.
und 76 Taf. mit 384 Abb., 25,5 x 34 cm
ISBN 978-3-87157-075-9

Band 6

Adolph Goldschmidt und
Kurt Weitzmann

**Die byzantinischen Elfenbein-
skulpturen des X.–XIII. Jahr-
hunderts**

Zweiter Band: Reliefs

1979, Nachdr. der Ausg. von 1934. 98 S.
und 80 Taf. mit 304 Abb., 25,5 x 34 cm
ISBN 3-87157-076-1

Die Bände 5 und 6 werden nur
geschlossen abgegeben

Ln € 250,00 (D)/€ 257,10 (A)/sFr 420,00
ISBN 978-3-87157-084-1
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Eva v. Engelberg-Dočkal

J.J.P. Oud

Zwischen De Stijl und klassischer Tradition

Arbeiten von 1916 bis 1931
2006. 544 S. mit 335 Abb. und
16 Farbtaf., mit 27 Abb., 20x27 cm
Gb € 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00
ISBN 978-3-7861-2498-6
Gebr. Mann Verlag

Europäische Technik im Mittelalter 800 bis 1400

Tradition und Innovation
Ein Handbuch
Hrsg. von Uta Lindgren
4. Aufl. 2001. 642 S. mit 429 Abb.,
davon 84 farb., 21x29,7 cm
Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
ISBN 978-3-7861-1748-3
Gebr. Mann Verlag

Forschungen zur Villa Albani

Antike Kunst und die Epoche der
Aufklärung
Hrsg. Herbert Beck und Peter C. Bol
*Frankfurter Forschungen zur Kunst,
Band 10*
1982. XVI, 564 S. mit 20 Abb., und
178 Taf. mit 343 Abb., 17,5x25 cm
Ln € 80,00 (D)/€ 82,30 (A)/sFr 135,00
ISBN 978-3-7861-1309-6
Gebr. Mann Verlag

FORSCHUNGEN ZUR VILLA ALBANI

Katalog der antiken Bildwerke
Hrsg. Peter C. Bol
Schriften des Liebieghauses Museum
alter Plastik – Frankfurt am Main
Jeder Band 17,5x25 cm, Ln

Bildwerke im Treppenaufgang und im Piano nobile des Casino

Bearb. A. Allroggen-Bedel, M. Bergmann,
P. C. Bol, R. Bol, H.-U. Cain, C. Gasparri,
L. Giuliani, V. Kockel, G. Lahusen,
C. Lauter-Maderna, A. Linfert,
J. Meischner, H. Meyer, C. Reinsberg,
R.-M. Schneider, M. de Vos
1989. 488 S. mit 9 Abb., und 277 Taf.
mit 419 Abb.

€ 75,00 (D)/€ 77,10 (A)/sFr 126,00
ISBN 978-3-7861-1515-1
Gebr. Mann Verlag

II

Bildwerke in den Portiken, dem Vestibül und der Kapelle des Casino

Bearb. A. Allroggen-Bedel, P. C. Bol,
R. Bol, H.-U. Cain, P. Cain, C. Gasparri,
H. Knell, A. Krug, G. Lahusen, A. Linfert,
C. Maderna-Lauter, R. Neudecker, R. M.
Schneider, K. Stemmer und E. Voutiras
1990. 380 S. mit 5 Abb., und 256 Taf.
mit 368 Abb.
€ 75,00 (D)/€ 77,10 (A)/sFr 126,00
ISBN 978-3-7861-1576-2
Gebr. Mann Verlag

III

Bildwerke in der Galleria della Leda, im ehemaligen Tempel der ephesischen Artemis und im Bigliardo

Bearb. A. Allroggen-Bedel, A., M. Bergmann,
P. C. Bol, R. Bol, H. U. Cain,
C. C. Gasparri, A. Linfert, G. Lahusen,
G. Leyer, A. Linfert, C. Maderna-Lauter,
U. Mandel, R. Neudecker, R. M. Schneider,
K. Stemmer, M. de Vos und
E. Voutiras
1992. 440 S. mit 3 Abb., und 300 Taf.
mit 403 Abb.
€ 75,00 (D)/€ 77,10 (A)/sFr 126,00
ISBN 978-3-7861-1652-3
Gebr. Mann Verlag

IV

Bildwerke im Kaffeehaus

Bearb. von A. Allroggen-Bedel,
R. Amedick, P. C. Bol, R. Bol, H.-U. Cain,
C. Gasparri, H. Knell, G. Lahusen,
A. Linfert, C. Maderna-Lauter,
U. Mandel, R. Neudecker, R. M. Schneider,
M. de Vos und E. Voutiras
1994. 508 S. und 288 Taf. mit 555 Abb.
€ 75,00 (D)/€ 77,10 (A)/sFr 126,00
ISBN 978-3-7861-1162-7
Gebr. Mann Verlag

V

In den Gärten oder auf Gebäuden aufgestellte Skulpturen sowie die Masken

Bearb. A. Linfert, †, A. Allroggen-Bedel, R. Amedick, M. Bergmann, D. Bielfeld, P. C. Bol, R. Bol, H.-U. Cain, C. Gasparri, D. Grassinger, G. Koch, A. Krug, G. Lahusen, C. Maderna-Lauter, U. Mandel, R. M. Neudecker, C. Reinsberg, R. M. Schneider, M. de Vos und E. Voutiras 1998. II, 680 S. mit 7 Abb., und 352 Taf. mit 770 Abb.

€ 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00
ISBN 978-3-7861-1945-6

Gebr. Mann Verlag

**Register zu den Bänden:
Antike Kunst und die Epoche
der Aufklärung
Katalog der antiken Bildwerke
I bis V**

Hrsg. von P. C. Bol

Bearbeitet von M. Andres, H. Bode,
P. C. Bol, E. Kelperi, M. Peucker und
E. Reuss

CD € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-7861-2479-5

Gebr. Mann Verlag

Paul Frankl

**Das System der
Kunstwissenschaft**

Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Heinrich Dilly

Edition Logos

Studienausgabe

1998. X, 1066 S. mit 107 Abb., und

26 S., 14,8 x 21 cm

Ppk € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00

ISBN 978-3-7861-1993-7

Gebr. Mann Verlag

DAS FRÜHE PLAKAT IN EUROPA
UND DEN USA

Ein Bestandskatalog

Jeder Band 23 x 31 cm, Ln

Band 1

**Großbritannien – Vereinigte
Staaten von Nordamerika**

Hrsg. Lise Lotte Möller, Heinz Spielmann und Stephan Waetzoldt für
Kunstabibliothek

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin und Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Bearb. Ruth Malhotra und Christina Thon, unter Mitarbeit von Ursula Bertram, Hanna Gagel, Heinz Kulas und Bernd Schällicke

Beitr. Heinz Spielmann und Ruth Malhotra

1973. 88 S. mit 24 Farbtaf., und 228 S.

Katalog mit 686 Abb. und Register

€ 75,00 (D)/€ 77,10 (A)/sFr 126,00

ISBN 978-3-7861-6139-4

Gebr. Mann Verlag

Doris Gerstl

**Drucke des höfischen Barock
in Schweden**

Der Stockholmer Hofmaler David Klöcker von Ehrenstrahl und die Nürnberger Stecher Georg Christoph Eimmart und Jacob von Sandrart

2000. 316 S. mit 68 Abb., 12 Farbtaf.

und 108 Taf. mit 110 Abb., 21 x 29,7 cm

Ln € 104,00 (D)/€ 107,00 (A)/sFr 175,00

ISBN 978-3-7861-2295-1

Gebr. Mann Verlag

Francine Giese-Vögeli

Das islamische Rippengewölbe

Ursprung · Form · Verbreitung

2007. 172 S. mit 82 Abb., 17 x 24 cm

Gb € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00

ISBN 978-3-7861-2550-1

Gebr. Mann Verlag

David Gilly's Bibliothek

Reprint des Auktionskataloges von 1808

Herausgegeben und mit einem Nach-

wort versehen von Klaus Jan Philipp

Bearbeitung und Kommentar von

Grit Herrmann

2000. 250 S. und 86 S. 14,8 x 21 cm

Gb € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/sFr 167,00

ISBN 978-3-7861-2344-6

Gebr. Mann Verlag

Olaf Gisbertz

**Bruno Taut und Johannes
Göderitz in Magdeburg**

Architektur und Städtebau in der
Weimarer Republik

Mit einem Vorwort von Tilmann

Buddensieg

2000. 270 S. mit 2 Abb.; 2 Farbtaf. und

68 Taf. mit 141 Abb., 21 x 29,7 cm

Gb € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-7861-2318-7
Gebr. Mann Verlag

Glas. Malerei. Forschung

Internationale Studien zu Ehren von
Rüdiger Becksmann
Herausgegeben von Hartmut Scholz,
Ivo Rauch und Daniel Hess
2004. 352 S. mit 279 Abb.,
davon 73 farb., 24,5 x 31,5 cm
Ln € 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/sFr 215,00
ISBN 978-3-87157-209-8
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Regina Göckede

Adolf Rading (1888–1957)

Exodus des Neuen Bauens und
Überschreitungen des Exils
2005. 504 S. mit 162 Abb., 17x24 cm,
Gb € 68,00 (D)/€ 70,00 (A)/sFr 115,00
ISBN 978-3-7861-2408-5
Gebr. Mann Verlag

Marie-Luise Gothein

Indische Gärten

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Horst Schumacher
Architectura Universalis
Sonderausgabe
82 S. mit 9 Abb., 57 Taf. mit 63 Abb.,
und 16 S. mit 4 Abb., 17 x 24 cm
Gb mit Schutzumschlag,
**jetzt 29,00 € (D)/ € 29,90 (A) /
sFr 49,90**
früher € 79,00/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-2319-4
Gebr. Mann Verlag

Das Heilige Grab in Gernrode

Bestandsdokumentation und Bestands-
forschung
Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologie Sachsen-Anhalt und
dem Deutschen Verein für Kunstwis-
senschaft
*Beiträge zur Denkmalkunde in
Sachsen-Anhalt, Band 3*
Unter Leitung von Hans-Joachim
Krause und Gotthard Voß bearbeitet
von R. Kahsnitz, H.-J. Krause, G. Leo-
pold und R. Möller.
Mit Beiträgen von A. Dülberg,
H. Fuhrmann, F. Jäger und R. Schmitt

2007. Band 1: 402 S. mit 276 Abb.,
davon 95 farb. -
Band 2: 232 S. mit 262 Tafelabb., davon
30 farb. - Mappe mit 5 schwarzweißen
und 45 farb. Karten als Beilage,
24 x 30 cm
Ln mit Schutzumschlag zus. im Schuber
€ 168,00 (D)/€ 172,80 (A)/sFr 282,00
ISBN 978-3-87157-193-0
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Grabmäler

Tendenzen der Forschung an Beispielen
aus Mittelalter und früher Neuzeit
Hrsg. von Wilhelm Maier, Wolfgang
Schmid und Michael Viktor Schwarz
2000. 262 S. mit 88 Abb., 17x24 cm
Gb € 55,00 (D)/€ 56,60 (A)/sFr 93,00
ISBN 978-3-7861-2325-5
Gebr. Mann Verlag

Volkmar Greiselmayer

Kunst und Geschichte

Die Historienbilder Herzog
Wilhelms IV. von Bayern und seiner
Gemahlin Jacobäa
Versuch einer Interpretation
1996. 232 S. mit 37 Abb., und XXVIII Taf.
mit 102 Abb., davon 15 farb.,
21,3 x 30,3 cm
Ln € 88,00 (D)/€ 90,50 (A)/sFr 144,00
ISBN 978-3-7861-1834-3
Gebr. Mann Verlag

Claus Großkopf

Josef Behrens. Erfindungen 1918–1947

Rückprojektion – Kinematographie –
Optik – Maschinenbau
2007. 128 S. mit 107 Abb.,
davon 17 farb., 23,5 x 30 cm
Gb € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2560-0
Gebr. Mann Verlag

Haus K. in O. 1930–32 Eine Villa von Martin Elsaesser für Philipp F. Reemtsma

Herausgegeben von Hermann Hipp,
Roland Jaeger, Johannes Weckerle
mit einem Essay von Werner Oechslin
und Texten von Jörg Schilling
sowie Beiträgen von Roland Jaeger
und Rüdiger Joppien

Photographien von Carl Dransfeld · 1932, Max Göllner · 1932, Hans Meyer-Veden · 2004
 2005. 264 Seiten mit 259 Abbildungen, davon 13 farbig, 24x32 cm
 Ln mit Schutzumschlag
 € 58,00 (D)/€ 59,70 (A)/sFr 98,00
 ISBN 978-3-7861-2511-2
 Gebr. Mann Verlag

Günter S. Hilbert

Sammlungsgut in Sicherheit

Beleuchtung und Lichtschutz – Klimatisierung – Schadstoffprävention – Schädlingsbekämpfung – Sicherungstechnik – Brandschutz – Gefahrenmanagement – Mitverfasser: Barbara Fischer, Klaus Fitzner, Hans-Jürgen Harras, Paul Schmits, Achim Unger, Wibke Unger
Berliner Schriften zur Museumskunde Band 1

3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, 2002. XX, 554 S. mit 263 Abb. und 62 Tabellen, 14,8 x 21 cm
 Gb € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
 ISBN 978-3-7861-2348-4
 Gebr. Mann Verlag

Alexander Holland/Marc Schnurbus

Das Berliner Schloss

The History of the Berlin Palace
 Die Geschichte des Berliner Schlosses
 2004. 48 S. mit 46 Duplex-Abb., 19,5x29,5 cm
 Br € 12,80 (D)/€ 13,20 (A)/sFr 24,00
 ISBN 978-3-7861-2495-5
 Gebr. Mann Verlag

Hans Holländer (Hg.)

Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion

Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert
 2000. 976 S. mit 685 Abb., und 28 Farbt. mit 36 Abb., 21 x 29,7 cm
 Gb € 264,00 (D)/€ 271,40 (A)/sFr 445,00
 ISBN 978-3-7861-2335-4
 Gebr. Mann Verlag

Gabriele Huber

Enrico Baj und die künstlerischen Avantgarden 1945–1964

2003. 272 S. mit 127 Abb., und 8 Farbt., 21x29,7 cm
 Gb € 86,00 (D)/€ 88,50 (A)/sFr 145,00
 ISBN 978-3-7861-1996-8
 Gebr. Mann Verlag

HUMBOLDT-SCHRIFTEN ZUR KUNST- UND BILDGESCHICHTE
 I

Die Kunsthistoriographien in Ostmitteleuropa und der nationale Diskurs

Herausgegeben von Robert Born, Alena Janatková und Adam Labuda
 2004. 480 S. mit 86 Abb., 17x24 cm
 Klappen-Broschur
 € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2491-7

II

Jörg Probst

Adolph von Menzel – Die Skizzenbücher

Sehen und Wissen im 19. Jahrhundert
 2005. 204 S. mit 83 Abb., 17x24 cm
 Klappen-Broschur
 € 34,50 (D)/€ 35,50 (A)/sFr 58,50
 ISBN 978-3-7861-2390-3
 Gebr. Mann Verlag

III

Uta Barbara Ullrich

Der Kaiser im »giardino dell'Impero«

Zur Rezeption Karls V. in italienischen Bildprogrammen des 16. Jahrhunderts
 2006. 320 S. mit 153 Abb. und 16 Farbt., 21 x 28 cm
 Gb € 68,00/€ 70,00 (A)/sFr 115,00
 ISBN 978-3-7861-2529-7
 Gebr. Mann Verlag

IV

Lidia Głuchowska

Avantgarde und Liebe

Margarete und Stanisław Kubicki
 1910–1945
 2007. 524 S. mit 271 Abb., davon 100 farbig., 17 x 24 cm
 Klappenbroschur
 € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
 ISBN 978-3-7861-2541-9
 Gebr. Mann Verlag

V

Vanessa Hirsch

Malerei und Installation bei Robert Irwin

Vom Bild-Raum zum Raum-Bild

2007. 400 S. mit 120 Abb.,

davon 20 farb., 17 x 24 cm

Klappenbroschur

€ 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00

ISBN 978-3-7861-2547-1

Gebr. Mann Verlag

IKONOGRAPHISCHE REPERTORIEN
ZUR REZEPTION DES ANTIKEN
MYTHOS IN EUROPA

Beiheft II

Der antike Mythos und EuropaTexte und Bilder von der Antike bis
ins 20. JahrhundertHrsg. von Francesca Cappelletti und
Gerlinde Huber-Rebenich

1997. XII, 254 S. und 46 Taf. mit

87 Abb., 17x24 cm

Ln € 47,00 (D)/€ 48,40 (A)/sFr 79,00

ISBN 978-3-7861-1762-9

Gebr. Mann Verlag

Beiheft III

Luba Freedman/

Gerlinde Huber-Rebenich (Hrsg.)

Wege zum Mythos

2001. 214 S. mit 111 Abb., 17x24 cm

Gb € 52,00 (D)/€ 53,50 (A)/sFr 88,00

ISBN 978-3-7861-2419-1

Gebr. Mann Verlag

Beiheft IV

Natalia Agapiou**Endymion au Carrefour**La fortune littéraire et artistique du
mythe d'Endymion à l'aube de l'ère
moderne

2005. 286 S. mit 55 Abb.,

davon 4 farb., 17x24 cm

Ln € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00

ISBN 978-3-7861-2499-3

Gebr. Mann Verlag

Beiheft V

Jean Jacques Boissard:**Ovids Metamorphosen 1556**Die Bildhandschrift 79 C7 aus dem
Berliner KupferstichkabinettHerausgegeben, eingeleitet und
kommentiert von Michael Thimann
2005. 228 S. mit 25 Abb.,
und 76 Farbtaf., 17x24 cm

Ln € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00

ISBN 978-3-7861-2509-9

Gebr. Mann Verlag

IKONOGRAPHISCHES REPERTORIUM
ZU DEN METAMORPHOSEN
DES OVID

Die textbegleitende Druckgraphik
Gerlinde Huber-Rebenich/Sabine
Lütkemeyer/Hermann Walter (Hg.)**Band II:****Sammeldarstellungen**

2004. XXX, 232 S. mit 245 Abb.

21x29,7 cm

Gb € 58,00 (D)/€ 59,70 (A)/sFr 98,00

ISBN 978-3-7861-2473-3

Gebr. Mann Verlag

Joseph Imorde

Affektübertragung

2004. 760 S. mit 22 Abb., und 5 farb.

Beilagen, 10,5x17,5 cm

Kst € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00

ISBN 978-3-7861-2503-7

Gebr. Mann Verlag

INDIANA

Herausgegeben vom Ibero-Amerikani-
schen Institut Preußischer Kulturbesitz,
Berlin, in Verbindung mit SabineDedenbach-Salazar Sáenz, Wolfgang
Gabbert, Barbara Göbel, Mark Münzel,
Heiko Prümers, Bettina Schmidt und

Gordon Whittaker

Band 25 – 2008

2008. 252 Seiten mit 60 Abb., 17 x 24 cm

Br € 32,50 (D)/€ 33,50 (A)/sFr 55,80

Best.-Nr. 400250

Gebr. Mann Verlag

ESTUDIOS INDIANA

Herausgegeben vom Ibero-
Amerikanischen Institut
Preußischer Kulturbesitz, Berlin

Band 1

Hrsg. von Merle Amelung, Claudia Uz-
cátegui, Niels Oliver Walkowski und
Markus Zander

Indiegegenwart

Indigene Realitäten
im südamerikanischen Tiefland
2008. 272 S. mit 15 Abb., 17 x 24 cm
Br € 28,00 (D)/€ 28,80 (A)/sFr 49,00
ISBN 978-37861-2575-4
Gebr. Mann Verlag

Band 2

Daniel Graña-Behrens (Hg.)

**Das kulturelle Gedächtnis
Mesoamerikas im Kultur-
vergleich zum alten China**

Rituale im Spiegel von Schrift und
Mündlichkeit
2009. 251 S. mit 49 Abb., 4 Tabellen
und 2 Karten, 17 x 24 cm
Br € 28,00 (D)/€ 28,80 (A)/sFr 49,00
ISBN 978-3-7861-2600-3
Gebr. Mann Verlag

Roland Jaeger

**Gustav Adolf Platz
und sein Beitrag zur Architek-
turhistoriographie der
Moderne**

Architektur-Archiv Band 1
2000. 210 S. mit 43 Abb., 17x24 cm
Gb € 64,00 (D)/€ 65,80 (A)/sFr 108,00
ISBN 978-3-7861-2343-9
Gebr. Mann Verlag

JAHRBUCH DER BERLINER MUSEEN
Jahrbuch der Preußischen Kunstsamm-
lungen – Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen zu Berlin

52. Band (2010) Beiheft

Staatliche Museen zu Berlin und
Richard-Schöne-Gesellschaft für
Museums-geschichte e.V.

Ludwig Justi (1876–1957).

Ein Leben für die Kunst
Beiträge des Symposiums aus Anlaß des
50. Todestages. 19./20. Oktober 2007

ca. 160 S. mit ca. 150 Abb.,
23,5 x 29,7 cm
Gb ca. € 118,00 (D)/€ 121,40 (A)/
sFr 198,00

ISBN 978-3-7861-2591-4

Gebr. Mann Verlag

Die aktuellen Bände finden Sie auf
S. 24/25.

JAHRBUCH PREUSSISCHER
KULTURBESITZ

Hrsg. Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Band XLIV (2007)

2008. 438 S. mit ca. 106 Abb.,
davon 64 farb., 15 x 23 cm
Ln mit Schutzumschlag

€ 25,00 (D)/€ 25,70 (A)/sFr 44,00

ISBN 978-3-7861-2581-5

Gebr. Mann Verlag

Den aktuellen Band finden Sie auf S. 27.

Sonderband 1

**Einblicke – Einsichten –
Aussichten**

Aus der Arbeit der Staatlichen Museen
Preußischer Kulturbesitz in Berlin
Stephan Waetzoldt zum 60. Geburtstag
1983. 320 S. mit 91 Abb., davon 1 farb.
€ 24,00 (D)/€ 24,70 (A)/sFr 43,00
ISBN 978-3-7861-1368-3
Gebr. Mann Verlag

Sonderband 2

Irene Kühnel-Kunze

**Bergung – Evakuierung –
Rückführung**

Die Berliner Museen in den Jahren
1939–1959
Ein Bericht mit 43 Anlagen
2. Aufl. 1984. VI, 536 S. mit 85 Abb.
und zahlr. Dokumenten
€ 24,50 (D)/€ 25,20 (A)/sFr 43,90
ISBN 978-3-7861-1364-5
Gebr. Mann Verlag

Sonderband 3

**Preußischer Kulturbesitz
25 Jahre in Berlin**

Sammeln – Forschen – Bilden
Aus der Arbeit der Stiftung Preußischer
Kulturbesitz 1961–1986
1986. 496 S. mit 364 Abb.,
davon 222 farb., 20 x 26 cm

Ebr € 39,50 (D)/€ 40,70 (A)/sFr 67,00
 ISBN 978-3-7861-1187-0
 Gebr. Mann Verlag

Sonderband 4

**Holländische Genremalerei
 im 17. Jahrhundert**

Symposium Berlin 1984
 Hrsg. Henning Bock
 und Thomas W. Gaehtgens
 1987. 416 S. mit 227 Abb.
 Br € 80,00 (D)/€ 82,30 (A)/sFr 135,00
 ISBN 978-3-7861-1499-4
 Gebr. Mann Verlag

Alena Janatková

**Barockrezeption zwischen
 Historismus und Moderne**

Die Architekturdiskussion in Prag
 1890–1914
Sonderausgabe

*Studien und Texte zur Geschichte
 der Architekturtheorie*
 214 S. mit 72 Abb., 17x24 cm
 Br **jetzt € 19,00 (D) / € 19,90 (A)**
 früher € 36,00 (D)/€ 37,10 (A)
 ISBN 978-3-7861-2400-9
 Gebr. Mann Verlag

Hans Jantzen

**Deutsche Bildhauer des
 dreizehnten Jahrhunderts**

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
 von Till Meinert
Edition Logos
Studienausgabe
 2001. 288 S. mit 147 Abb., und 28 S.,
 17x24 cm
 Ppk € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
 ISBN 978-3-7861-2358-3
 Gebr. Mann Verlag

Hans Jantzen

**Über den gotischen Kirchen-
 raum und andere Aufsätze**

Mit einer Bibliographie Hans Jantzen
 von Ulf Jantzen, und einem Nachwort
 zur erw. Neuaufgabe von Ulrich Kuder
Edition Logos
Studienausgabe
 2000. 188 S. mit 61 Abb., 17x24 cm
 Ppk € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
 ISBN 978-3-7861-1905-0
 Gebr. Mann Verlag

Claudia Kanowski

Tafelsilber für die Bourgeoisie

Produktion und private Kundschaft der
 Pariser Goldschmiedefirmen
 Christofle und Odiot zwischen Second
 Empire und Fin de siècle
 Sonderausgabe
*Berliner Schriften zur Kunst. Hrsg. vom
 Kunsthistorischen Institut der Freien Uni-
 versität Berlin, Band XIII*
 254 S., 47 Taf. mit 86 Abb. und
 4 Farbtaf. mit 6 Abb., 17 x 24 cm
 Ln mit Schutzumschlag
**jetzt € 19,95 (D) / € 20,60 (A) /
 sFr 35,90**
 früher € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
 ISBN 978-3-7861-2334-7
 Gebr. Mann Verlag

DIE KAROLINGISCHEN MINIATUREN

Hrsg. im Auftrag des Deutschen Vereins
 für Kunstwissenschaft von Wilhelm
 Kochler und Florentine Mütherich

V. Band

Die Hofschule Karls des Kahlen

1982. Text. 214 S. mit 14 Abb.,
 19,5x26,5 cm – Tafeln. IV, 72 Taf. mit
 206 Abb., 37x48 cm
 Ln zus. € 127,50 (D)/€ 131,10 (A)/
 sFr 214,00
 ISBN 978-3-87157-078-0
 Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

VI. Band

Die Schule von Reims

1. Teil: Von den Anfängen bis zur Mitte
 des 9. Jahrhunderts
 1994. Text: 196 S. mit 8 Abb.,
 19,5x26,5 cm – Tafeln: IV, 123 Taf. mit
 298 Abb., 37x48 cm
 Ln zus. € 187,50 (D)/€ 192,80 (A)/
 sFr 315,00
 ISBN 978-3-87157-113-8
 Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

VI. Band

Die Schule von Reims

2. Teil: Von der Mitte bis zum Ende des
 9. Jahrhunderts
 1999. Text: 244 S. mit 13 Abb.,
 19,5x26,5 cm
 Ln – Tafeln 124–221. IV,

98 Taf. mit 325 Abb., 37x48 cm –
Tafeln 222–300. IV,
79 Taf. mit 111 Abb., 37x38 cm
iM zus. € 299,00 (D)/€ 307,40 (A)/
sFr 502,00
ISBN 978-3-87157-158-9
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Hans Joachim Kluge
Caspar David Friedrich
Entwürfe für Grabmäler und Denkmäler
1993. 208 S. mit 86 Abb., 18x25 cm
Ln € 62,00 (D)/€ 63,80 (A)/sFr 105,00
ISBN 978-3-87157-160-2
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Ralph Knickmeier
Der vagabundierende Altar
Einleitung und Epilog Deutsch und
Polnisch
2004. 208 S. mit 72 Abb., davon
24 farb., und einer farbigen Klapptafel
als Beilage, 17x24 cm
Gb € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00
ISBN 978-3-7861-2332-3
Gebr. Mann Verlag

Bettina Köhler
**»Architektur ist die Kunst,
gut zu bauen«**
Charles Augustin D'Avilers *Cours d'Archi-
tecture qui comprend les Ordres de Vignole*
Sonderausgabe
*Studien und Texte zur Geschichte der
Architekturtheorie*
1997. 244 S. mit 97 Abb.,
und als Beilage 12 S. Tafelsynopse zum
Cours d'Architecture, 17x 24 cm
fBr **jetzt € 15,00 (D)/€ 15,50 (A)**
früher € 33,00 (D) /€ 34,00 (A)
ISBN 978-3-7861-1787-2
Gebr. Mann Verlag

KÖLNER JAHRBUCH
Herausgegeben vom Römisch-
Germanischen Museum und der
Archäologischen Gesellschaft, Köln
Band 40 (2007)
2009. 452 S. mit 1164 Abb., 21x30 cm
Ln € 85,00 (D)/€ 87,40 (A)/sFr 144,00
ISBN 978-3-7861-2592-1

Eberhard König
**Französische Buchmalerei
um 1450**
Der Jouvenel-Maler, der Maler des
Genfer Boccaccio und die Anfänge
Jean Fouquets
1982. 280 S., 168 Taf. mit 343 Abb.,
und 6 Farbtaf., 21x29 cm
Ln € 143,00 (D)/€ 147,10 (A)/sFr 240,00
ISBN 978-3-7861-1311-9
Gebr. Mann Verlag

Gabriele Köster
Künstler und ihre Brüder
Maler, Bildhauer und Architekten in
den venezianischen Scuole grandi
*Berliner Schriften zur Kunst
Band XXII*
2008. 642 S. mit 66 Abb.,
17x24 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
ISBN 978-3-7861-2548-8
Gebr. Mann Verlag

Käthe Kollwitz
**»Ich will wirken in dieser Zeit«
Auswahl aus den Tagebüchern
und Briefen, aus Graphik,
Zeichnungen und Plastik**
Hrsg. Hans Kollwitz
Einführung von Friedrich Ahlers-
Hestermann
5. Aufl. 1981. 146 S. mit 4 Abb.,
und 48 Taf., 18,5x25 cm
Ln € 19,50 (D)/€ 20,10 (A)/sFr 35,00
ISBN 978-3-7861-1296-9
Gebr. Mann Verlag

Koichi Koshi
**Die frühmittelalterlichen
Wandmalereien der St. Georgs-
kirche zu Oberzell auf der
Bodenseinsel Reichenau**
1999. Textband: 302 S. mit 1 Farbabb.;
und 79 Taf. mit 423 Abb., davon
164 farb. – Tafelband: II, 194 S. mit
444 Abb., davon 375 farb.;
26x36,5 cm
Ln zus. € 230,00 (D)/€ 236,50 (A)/
sFr 386,00
ISBN 978-3-87157-163-3
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Richard Krautheimer

**Die Kirchen der Bettelorden
in Deutschland**

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Matthias Untermann

Edition Logos

Studienausgabe

2000. VIII, 152 S. mit 13 Abb.; 1 Klappkarte,
43 Taf. mit 45 Abb., und 12 S., 17x24 cm

Ppk € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00

ISBN 978-3-7861-2326-2

Gebr. Mann Verlag

Wolfgang Kreher und Ulrike Vedder
(Hrsg.)

**Von der Jägerstraße zum
Gendarmenmarkt**

Eine Kulturgeschichte aus der Berliner
Friedrichstadt

2006. 230 S. mit 125 Duplex-Abb.,
21 x 26 cm

Gb € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90

ISBN 978-3-7861-2553-2

Gebr. Mann Verlag

Kristina Krüger

**Die romanischen Westbauten
in Burgund und Cluny**

Untersuchungen zur Funktion einer
Bauform

2002. 254 S. und 72 Taf. mit

202 Abb., 21x29,7 cm

Gb € 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00

ISBN 978-3-7861-1812-1

Gebr. Mann Verlag

Hans Erich Kubach und Albert Verbeek

**Romanische Baukunst an
Rhein und Maas Band 4**

Architekturgeschichte und Kunstland-
schaft

1989. XVIII, 704 S. mit 1241 Abb.,

21,5x28 cm

Ln € 137,00 (D)/€ 140,90 (A)/sFr 230,00

ISBN 978-3-87157-080-3

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Ulrich Kuder (Hrsg.)

**Architektur und Ingenieurwe-
sen zur Zeit der nationalsozia-
listischen Gewaltherrschaft
1933–1945**

Im Auftrag des Rektorats und des
Zentrums für Technik und Gesellschaft

der Brandenburgischen Technischen

Universität Cottbus

1997. 178 S. mit 93 Abb., 17x24 cm

Br € 22,00 (D)/€ 22,70 (A)/sFr 39,00

ISBN 978-3-7861-1915-9

Gebr. Mann Verlag

**Kunst als Bedeutungsträger
Gedenkschrift
für Günter Bandmann**

Hrsg. Eduard Trier, Reiner Haussherr
und Werner Busch

1978. XVI, 590 S. mit 262 Abb.,

14,8x21 cm

Ln € 60,00 (D)/€ 61,70 (A)/sFr 101,00

ISBN 978-3-7861-1153-5

Gebr. Mann Verlag

KUNST, KULTUR UND POLITIK IM
DEUTSCHEN KAISERREICH

Schriften eines Projektkreises der
Fritz-Thyssen-Stiftung

Leitung: Stephan Waetzoldt

Jeder Band 16,5 x 23,5 cm

Band 5

Klaus Nohlen

**Baupolitik im Reichsland
Elsaß-Lothringen**

1871–1918

Die repräsentativen Staatsbauten
um den ehemaligen Kaiserplatz in
Straßburg

1982. 374 S. mit 211 Abb. und 1 Falttaf.

Ln € 63,50 (D)/€ 65,30 (A)/sFr 107,00

ISBN 978-3-7861-1318-8

Gebr. Mann Verlag

Band 6

Christopher B. With

**The Prussian Landeskunst-
kommission 1862–1911**

A Study in State Subvention of the Arts
1986. 180 S. mit 29 Abb.

Br € 40,50 (D)/€ 41,70 (A)/sFr 69,00

ISBN 978-3-7861-1323-2

Gebr. Mann Verlag

Band 7

Stephan Nachtsheim

**Kunstphilosophie und empiri-
sche Kunstforschung 1870–1920**

1984. 154 S.

Ln € 37,50 (D)/€ 38,60 (A)/sFr 64,00
ISBN 978-3-7861-1421-5
Gebr. Mann Verlag

Band 8

Horst Ludwig

**Kunst, Geld und Politik um
1900 in München**

Formen und Ziele der Kunstfinanzierung und Kunstpolitik während der Prinzregentenära (1886–1912)
1986. 384 S. mit 92 Abb. und
60 Dokumenten

Ln € 84,00 (D)/€ 86,40 (A)/sFr 142,00
ISBN 978-3-7861-1442-0
Gebr. Mann Verlag

Band 9

Karl Ulrich Syndram

**Kulturpublizistik und
nationales Selbstverständnis**

Untersuchungen zur Kunst- und Kulturpolitik in den Rundschauzeitschriften des Deutschen Kaiserreiches (1871–1914)
1989. 280 S. mit 23 Abb.

Ln € 74,50 (D)/€ 76,60 (A)/sFr 126,00
ISBN 978-3-7861-1516-8
Gebr. Mann Verlag

DER KUNSTBRIEF

Hrsg. von Till Meinert

Jeder Band: 32 S. mit ca. 10 Abb. und
4 Farbtaf., 14,8x21 cm, Klappen-Broschur

Sonderausgaben

jetzt € 4,95 (D)/€ 5,10 (A)/sFr 9,50

früher € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)/sFr 18,40

Gebr. Mann Verlag

Anja Brug

**Fra Filippo Lippi.
Maria das Kind verehrend –
Anbetung im Walde**

ISBN 978-3-7861-2384-2

Werner Busch

**Adolph Menzel.
Das Balkonzimmer**

ISBN 978-3-7861-2429-0

Thierry Greub

**J. Vermeer van Delft.
Junge Dame mit Perlen-
halsband**

ISBN 978-3-7861-2448-1

Harold Hammer-Schenk/
Xenia Riemann

**Von Paul Wallot bis
Norman Foster
Der Reichstag. Die Geschichte
eines Denkmals**

ISBN 978-3-7861-2417-7

Ekkehard Mai

**Rembrandt.
Selbstbildnis als Zeuxis**

ISBN 978-3-7861-2438-2

Alexander Marksches

Die Siegestsäule

ISBN 978-3-7861-2381-1

Bernd Nicolai

**Andreas Schlüter.
Das Reiterdenkmal des
Großen Kurfürsten**

ISBN 978-3-7861-2416-0

Jana Schmalisch

**Il Correggio. Leda mit dem
Schwan**

ISBN 978-3-7861-2385-9

Martina Sitt

**Pieter Lastman.
Die Verstoßung der Hagar**

ISBN 978-3-7861-2445-0

Dietrich Wildung

**Der Porträtkopf der
Königin Teje**

ISBN 978-3-7861-2389-7

Nina Zenker

**Jan van Eyck. Die Madonna in
der Kirche**

ISBN 978-3-7861-2382-8

Jutta von Zitzewitz

Frans Hals. Malle Babbe

ISBN 978-3-7861-2383-5

DIE KUNSTMEDAILLE IN
DEUTSCHLAND
Deutsche Gesellschaft für Medaillen-
kunst in Verbindung mit den Staat-
lichen Museen zu Berlin Münzkabinett

Band 1

**Die Kunstmedaille der Gegen-
wart in Deutschland 1988–1991**

1992. 104 S. mit 167 Abb., 21x22 cm
Br € 29,00 (D)/€ 29,90 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1924-1
Gebr. Mann Verlag

Band 2

**Die Kunstmedaille der Gegen-
wart in Deutschland 1991–1993
mit Nachträgen seit 1988**

1994. 156 S. mit 412 Abb., 21x22 cm
Br € 29,00 (D)/€ 29,90 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1925-8
Gebr. Mann Verlag

Band 4

**Die Kunstmedaille in
Deutschland 1993–1995**

Mit Nachträgen seit 1988
1996. 202 S. mit 343 Abb., 20,7x21,7 cm
Br € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-1926-5
Gebr. Mann Verlag

Band 5

Ulf Dräger

**Deutsche Kunstmedaillen des
20. Jahrhunderts aus der
Sammlung des Landesmünz-
kabinetts Sachsen-Anhalt**

1996. 168 S. mit 133 Duplex-Abb.,
20,7x21,7 cm
Ppk € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-1955-5
Gebr. Mann Verlag

Band 6

**Medaillenkunst in Deutsch-
land von der Renaissance bis
zur Gegenwart
Themen, Projekte, Forschungs-
ergebnisse**

Vorträge zum Kolloquium im Schloß-
museum Gotha vom 4. Mai 1996
1997. 142 S. mit 282 Abb.,
20,7x21,7 cm

Br € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-2251-7
Gebr. Mann Verlag

Band 7

**Kunst und Technik
der Medaille und Münze**

Das Beispiel Berlin
mit Beitr. von Elke Bannicke, Helmut
Caspar, Anne Forschler, Martin Heide-
mann, Rainer Laabs und Wolfgang
Steguweit
1997. 432 S. mit 521 Abb.,
20,7x21,7 cm
Br € 64,00 (D)/€ 65,80 (A)/sFr 108,00
ISBN 978-3-7861-1999-9
Gebr. Mann Verlag

Band 8

Martin Heidemann

**Medaillenkunst in Deutsch-
land von 1895 bis 1914**

1998. 425 S. mit 42 Abb., und 121 Taf.
mit 1835 Abb., 20,7x21,7 cm
Ppk € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-1416-1
Gebr. Mann Verlag

Band 9

Elisabeth Wynhoff

**Hans Karl Burgeff – Medaillen,
Plaketten, Münzen**

Gesamtverzeichnis 1951 bis 1997
anhand des Bestandes im Museum
Schloß Moyland
1999. 73 S. mit 16 Abb., 4 Farb-
taf. mit 43 Abb., und 111 Taf. mit
189 Abb., 22,2x23 cm
Br € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-1278-5
Gebr. Mann Verlag

Band 10

**Die Kunstmedaille in Deutsch-
land 1995–1998
mit Nachträgen seit 1990**

1999. 240 S. mit 544 Abb.,
21x22 cm
Br € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-2329-3
Gebr. Mann Verlag

Band 11

Arche 2000

2000. 72 S. mit 121 Abb., 21x26 cm
Br € 24,00 (D)/€ 24,70 (A)/sFr 43,00
ISBN 978-3-7861-2367-5
Gebr. Mann Verlag

Band 13

**Die Medaillensammlung
Goethes**

Bearb. von Jochen Klauß
2000. I: Bestandskatalog. 482 S.
mit 1700 Abb. – II: Quellen. 258 S.;
21x26 cm, 2 Bde.
Br € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/sFr 167,00
ISBN 978-3-7861-2369-9
Gebr. Mann Verlag

Band 14

Wolfgang Steguweit
**Die Medaille und Gedenk-
münze des 20. Jahrhunderts
in Deutschland**

mit Beiträgen von Elke Bannicke,
Martin Heidemann, Gerd Dethlefs,
Ulf Dräger, Rainer Grund
2000. 364 S. mit 698 Abb., 21x26 cm
Gb € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-7861-2387-3
Gebr. Mann Verlag

Band 17

Herausgegeben von Martin Heidemann
und Wolfgang Steguweit
**Dank der Burg
Medaillenkunst in Halle im
20. Jahrhundert**

2002. 208 S. mit 381 Abb.,
21 x 26 cm
Gb € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-2462-7
Gebr. Mann Verlag

Band 18

Herausgegeben von Markus Wesche
**Der Künstlerkreis der Medail-
leure München 1988–2003**

Eine Münchner Künstlergemeinschaft
Münzen – Medaillen – Gedenkmünzen
Mit Beiträgen von Friedrich Brenner,
Rainer Grund, Hubertus von Pilgrim,
Sonja Seibold und Markus Wesche
2003. 184 S. mit 233 Abb.,
20,5x25,5 cm

Br € 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-7861-2486-3
Gebr. Mann Verlag

Band 21

Elke Bannicke
**Johann Christian Koch.
Medaillieur des Barock**
2005. 256 S. mit 393 Abb., 21x26 cm
Gb € 58,00 (D)/€ 59,70 (A)/sFr 98,00
ISBN 978-3-7861-2512-9
Gebr. Mann Verlag

Band 24

Wolfgang Steguweit unter
Mitarbeit von Heinz W. Müller
und Gisa Steguweit
**Medaillenkunst
in Köln im 20. Jahrhundert**
Von Ludwig Gies bis Karl Burgeff
2007. 344 S. mit 972 Abb.,
davon 942 farb., 21,5 x 26 cm
Gb € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2568-6
Gebr. Mann Verlag

Reimar F. Lacher

**Friedrich Georg Weitsch
(Braunschweig 1758–1828
Berlin)**

Maler · Kenner · Akademiker
2005. 350 S. mit 152 Abb., und
16 Farbtaf. mit 37 Abb., 21x28 cm
Ln € 88,00 (D)/€ 90,50 (A)/sFr 149,00
ISBN 978-3-7861-2321-7
Gebr. Mann Verlag

Franz Landsberger

Die Kunst der Goethezeit

Kunst und Kunstanschauung
von 1750–1830
Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Werner Hofmann
Edition Logos
Studienausgabe
1999. 328 S. mit 213 Abb., 17x24 cm
Ppk € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
ISBN 978-3-7861-1760-5
Gebr. Mann Verlag

Alfred Lichtwark

Palastfenster und Flügeltür

Edition Ars et Architectura

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von Manfred F. Fischer

2000. XII, 204 S. und 30 S.,

14,8x21 cm

Gb € 84,00 (D)/€ 86,40 (A)/sFr 142,00

ISBN 978-3-7861-2340-8

Gebr. Mann Verlag

Wilhelm Lotz

Wie richte ich meine Wohnung ein?

– modern – gut – mit welchen Kosten?

– um 1930

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von Sonja Günther

1999. II, 190 S. mit 390 Abb.,

und 12 S., 14,8x21 cm

Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00

ISBN 978-3-7861-1851-0

Gebr. Mann Verlag

Cécile Lowenthal-Hensel/

Sigrid Gräfin von Strachwitz

Europa im Porträt

Zeichnungen von Wilhelm Hensel

1794–1861

2005. Band I: A–L. 324 S. mit 511 Abb. –

Band II: M–Z. 328 S. mit 585 Abb.

21x28 cm

Gb zus. € 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/

sFr 215,00

ISBN 978-3-7861-1994-4

Gebr. Mann Verlag

Cécile Lowenthal-Hensel /

Jutta Arnold

Wilhelm Hensel 1794–1861 Maler und Porträtist

Ein Beitrag zur Kulturgeschichte

des 19. Jahrhunderts

2004. 384 S. mit 144 Abb. und

16 Farbtaf. mit 17 Abb., 21x28 cm

Gb € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00

ISBN 978-3-7861-1995-1

Gebr. Mann Verlag

Dirk Luckow

Joseph Beuys und die amerikanische Anti Form-Kunst

Einfluß und Wechselwirkung

zwischen Beuys und Morris, Hesse,

Nauman, Serra

Berliner Schriften zur Kunst, Band X

1998. 368 S. mit 142 Abb., und 8 Farb-

taf. mit 11 Abb., 17x24 cm

Ln € 72,00 (D)/€ 74,10 (A)/sFr 121,00

ISBN 978-3-7861-2265-4

Gebr. Mann Verlag

Michael Lüthy

Bild und Blick in Manets Malerei

Berliner Schriften zur Kunst

Band XVII

2003. 256 S. mit 71 Abb., und

6 Farbtaf., 17x24 cm

Ln € 65,00 (D)/€ 66,90 (A)/sFr 110,00

ISBN 978-3-7861-1897-8

Gebr. Mann Verlag

Heinrich Magirius

Die Dresdner Frauenkirche von George Bähr

Entstehung und Bedeutung

2005. 462 S. mit 413 Abb.,

davon 153 farb.,

24x30 cm

Ln mit Schutzumschlag

€ 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00

ISBN 978-3-87157-211-1

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Ellen Maurer

Hannah Höch.

Jenseits fester Grenzen

Das malerische Werk bis 1945

1995. 292 S. mit 115 Abb., und 8 Farb-

taf., 21x27 cm

Ln € 77,00 (D)/€ 79,20 (A)/sFr 130,00

ISBN 978-3-7861-1874-9

Gebr. Mann Verlag

Erich Mendelsohn

Neues Haus – Neue Welt

Mit Vorworten von Amédée Ozenfant

und Erwin Redslob und einem Nach-

wort zur Neuausgabe von Bruno Zevi

Text: Deutsch – Englisch – Französisch

1997. 80 S. mit 74 Abb., 29x29 cm

Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00

ISBN 978-3-7861-1934-0

Gebr. Mann Verlag

Annemarie Menke-Schwinghammer

**Weltgeschichte
als »Nationalepos«**

Wilhelm von Kaulbachs kultur-
historischer Zyklus im Treppenhaus
des Neuen Museums in Berlin
1994. 224 S. mit 54 Abb., 24x29,5 cm
Ln € 84,00 (D)/€ 86,40 (A)/sFr 142,00
ISBN 978-3-87157-153-4
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

**Adolph Menzel
Skizzenbuch 1839–1846**

Mit einem Essay
von Marie Ursula Riemann-Reyher:
Ein Skizzenbuch. Blick auf sieben Jahre
Arbeit und Leben des jungen Menzel
Sammlung Skizzenbuch
Sonderausgabe
Reprint nach dem Original, VIII S. und
110 Farbtaf., Ln; und 48 S. mit
13 Abb. als Beilage, Br; 16x24 cm
in Schachtel
**jetzt € 98,00 (D)/€ 100,80 (A) /
sFr 165,00**
früher € 199,00 (D)/€ 204,60 (A) /
sFr 334,00
ISBN 978-3-7861-1733-9
Gebr. Mann Verlag

Andrea Mesecke/Thorsten Scheer

Josef Paul Kleihues

The Museum of Contemporary Art
Chicago
with a foreword by Udo Kultermann
photographs by Hélène Binet
1996. 128 S. mit 152 Novatone-Abb. und
8 Farbabbb., 21x33 cm
Ln € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-1436-9
Gebr. Mann Verlag

Christof Metzger

Hans Schäufelin als Maler

2002. 624 S. mit 425 Abb., davon
17 farb., 24x30 cm
Ln € 128,00 (D)/€ 131,60 (A)/sFr 215,00
ISBN 978-3-87157-198-5
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Ruth Meyer

**Frühmittelalterliche
Kapitelle und Kämpfer in
Deutschland**

Typus – Technik – Stil
Nach dem Tode der Verfasserin hrsg.
und ergänzt von Daniel Herrmann
1997. Textband: XIV, 586 S. mit
478 Abb. – Tafelband: VI, 267 Taf.
mit 771 Abb., und 47 S., 21x29,7 cm
Ln € 249,00 (D)/€ 256,00 (A)/sFr 418,00
ISBN 978-3-87157-088-9
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Ernst Michalski

**Die Bedeutung der ästheti-
schen Grenze für die Methode
der Kunstgeschichte**

Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Bernhard Kerber
Edition Logos
Studienausgabe
1996. VIII, 302 S. mit 56 Abb.,
17x24 cm
Ppk € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
ISBN 978-3-7861-1904-3
Gebr. Mann Verlag

Leberecht Migge

»Der soziale Garten«

Das grüne Manifest
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Jürgen H. von Reuß
212 S. mit 97 Abb.,
14,8 x 21 cm
Gb mit Schutzumschlag
**jetzt € 29,95/ € 30,80 (A) /
sFr 49,90**
früher € 74,00/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-7861-2291-3
Gebr. Mann Verlag

Peter Müller

Symbolsuche

Die Ost-Berliner Zentrumsplanung
zwischen Repräsentation und Agitation
Berliner Schriften zur Kunst
Band XIX
2005. 344 S. mit 210 Abb., 17x24 cm
Ln € 58,00 (D)/€ 59,70 (A)/sFr 98,00
ISBN 978-3-7861-2497-9
Gebr. Mann Verlag

Mythen – Symbole – Metamorphosen in der Kunst seit 1800

Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag
Herausgegeben von Helga Schmoll
gen. Eisenwerth, J. A. Schmoll
gen. Eisenwerth, Regina Maria Hillert
Bibliographie bearbeitet von Peter Werth
2004. 608 S. mit 350 Abb., davon
26 farb., 17x24 cm
Gb € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-7861-2474-0
Gebr. Mann Verlag

Natur-Schöpfung

Architektur und Kunst im Herbert-
Quandt-Haus
Herausgeber: ALTANA Kulturforum,
Andrea Firmenich
2004. 160 S. mit 134 Abb., davon
90 farb., 27x29 cm
Ln € 38,00 (D)/€ 39,10 (A)/sFr 64,00
ISBN 978-3-7861-2488-7
Gebr. Mann Verlag

NEUE FORSCHUNGEN ZUR DEUTSCHEN KUNST

Im Auftrag des Deutschen Vereins
für Kunstwissenschaft
hrsg. von Rüdiger Becksmann

I

Uwe Gast
Der Große Friedberger Altar
und der Stilwandel am Mittelrhein nach
der Mitte des 14. Jahrhunderts
1998. 128 S. mit 89 Abb.,
davon 6 farb.; und 1 farb. Falttaf.,
23,6x30 cm
Ln € 66,00 (D)/€ 67,90 (A)/sFr 114,00
ISBN 978-3-87157-164-0
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

II

Beate Christine Mirsch
Anmut und Schönheit
Schadows Prinzessinnengruppe und
ihre Stellung in der Skulptur des
Klassizismus
1998. 120 S. mit 66 Abb., davon 5 farb.,
23,6x30 cm
Ln € 66,00 (D)/€ 67,90 (A)/sFr 111,00
ISBN 978-3-87157-179-4
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

III

Susanne Beatrix Hohmann
**Die Halberstädter
Chorschranken**
Ein Hauptwerk der niedersächsischen
Kunst um 1200
2000. 184 S. mit 157 Abb., davon
18 farb.; und 2 farb. Klapptaf.,
23,6x30 cm
Ln € 86,00 (D)/€ 88,50 (A)/sFr 145,00
ISBN 978-3-87157-181-7
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

IV

David Groppe
**Das Ulmer Chorgestühl und
Jörg Syrlin der Ältere**
Untersuchungen zu Architektur und
Bildwerk
1999. 184 S. mit 134 Abb., davon
8 farb., und einer Falttaf., 23,6x30 cm
Ln € 84,00 (D)/€ 86,40 (A)/sFr 142,00
ISBN 978-3-87157-182-4
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

V

Thomas Flum
**Der spätgotische Chor des
Freiburger Münsters**
Baugeschichte und Baugestalt
2001. 184 S. mit 144 Abb., und 1 Falttaf.,
23,6x30 cm
Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-87157-189-3
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

VI

Sabine Heiser
**Das Frühwerk Lucas Cranachs
des Älteren**
Wien um 1500 – Dresden um 1900
2002. 180 S. mit 113 Abb., davon
16 farb., 23,8x30 cm
Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
ISBN 978-3-87157-202-9
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

VII

Maria Deiters
**Kunst um 1400 im Erzstift
Magdeburg**
Studien zur Rekonstruktion eines
verlorenen Zentrums
2006. 190 S. mit 192 Abb.,

davon 36 farb., 23,8x30 cm
Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
ISBN 978-3-87157-208-1
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

VIII

Antje-Fee Köllermann

Conrad Laib

Ein spätgotischer Maler aus Schwaben
in Salzburg
2007. 204 S. mit 229 Abb.,
davon 78 farb., und 2 farb. Faltnaf.,
24 x 30 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 79,00 (D)/€ 81,30 (A)/sFr 133,00
ISBN 978-3-87157-217-3
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

NEUE FRANKFURTER FORSCHUNGEN
ZUR KUNST

Herausgegeben vom Kunstgeschicht-
lichen Institut der Johann Wolfgang
Goethe-Universität Frankfurt am Main

Band 1

Martin Büchsel und Peter Schmidt
(Hrsg.)

Realität und Projektion

Wirklichkeitsnahe Darstellung
in Antike und Mittelalter
2005. 240 S. mit 105 Abb.,
17x24 cm
Br € 34,80 (D)/€ 35,80 (A)/sFr 59,00
ISBN 978-3-7861-2513-6
Gebr. Mann Verlag

Band 2

Ulrich Pfarr

**Franz Xaver Messerschmidt
1736–1783**

Menschenbild und Selbstwahrnehmung
2006. 448 S. mit 175 Abb.,
17x24 cm
Gb € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-7861-2525-9
Gebr. Mann Verlag

Band 3

Daniela Bohde und Mechthild Fend
(Hrsg.)

Weder Haut noch Fleisch

Das Inkarnat in der Kunstgeschichte

2007. 208 S. mit 47 Abb., und 16 Farb-
taf., 17 x 24 cm
Gb € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2545-7
Gebr. Mann Verlag

Band 4

Henning Engelke

**Dokumentarfilm und
Fotografie**

Bildstrategien in der amerikanischen
und englischen Ethnologie 1936–1986
2007. 236 S. mit 209 Abb., 17 x 24 cm
Gb € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2546-4
Gebr. Mann Verlag

Band 5

Henry Keazor

»Il vero modo«

Die Malereireform der Carracci
2007. 344 S. mit 151 Abb., und 32 Farb-
taf. mit 44 Abb., 17 x 24 cm
Gb € 69,00 (D)/€ 71,00 (A)/sFr 116,80
ISBN 978-3-7861-2561-7
Gebr. Mann Verlag

NEUE WERKKUNST

Neu herausgegeben von Roland Jaeger

Josef Bachem

Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Christian Welzbacher
Sonderausgabe
2001. 26 S. mit 4 Abb., 20 Taf. mit
31 Abb.; 10 S. mit 39 historischen
Anzeigen, und XIV S. mit 7 Abb.
19,5x26 cm
Gb € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-2349-1
Gebr. Mann Verlag

Fritz August Breuhaus de Groot

Mit Texten (deutsch/englisch) von Her-
bert Eulenberg und Max Osborn
und mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Catharina Berents
Sonderausgabe
1999. IV, XXVI S. mit 3 Abb.; 76 S. mit
143 Abb.; 13 Taf. mit 19 Abb., davon
17 farb.; 38 S. mit 55 historischen
Anzeigen, und XX S. mit 11 Abb.,
19,5x26 cm

Ln € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
 ISBN 978-3-7861-2281-4
 Gebr. Mann Verlag

Theo Effenberger

Mit einer Einleitung von Konrad Hahm und einem Nachwort zur Neuauflage von Christine Nielsen
 Sonderausgabe
 2000. IV, XVI S. mit 12 Abb.; 34 Taf. mit 50 Abb., und XVIII S. mit 14 Abb., 19,6x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2339-2
 Gebr. Mann Verlag

Parkhotel Haus Rechen Bochum
 erbaut von

Emil Fahrenkamp

Mit einer Einleitung von Paul Joseph Cremers und einem Nachwort zur Neuauflage von Christoph Heuter
 Sonderausgabe
 1999. IV S., 94 S. mit 58 Abb.; 16 S. mit 25 historischen Anzeigen, und XVI S. mit 7 Abb., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2282-1
 Gebr. Mann Verlag

Alfred Fischer - Essen Verwaltungsgebäude Ruhsiedlungsverband Essen

Mit einem Vorwort von Ph. A. Rappaport, Beiträge von Rob Schmidt und Alfred Fischer-Essen sowie einem Nachwort zur Neuauflage von Wilhelm Busch
 Sonderausgabe
 1998. IV, XVI S., 40 S. mit 33 Abb., 24 S. mit 53 historischen Anzeigen, und XII S., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2254-8
 Gebr. Mann Verlag

Robert Friedmann

Mit einer Einleitung von Herbert Eulenberg und einem Nachwort zur Neuauflage von Wolfgang Voigt
 Sonderausgabe
 2000. IV, VIII S., 64 S., mit 66 Abb., 40 S. mit 50 historischen Anzeigen, und XX S. mit 20 Abb., 19,5x26 cm,

Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2284-5
 Gebr. Mann Verlag

Alfred Grenander

Mit einer Einleitung von Martin Richard Möbius und einem Nachwort zur Neuauflage von Bettina Guldner
 Sonderausgabe
 2000. 18 S. mit 18 Abb.; 86 S. mit 76 Abb.; 36 S. mit 76 historischen Anzeigen, und XII S., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2283-8
 Gebr. Mann Verlag

Hanns Hopp. Ein Architekt in Ostpreußen

Mit einer Einleitung von E. Kurt Fischer und einem Nachwort zur Neuauflage von Gabriele Wiesemann
 Sonderausgabe
 1998. IV, 18 S., 40 Taf. mit 64 Abb.; 36 S. mit 53 historischen Anzeigen, und 3 S., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-1835-0
 Gebr. Mann Verlag

Oskar Kaufmann

Mit einer Einleitung von Max Osborne und einem Nachwort zur Neuauflage von Myra Warhaftig
 Sonderausgabe
 1996. IV, XXII S., 64 S. mit 69 Abb., und XIV S. mit 1 Abb., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-1916-6
 Gebr. Mann Verlag

Bauten Theo Kellner und Felix H. Hinssen

Mit einem Nachwort zur Neuauflage von Mark Escherich
 Sonderausgabe
 2000. 20 S. mit 12 Abb., 23 Taf. mit 51 Abb.; 22 S. mit 58 historischen Anzeigen, und XII S. mit 5 Abb. 19,5x26 cm
 Gb € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2350-7
 Gebr. Mann Verlag

Otto Kohtz

Mit einer Einleitung von Werner Hegemann und einem Nachwort zur Neuauflage von Harold Hammer-Schenk
Sonderausgabe
1996. IV, XIV S. mit 34 Abb.;
22 S. mit 48 historischen Anzeigen,
und XII S. mit 2 Abb., 19,5x26 cm
Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1814-5
Gebr. Mann Verlag

Jean Krämer

Mit einer Einleitung von Max Osborn und einem Nachwort zur Neuauflage von Piergiacomo Bucciarelli
Sonderausgabe
1996. IV, XIV S., 74 S. mit 101 Abb.,
54 S. mit 51 historischen Anzeigen,
und 3 S., 19,5x26 cm
Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1832-9
Gebr. Mann Verlag

Wilhelm Kreis

Mit zwei Beiträgen von Wilhelm Kreis und einem Nachwort zur Neuauflage von Achim Preiß
Sonderausgabe
1997. VI, XVIII S. mit 1 Abb.; 68 S. mit
92 Abb., und XII S., 19,5x26 cm
Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1971-5
Gebr. Mann Verlag

Wilhelm Kreis Das Deutsche Hygiene- Museum in Dresden

Mit einem Geleitwort von Georg Seiring und Beiträgen von Martin Richard Möbius und Walther Schulze sowie einem Nachwort zur Neuauflage von Sabine Schulte
Sonderausgabe
2001. IV, XXIV S., 32 Taf. mit 24 Abb.;
24 S. mit 38 historischen Anzeigen,
und XXII S. mit 6 Abb., 19,5x26 cm
Ln € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
ISBN 978-3-7861-2364-4
Gebr. Mann Verlag

Richard Küöhl

Mit einer Einleitung von Rudolf Schmidt

und einem Nachwort zur Neuauflage von Roland Jaeger
Sonderausgabe
1998. IV, XX S., 64 S. mit 40 Abb., 16 S.
mit 21 historischen Anzeigen, und
XVI S. mit 8 Abb., 19,5x26 cm
Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1970-8
Gebr. Mann Verlag

Architekten Lossow & Kühne. Dresden

Mit einer Einleitung von Werner Hegemann und einem Nachwort zur Neuauflage von Angela Hartmann
Sonderausgabe
1998. IV, XVIII S., 86 S. mit 54 Abb.;
40 S. mit 81 historischen Anzeigen,
und XIV S. mit 5 Abb., 19,5x26 cm
Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-2256-2
Gebr. Mann Verlag

Werner March

Mit einer Einleitung von Werner Hegemann und einem Nachwort zur Neuauflage von Thomas Schmidt
Sonderausgabe
2002. IV, XX S. mit 3 Abb., 56 S.
mit 50 Abb., 24 S. mit historischen
Anzeigen, und XXIV S. mit 21 Abb.,
19,5x26 cm
Gb € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
ISBN 978-3-7861-2410-8
Gebr. Mann Verlag

Wilhelm Riphahn

Mit einer Einleitung von H. de Fries und einem Nachwort zur Neuauflage von Wolfram Hagspiel
Sonderausgabe
1996. IV, 78 S. mit 41 Abb.; 14 S.
mit historischen Anzeigen, und XXII S.
mit 21 Abb., 19,5x26 cm
Gb € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-1813-8
Gebr. Mann Verlag

Johann Emil Schaudt

Mit einer Einleitung von Max Osborn und einem Nachwort zur Neuauflage von Wolfgang Schäche
Sonderausgabe
1996. IV, XXIV S., 96 S. mit 49 Abb.,
52 S. mit 52 historischen Anzeigen,

und VIII S., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-1831-2
 Gebr. Mann Verlag

Karl Schneider. Bauten

Mit einer Einleitung von Heinrich de Fries und einem Nachwort zur Neuauflage von Roland Jaeger Sonderausgabe
 2001. IV, XVI S. mit 12 Abb.; 96 S. mit 228 Abb.; 88 S. Verzeichnis der ausführenden Unternehmen mit 114 Abb.; und XX S. mit 19 Abb., 19,5x26 cm
 Ln € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00
 ISBN 978-3-7861-2365-1
 Gebr. Mann Verlag

Fritz Schupp Martin Kremmer

Mit einer Einleitung von Kurt Wilhelm-Kästner und einem Nachwort zur Neuauflage von Wilhelm Busch Sonderausgabe
 1997. IV, 16 S. mit 8 Abb.; 54 S. mit 61 Abb.; 24 S. mit 39 historischen Anzeigen, und XII S. mit 1 Abb., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-1938-8
 Gebr. Mann Verlag

Heinrich Straumer

Mit einer Einleitung von Fritz Stahl und einem Nachwort zur Neuauflage von Angelika Kaltenbach Sonderausgabe
 1997. IV, XII S., 82 S. mit 117 Abb., und XVI S., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-1937-1
 Gebr. Mann Verlag

Fritz Wilms – Lichtspieltheaterbauten

Mit einer Einleitung von Alfred Wedemeyer und einem Nachwort zur Neuauflage von Alfons Arns Sonderausgabe
 2000. IV, XX S., 39 Taf. mit 60 Abb., und XLVI S. mit 16 Abb., 19,5x26 cm
 Ln € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90
 ISBN 978-3-7861-2280-7
 Gebr. Mann Verlag

Fritz Neumeyer
Der Klang der Steine
 Nietzsches Architekturen
Studienausgabe

2. Auflage, 2004. 256 S. mit 29 Abb., 17x24 cm, Klappen-Broschur € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)
 ISBN 978-3-7861-2504-4
 Gebr. Mann Verlag

Manfred Ohlsen

Wilhelm von Bode

Zwischen Kaisermacht und Kunsttempel Biographie
 2. Aufl. 2007. 340 S. mit 22 Abb. und 4 Farbtaf., 14,8 x 21 cm
 Br € 24,90 (D)/€ 25,60 (A)/sFr 44,00
 ISBN 978-3-7861-2555-6
 Gebr. Mann Verlag

Anja Osswald

»Sexy Lies in Videotapes«

Künstlerische Selbstinszenierung im Video um 1970 bei Bruce Nauman – Vita Acconci – Joan Jonas
Berliner Schriften zur Kunst Band XVIII
 2003. 294 S. mit 90 Abb., 17x24 cm
 Klappen-Broschur
 € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00
 ISBN 978-3-7861-2464-1
 Gebr. Mann Verlag

Elisabeth Oy-Marra

Florentiner Ehrengrabmäler der Frührenaissance

Frankfurter Forschungen zur Kunst, Band 18
 1994. 192 S. mit 49 Abb., 17x24 cm
 Ln € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
 ISBN 978-3-7861-1647-9
 Gebr. Mann Verlag

QUELLEN ZUR DEUTSCHEN KUNST-
GESCHICHTE VOM KLASSIZISMUS BIS
ZUR GEGENWART

im Auftrag des Deutschen Vereins für
Kunstwissenschaft herausgegeben von
Karl Arndt, Frank Büttner, Thomas W.
Gaehtgens und Peter-Klaus Schuster
(Band 2)

Band 1

**Künstler und Kunstfreund im
Gespräch**

Ernst Rietschel und Carl Schiller
Briefwechsel 1847–1859
Hrsg. und kommentiert von
Monika Arndt
1991. VIII, 396 S. mit 37 Abb., 17x24 cm,
Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-87157-127-5
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 2

**Anselm Feuerbachs
»Vermächtnis«**

Die originalen Aufzeichnungen
Hrsg. und kommentiert
von Daniel Kupper
*Schriften aus der Nationalgalerie Staat-
liche Museen zu Berlin Band 1*
1992. 292 S. mit 41 Abb.,
17x24 cm, Ln € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/
sFr 83,00
ISBN 978-3-87157-152-7
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 3

**Anton von Werner.
Jugenderinnerungen
(1843–1879)**

Hrsg. von Dominik Bartmann
Kommentiert von Karin Schrader
1994. XII, 456 S. mit 26 Abb.,
17x24 cm
Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978-3-87157-165-7
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

**Raphaels Zeichnungen Abt. IX
Entwürfe zu Werken Raphaels
und seiner Schule im Vatikan
1511/12 bis 1520**

Bearb. Konrad Oberhuber
1972. 214 S. mit 238 Abb. und 89 Licht-

drucktaf. mit 97 Abb.,
30x40 cm
Ln € 235,00 (D)/€ 241,60 (A)/sFr 395,00
ISBN 978-3-7861-4057-3
Gebr. Mann Verlag

Robin Rehm

**Das Bauhausgebäude
in Dessau**

Die ästhetischen Kategorien
Zweck Form Inhalt
2005. 211 S. und 69 Taf. mit 314 Abb.,
davon 2 2farb., 21x28,5 cm
Ln € 68,00 (D)/€ 70,00 (A)/sFr 115,00
ISBN 978-3-7861-1430-7
Gebr. Mann Verlag

Heinz Reif (Hrsg.) in Zusammenarbeit
mit Moritz Feichtinger

Berliner Villenleben

Die Inszenierung bürgerlicher Wohn-
welten am grünen Rand der Stadt
um 1900
*Schriftenreihe des Landesarchivs Berlin.
Herausgegeben von Uwe Schaper
Band 12*
2008. 400 S. mit 109 Abb.,
davon 18 farb., 17 x 24 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-2589-1
Gebr. Mann Verlag

Silke Reuther

**Die Kunstsammlung
Philipp F. Reemtsma**

Herkunft und Geschichte
2006. 168 S. mit 171 Abb.,
davon 15 farb., 22x27 cm
Gb € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-2534-1
Gebr. Mann Verlag

Jan Friedrich Richter

Claus Berg

Retabelproduktion des ausgehenden
Mittelalters im Ostseeraum
2007. 407 S. mit 347 Abb., davon 12 in
Farbe, 24 x 29,7 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
ISBN 978-3-87157-218-0
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Alois Riegl

Gesammelte Aufsätze

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von Wolfgang Kemp

Edition Logos

Studienausgabe

1995. XXX, 222 S. mit 1 Abb., und 24 Taf., 17x24 cm

Ppk € 29,80 (D)/€ 30,70 (A)/sFr 49,90

ISBN 978-3-7861-1886-2

Gebr. Mann Verlag

Alois Riegl

Spätromische Kunstindustrie

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von Wolfgang Kemp

Edition Logos

Studienausgabe

2000. XX, 422 S. mit 142 Abb., XXI Taf. mit 123 Abb., 2 Farbtaf. mit 8 Abb., und 20 S.

14,8x21 cm

Ppk € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00

ISBN 978-3-7861-2342-2

Gebr. Mann Verlag

Antoinette Roesler-Friedenthal/
Johannes Nathan (Ed./Hrsg.)

The Enduring Instant

Time and the Spectator in the Visual Arts

Der bleibende Augenblick

Betrachterzeit in den Bildkünsten

A Section of the XXXth International Congress for the History of Art, London/
Eine Sektion des XXX. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte, London

2003. 320 S. mit 109 Abb., und 16 Farbtaf. mit 21 Abb., 17x24 cm

fBr € 48,00 (D)/€ 49,40 (A)/sFr 81,00

ISBN 978-3-7861-1704-9

Gebr. Mann Verlag

Fedor Roth

Hermann Muthesius und die Idee der harmonischen Kultur

Kultur als Einheit des künstlerischen Stils in allen Lebensäußerungen eines Volkes

2001. 310 S. mit 31 Abb., 17x24 cm

Gb € 45,00 (D)/€ 46,30 (A)/sFr 76,00

ISBN 978-3-7861-2330-9

Gebr. Mann Verlag

Egon von Rüdén

Zum Begriff künstlerischer Lehre bei Itten, Kandinsky, Albers und Klee

1999. 208 S. mit 100 Abb., 17x24 cm

Ln € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00

ISBN 978-3-7861-2294-4

Gebr. Mann Verlag

Hans Rupprich

Dürer Schriftlicher Nachlaß

Band 1

1956. 346 S. mit 9 Abb., und 16 Lichtdrucktaf. mit 49 Abb., 22,5x30,5 cm

Ln € 52,50 (D)/€ 54,00 (A)/sFr 89,00

ISBN 978-3-27157-020-9

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Band 3

1969. 482 S. mit 49 Abb., und 96 Lichtdrucktaf. mit 317 Abb., 22,5x30,5 cm

Ln € 95,00 (D)/€ 97,70 (A)/sFr 160,00

ISBN 978-3-87157-022-3

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Joseph Rykwert

Adams Haus im Paradies

Die Urhütte von der Antike bis Le Corbusier

Aus dem Englischen von Jonas Beyer

2005. 198 S. mit 26 Abb., 17x24 cm

Br € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90

ISBN 978-3-7861-2517-4

Gebr. Mann Verlag

DIE SAMMLUNG DER SELBSTBILDNISSE IN DEN UFFIZIEN
Hrsg. Ulrich Middeldorf, Ugo Procacci und Wolfram Prinz
Italienische Forschungen
Hrsg. Kunsthistorisches Institut in Florenz

3. Folge Band V

Band 1

Wolfram Prinz

Geschichte der Sammlung

1971. 262 S. und 31 Taf. mit 55 Abb., 21,5x28 cm

Ln € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/sFr 167,00

ISBN 978-3-7861-4064-1

Gebr. Mann Verlag

Bettina Schaschke

Dadaistische Verwandlungskunst

Zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA Berlin und Köln
Berliner Schriften zur Kunst

Band XX

2004. 390 S. mit 108 Abb., und 8 Farbtaf., 17x24 cm

Ln € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00

ISBN 978-3-7861-2496-2

Gebr. Mann Verlag

Heike Schlie

Bilder des Corpus Christi

Sakramentaler Realismus von Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch

2002. 362 S., 8 Farbtaf. mit 9 Abb., und 42 Taf. mit 79 Abb., 17x24 cm

Gb € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00

ISBN 978-3-7861-2392-7

Gebr. Mann Verlag

Hermann A. Schlögl/Karl Schwarz

Lesser Ury. Zauber des Lichts

1995. 220 S. mit 147 Abb., davon 97 farb., 24x30 cm

Br € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00

ISBN 978-3-7861-1794-0

Gebr. Mann Verlag

Wolfgang Schöne

Über das Licht in der Malerei

Gebr. Mann studio-Reihe

9. Aufl., 1997. 312 S. mit 26 Abb., und 6 Farbtaf., 13,5x20 cm

Br € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/sFr 67,00

ISBN 978-3-7861-1158-0

Gebr. Mann Verlag

Hartmut Scholz

Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing

Hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e. V.

2005. 24 S. mit 39 Abb., davon 12 farb., 21x27 cm

Klappen-Broschur

€ 9,80 (D)/€ 10,10 (A)/sFr 18,50

ISBN 978-3-87157-214-2

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Regula Schorta

Monochrome Seidengewebe des hohen Mittelalters

Untersuchungen zu Webtechnik und Musterung

im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft

hrsg. von Rüdiger Becksmann

2001. 372 S. mit 258 Abb.,

davon 35 farb., 24,5x31,5 cm

Ln € 149,00 (D)/€ 153,20 (A)/sFr 250,00

ISBN 978-3-87157-183-1

Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Stefan Schrammel

Architektur und Farbe in Venedig 1866 – 1914

Sonderausgabe

392 S. mit 663 Abb., 16 Farbtaf.

mit 17 Abb., 21x27 cm

Ln mit Schutzumschlag

jetzt € 39,80 (D)/€ 41,00 (A)/sFr 67,00

früher € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/

sFr 167,00

ISBN 978-3-7861-2271-5

Gebr. Mann Verlag

SCHRIFTENREIHE

DES LANDESARCHIVS BERLIN

Band 3

Günther Schulz

Stadtpläne von Berlin 1652 bis 1920

1998. 564 S. mit 92 Abb.,

davon 9 farb., 16x23,7 cm

Ln € 92,00 (D)/€ 94,60 (A)/sFr 155,00

ISBN 978-3-7861-1973-9

Gebr. Mann Verlag

Band 4

Günther Schulz/Andreas Matschenz

Stadtpläne von Berlin 1652 bis 1920

Tafelband

Hrsg. in Zusammenarbeit mit der

Stiftung Preußische Seehandlung

2002. 102 S., 6 Taf. mit 7 Abb.,

davon 3 farb., und 45 Klapptaf.,

davon 16 farb., 16x23,7 cm

Ln € 86,00 (D)/€ 88,50 (A)/sFr 145,00

ISBN 978-3-7861-2431-3

Gebr. Mann Verlag

Band 10

**Stadtpläne von Berlin.
Geschichte vermessen**

bearbeitet von Andreas Matschenz
2006. 280 S. mit 69 Abb.,
davon 20 farb., 16 x 23,7 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2542-6
Gebr. Mann Verlag

SCHRIFTTUM ZUR DEUTSCHEN KUNST
Herausgegeben vom Deutschen Verein
für Kunstwissenschaft, zusammen-
gestellt von der Bibliothek des
Germanischen Nationalmuseums

Heft 66 – 2002

Bearbeitet von Otto Gast
2007. 524 S., 21,5x28 cm
Br € 178,00 (D)/€ 183,00 (A)/sFr 299,00
ISBN 978-3-87157-213-5
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Den aktuellen Band finden Sie auf S. 26.

Uwe Schröder

Bauwerk

Haus auf der Hostert. I/II/III Materialien
2007. I Mit einem Vorwort von Ulrich
Müller, einführender Essay von Gerwin
Zohlen, fadengebunden, 16 S. mit einer
Abb., 22 x 28 cm - II 12 Photographien
von Stefan Müller, Mappe mit eingeleg-
ten Tafeln, 22 x 28 cm - III Digitaler
Planschrank mit 375 Zeichnungen (auf
CD-Rom, im pdf-Format)
Zusammen im Schubert
€ 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-7861-2556-3
Gebr. Mann Verlag

Stephan Graf von der Schulenburg
(Hrsg.)**Mönche, Monster, schöne
Damen**

Japanische Malerei, Buch- und Holz-
schnittkunst des 16. bis 18. Jahrhunderts
in Frankfurt am Main
Katalog von Bernd Jesse u.a.
2000. 414 S. mit 292 Abb., und
46 Farbtaf., 22x28 cm
Gb € 52,00 (D)/€ 53,50 (A)/sFr 88,00
ISBN 978-3-7861-1605-9
Gebr. Mann Verlag

Joachim Seyppel

Lesser Ury

Der Maler der alten City
Leben – Kunst – Wirkung
Eine Monographie
1987. 230 S. und 16 Taf., 14x21 cm
Ln € 22,00 (D)/€ 22,70 (A)/sFr 39,00
ISBN 978-3-7861-1510-6
Gebr. Mann Verlag

Jutta von Simson

Christian Daniel Rauch

Œuvre-Katalog
Bildhauer des 19. Jahrhunderts
1996. 534 S. mit 634 Abb., 23,5x28,6 cm
Ln € 153,00 (D)/€ 157,30 (A)/sFr 257,00
ISBN 978-3-7861-1778-0
Gebr. Mann Verlag

Herman Sörgel

Architektur – Ästhetik

Theorie der Baukunst
Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Jochen Meyer
1998. II, 364 S. mit 12 Abb., 14,8x21 cm
Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
ISBN 978-3-7861-1992-0
Gebr. Mann Verlag

Manfred Speidel, Karl Kegler,
Peter Ritterbach**Wege zu einer neuen Bau-
kunst. Bruno Taut, Frühlicht**

Konzeptkritik Heft 1-4/1921–22 und
Rekonstruktion Heft 5/1922

Sonderausgabe

120 S. mit 113 Abb., davon 14 farb.,
21 x 29,7 cm
Gb mit Schutzumschlag
**jetzt € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)
sFr 83,00**

früher € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/
sFr 167,00

ISBN 978-3-7861-2320-0

Gebr. Mann Verlag

Martina Sprotte

Bunt oder Kunst?

Die Farbe im Werk Emil Noldes
1999. 196 S., 10 Farbtaf. mit 20 Abb.,
und 30 Taf. mit 60 Abb., 21x29,7 cm
Ln € 76,00 (D)/€ 78,20 (A)/sFr 128,00
ISBN 978-3-7861-2277-7
Gebr. Mann Verlag

**Die Stadt
als Großbaustelle**

Von der Antike bis zur Neuzeit
Internationaler Kongreß
vom 7. bis 11. November 2001 im
Auswärtigen Amt, Berlin
Hrsg. vom Deutschen Archäologischen
Institut
2003. 160 S. mit 154 Abb.,
davon 77 farb., 26x21,8 cm
Gb € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-7861-2492-4
Gebr. Mann Verlag

Wolfgang Steguweit
**Europäische Medaillenkunst
von der Renaissance bis zur
Gegenwart**

1995. 204 S. mit 391 Abb.,
und 18 Farbtaf., 20,7x21,7 cm
Ln € 60,00 (D)/€ 61,70 (A)/sFr 101,00
ISBN 978-3-7861-1911-1
Gebr. Mann Verlag

Wolfgang Steguweit
**Hilde Broër
Bildhauerin und Medailleurin**
Leben und Werk
2004. 320 S. mit 771 Abb.,
davon 14 farb., 21x25 cm
Gb € 68,00 (D)/€ 70,00 (A)/sFr 115,00
ISBN 978-3-7861-2490-0
Gebr. Mann Verlag

Wolfgang Steguweit
Raimund Falz
Medailleur des Barock
*Berliner Numismatische
Forschungen – Neue Folge Band 9*
2004. 192 S. mit 315 Abb.,
davon 25 farb., 21x29,7 cm
Gb € 68,00 (D)/€ 70,00 (A)/sFr 115,00
ISBN 978-3-7861-2507-5
Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut
Die neue Wohnung
Die Frau als Schöpferin
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Manfred Speidel
Sonderausgabe
2001. 128 S. mit 84 Abb., und 38 S.
mit 9 Abb., 14,8x21 cm
Gb € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/

sFr 67,00
ISBN 978-3-7861-2362-0
Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut
Die Stadtkrone
Mit Beiträgen von Paul Scheerbart,
Erich Baron, Adolf Behne
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Manfred Speidel
Sonderausgabe
188 S. mit 84 Abb., 1 farbigen Falttaf.,
17x24 cm
Gb € 39,90 (D)/€ 41,10 (A)/
sFr 67,00
ISBN 978-3-7861-2404-7
Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut
**Moskauer Briefe
1932–1933**
Schönheit, Sachlichkeit und
Sozialismus
Herausgegeben von Barbara Kreis
2006. 416 S. mit 168 Abb.,
17x24 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 69,00 (D)/€ 71,00 (A)/sFr 116,00
ISBN 978-3-7861-2388-0
Gebr. Mann Verlag

Jörg Trempler
**Das Wandbildprogramm von
Karl Friedrich Schinkel**
Altes Museum in Berlin
2001. 231 S. mit 8 Abb., 7 Farbtaf. mit
8 Abb., und 74 Taf. mit 143 Abb.
21x29,7 cm
Gb € 94,00 (D)/€ 96,70 (A)/sFr 158,00
ISBN 978-3-7861-2333-0
Gebr. Mann Verlag

Eduard Trier
**Bildhauertheorien im
20. Jahrhundert**
Neuausgabe
Völlig neu bearb., verbesserte und erw.
5. Aufl. 1999. 368 S. mit 70 Abb.,
17x24 cm
Ln € 52,00 (D)/€ 53,50 (A)/sFr 88,00
ISBN 978-3-7861-1879-4
Gebr. Mann Verlag

Johannes Tripps

**Das handelnde Bildwerk
in der Gotik**

Forschungen zu den Bedeutungsgeschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik
2. Aufl. 2000. 320 S. und 80 Taf.
mit 135 Abb., davon 6 farb.,
21x29,7 cm
Ln € 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
ISBN 978-3-7861-2355-2
Gebr. Mann Verlag

Florian Urban

Berlin/DDR, neohistorisch

Geschichte aus Fertigteilen
2007. 256 S. mit 101 Abb.,
davon 8 farb., 17 x 24 cm
Gb € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-7861-2544-0
Gebr. Mann Verlag

Gerhard Vana

**Metropolis
Modell und Mimesis
Sonderausgabe**

2001. 208 S. mit 132 Abb.,
17 x 24 cm
Gb € 24,90 (D)/€ 25,60 (A)/sFr 44,00
ISBN 978-3-7861-2345-3
Gebr. Mann Verlag

Thomas Weidner

Jakob Philipp Hackert

Landschaftsmaler im 18. Jahrhundert
Band I
1998. 310 S. mit 1 Farbabb., und
112 Taf. mit 217 Abb., 21x29,5 cm
Ln € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-87157-175-6
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Heike Welzel

**Michail Šemjakin –
Malerei und Graphik**

Von der inoffiziellen sowjetischen
Kunst zur russischen Kunst im Exil
2006. 328 S. mit 70 Abb. und 8 Farbtaf.
mit 18 Abb., 17x24 cm
Gb € 58,00 (D)/€ 59,70 (A)/sFr 98,00
ISBN 978-3-7861-2531-0
Gebr. Mann Verlag

Hildegard Wiewelhove

Tischbrunnen

Forschungen zur europäischen
Tischkultur
2002. 128 S., 88 Taf. mit 220 Abb.,
und 8 Farbtaf., 21x29,7 cm
Ln € 78,00 (D)/€ 80,20 (A)/sFr 132,00
ISBN 978-3-87157-114-5
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Karl-August Wirth (Hrsg.)

Pictor in Carmine

Ein Handbuch der Typologie aus dem
12. Jahrhundert
Nach der Handschrift des Corpus
Christi College in Cambridge, Ms. 300
2006. 360 S. mit 85 Abb., davon 1
farb., und 8 Taf. mit 14 Abb. 21x27 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/sFr 165,00
ISBN 978-3-7861-1557-1
Gebr. Mann Verlag

Heinrich Wölfflin

**Prolegomena zu einer
Psychologie der Architektur**

Edition Ars et Architectura
Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Jasper Cepl
1999. 52 S., 14,8x21 cm
Ln € 32,50 (D)/€ 33,50 (A)/sFr 55,80
ISBN 978-3-7861-1775-9
Gebr. Mann Verlag

Norbert Wolf

**Deutsche Schnitzretabel des
14. Jahrhunderts**

2002. 412 S. mit 242 Abb., davon
37 farb., 24x30 cm
Ln € 99,00 (D)/€ 101,80 (A)/sFr 167,00
ISBN 978-3-87157-194-7
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Harald Wolter-von dem Knesebeck

**Der Elisabethpsalter in
Civiale del Friuli**

Buchmalerei für den Thüringer Landgrafen-
hof zu Beginn des 13. Jahrhunderts
2001. 356 S. mit 220 Abb., davon
9 farb.; 2 Taf. und 24 Farbtaf. mit
65 Abb., 24,5x31 cm
Ln € 149,00 (D)/€ 153,20 (A)/sFr 250,00
ISBN 978-3-87157-184-8
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Andrea Worm

**Das Pariser Perikopenbuch
und die Anfänge der romani-
schen Buchmalerei an Rhein
und Weser**

(Paris, Bibliothèque nationale de
France, Ms. lat. 17325)
2007. 272 S. mit 237 Abb., und 31 Farb-
taf., 21 x 29,7 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,00 (D)/€ 91,50 (A)/sFr 150,00
ISBN 978-3-87157-220-3
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Frank Lloyd Wright

Usonien

When Democracy Builds
Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Bernd Nicolai
Edition Logos
Studienausgabe
1995. 174 S. und 8 Taf. mit 11 Abb.,
17x24 cm
Ppk € 34,00 (D)/€ 35,00 (A)/sFr 58,00
ISBN 978-3-7861-1801-5
Gebr. Mann Verlag

ZEITSCHRIFT DES DEUTSCHEN
VEREINS FÜR KUNSTWISSENSCHAFT
ISSN 0044-2135

Band 61 (2007)

2008. 204 S. mit 157 Abb., davon
13 farb., 21x27 cm
Ln € 44,00 (D)/€ 45,30 (A)/sFr 75,00
ISBN 978-3-87157-223-4
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Den aktuellen Band finden Sie auf S. 26.

Reinhard Zimmermann

**Die Kunsttheorie von
Wassily Kandinsky**

2002. Band 1: Darstellung · 522 S. –
Band 2: Dokumentation · 708 S.,
17x24 cm
Gb zus. € 98,00 (D)/€ 100,80 (A)/
sFr 165,00
ISBN 978-3-7861-1988-3
Gebr. Mann Verlag



Barocke Inszenierung

Hrsg. von Joseph Imorde, Fritz
Neumeyer, und Tristan Weddigen
1999. 276 S. mit 272 Abb., 22,5x32,8 cm
Gb € 49,00 (D)/€ 50,40 (A)/sFr 83,00
ISBN 978-3-9805644-1-0
Best.-Nr. 300022 · *Edition Imorde*

Robin Curtis

Conscientious Viscerality

The Autobiographical Stance in German
Film and Video
Text in englischer Sprache
2006. 204 S. mit 172 Abb. als Daumen-
kino, 16,4x23 cm
Franz. Broschur
€ 25,00 (D)/€ 25,70 (A)/sFr 44,00
ISBN 978-3-9809436-4-2
Bestell-Nr. 300034 · *Edition Imorde*

Daniela Bohde

Haut, Fleisch und Farbe

Körperlichkeit und Materialität
in den Gemälden Tizians
zephir 3
*Herausgegeben von Fabio Barry,
Joseph Imorde, Tristan Weddigen*
2002. 486 S. mit 12 Abb., und 62 Taf. mit
89 Abb., davon 21 farb., 14,8x22,5 cm
fBr € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-9805644-9-6
Bestell-Nr. 300028 · *Edition Imorde*

Diletto e Maraviglia

Ausdruck und Wirkung in der Kunst
von der Renaissance bis zum Barock
Hrsg. von Christine Göttler,
Ulrike Müller-Hofstede, Kristine Platz,
Kaspar Zollikofer
1998. 328 S. mit 132 Abb.,
17x24 cm
Ppk € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-9805644-2-7
Best.-Nr. 300023 · *Edition Imorde*

Sabine Felder

Spätbarocke Altarreliefs

Die Bildwerke in Filippo Juvarras
Superga bei Turin
zephir 2

Herausgegeben von Fabio Barry,
Joseph Imorde, Tristan Weddigen
2004. 289 S. mit 8 Abb., und 43 Taf.
mit 82 Abb., davon 2 farb.,
14,8x22,5 cm
fBr € 38,00/€ 39,10 (A)/sFr 64,00
ISBN 978-3-9805644-8-9
Bestell-Nr. 300029 · Edition Imorde

Sandra Gianfreda

Caravaggio, Guercino, Mattia Preti

Das halbfigurige Historienbild und die
Sammler des Seicento
zephyr 4
2005. 248 S. mit 98 Abb.,
14,8x22,5 cm
fBr € 32,00 (D)/€ 32,90 (A)/sFr 55,00
ISBN 978-3-9809436-0-4
Bestell-Nr. 300032 · Edition Imorde

Joseph Imorde

Präsenz und Repräsentanz

Oder: Die Kunst, den Leib Christi
auszustellen.
Das vierzigstündige Gebet von den An-
fängen bis in das Pontifikat Innocenz X.
1997. 240 S. mit 16 Abb.,
14x22 cm
Ppk € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/sFr 66,00
ISBN 978-3-9805644-0-3
Bestell-Nr. 300021 · Edition Imorde

Marianne Koos

Bildnisse des Begehrens

Das lyrische Männerporträt in der
venezianischen Malerei des frühen
16. Jahrhunderts
Von Giorgione bis Tizian
2006. 432 S. mit 76 Abb., und 4 Farbtaf.
16,4x23 cm
Hardcover € 39,00 (D)/€ 40,10 (A)/
sFr 66,00
ISBN 978-3-9809436-3-5
Bestell-Nr. 300033 · Edition Imorde

1905-2005

100 Jahre Institut für Kunst- geschichte universität bern

festschrift band 1

herausgeber: Institut für Kunst-
geschichte Universität Bern
redaktion: Oskar Bätschmann,
Julia Gelshorn

redaktionelle mitarbeit: Marianne
Flubacher, Nadine Hoffmann,
Tristan Weddigen
2005. 152 S. mit 142 Abb.,
17x23 cm
Klappenbroschur
€ 29,90 (D)/€ 30,80 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-9809436-1-1
Bestell-Nr. 300031 · Edition Imorde

100 Jahre Institut für Kunstgeschichte Universität Bern

festschrift band 2

Dienstleistung Kunstgeschichte? Art History on Demand?

Hrsg. von Oskar Bätschmann,
Julia Gelshorn, Norberto Gramaccini,
Bernd Nicolai, Peter J. Schneemann
Beiträge: deutsch, englisch und
französisch
2008. 144 S. mit 19 Abb., 17 x 23 cm
fBr € 29,00 (D)/€ 29,90 (A)/sFr 49,90
ISBN 978-3-9809436-5-9
Bestell-Nr. 300036 · Edition Imorde

Valeska von Rosen

Mimesis und Selbstbezüglich- keit in Werken Tizians Studien zum venezianischen Malereidiskurs

Zephyr 1

Hrsg. von Fabio Barry;
Joseph Imorde; Tristan Weddigen.
2001. 488 S. mit 93 Abb., und 4 Farbtaf.,
14,5x23 cm
fBr € 58,00 (D)/€ 59,70 (A)/sFr 98,00
ISBN 978-3-9805644-6-5
Best.-Nr. 300027 · Edition Imorde

Tristan Weddigen

Raffaels Papageienzimmer
Ritual, Raumfunktion und Dekoration
im Vatikanpalast der Renaissance
2006. 336 S. mit 206 Abb.,
22,4x30 cm
Ln € 59,00 (D)/€ 60,70 (A)/sFr 100,00
ISBN 978-3-9809436-2-8
Bestell-Nr. 300035 · Edition Imorde

VERLAG DER BEEKEN

Gleisdreieck

Ein Bahngelände in Berlin

Photographien von Hans W. Mende
1982. 124 S. mit 99 Abb.,
davon 79 duplex,
19,6x30,5 cm
Ebr € 34,00 (D)/€ 35,00 (A)/sFr 58,00
ISBN 978- 3-922993-03-2
Bestell-Nr. 300003
Verlag der Beeken

Tilmann Johannes Heinisch

Die Villenstadt

1988. 116 S. mit 17 Abb.,
19x28,6 cm
Br € 36,00 (D)/€ 37,10 (A)/sFr 61,00
ISBN 978- 3-922993-17-9
Bestell-Nr. 300017
Verlag der Beeken

Tilmann Johannes Heinisch/

Horst Schumacher

Colonie Alsen

Ein Platz zwischen Berlin und Potsdam
1988. 244 S. mit 74 Abb., und
1 Frontispiz und Kartentasche
mit 4 Faltkarten,
19x28,7 cm
Br iSch zus. € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/
sFr 125,00
ISBN 978- 3-922993-16-2
Bestell-Nr. 300016
Verlag der Beeken

Tilmann Johannes Heinisch/

Horst Schumacher

Futur Parc

Plan pour un jardin du temps
1982. 48 S. mit 27 Abb., davon 3 farb.,
und 1 Faltplan,
14,5x24 cm
Pp € 74,00 (D)/€ 76,10 (A)/sFr 125,00
ISBN 978- 3-922993-05-6
Bestell-Nr. 300005
Verlag der Beeken

Hermann Henselmann

Ausgewählte Werke 1

Vom Himmel an das Reißbrett ziehen
Hermann Henselmann. Baukünstler
im Sozialismus
Ausgewählte Aufsätze 1936–1981
Hrsg. von Marie-Josée Seipelt und
Jürgen Eckhardt
1982. 252 S. mit 35 Abb., 14,5x22,8 cm
Br € 24,00 (D)/€ 24,70 (A)/sFr 43,00
ISBN 978- 3-922993-01-8
Bestell-Nr. 300001
Verlag der Beeken

Hans Junecke

Die wohlbemessene Ordnung

Pythagoreische Proportionen
in der historischen Architektur
Konstruktionen
1982. 208 S. mit 116 Abb., 14x23 cm
Ebr € 19,00 (D)/€ 19,60 (A)/sFr 34,90
ISBN 978- 3-922993-02-5
Bestell-Nr. 300002
Verlag der Beeken

Für Ihre Bestellung können Sie diese Seite abtrennen
und in Ihrer Buchhandlung abgeben
oder einfach in ein Fensterkuvert stecken

Informieren Sie mich bitte künftig und unverbindlich über Ihre
Neuerscheinungen

Ich interessiere mich vor allem für:

Architektur Numismatik

Kunst/Kunstwissenschaft Ethnologie

Archäologie/Orientalistik Linguistik / Afrikanistik

Bitte senden Sie den kostenlosen E-Mail-Newsletter

E-Mail-Adresse _____

Gebr. Mann Verlag
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53

10713 Berlin

DEUTSCHLAND

Bestellung (AKZ 315)

Bitte liefern Sie mir folgende Titel an diese Anschrift

Name

Straße

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Über die Buchhandlung:

- gegen Rechnung per Nachnahme Scheck anbei
 Master-Card / Visa-Card

gültig bis /

Prüfziffer

Karten-Nr.

Anz.	ISBN	Titel	Preis