



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

GESAMTVERZEICHNIS 2015/2016

GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

Stand: Januar 2015

VOR- UND FRÜH- GESCHICHTE – RÖMISCH-GERMANISCHE ARCHÄOLOGIE

Die Fundmünzen der römischen Zeit in Ungarn

Hrsg. Redő, Ferenc
Bearbeitet von Bakos, Miklós; Farkas,
Edit; Kelemen, Márta H.; Lányi †, Vera
und Torbágyi, Melinda

Band III
Komitat Komárom-Esztergom
zusammengestellt von Lányi †, Vera;
Redő, Ferenc und Torbágyi, Melinda
1999. 476 Seiten mit 2 Abbildungen und
4 Tafeln mit 125 Abbildungen, 18 × 26 cm
Ppk € 85,- (D)
978-3-7861-1723-0

Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit

Hrsg. Römisch-Germanische Kommission
des Deutschen Archäologischen Instituts,
Frankfurt

Serie A

Jeder Band 23 × 31 cm, Ln

Band XIII
Koch, Ursula
Das Reihengräberfeld bei Schretzheim
1977. Teil 1: Text. 226 Seiten mit 21 Abbil-
dungen und 4 Tabellen, 6 Farbtafeln und
1 Beilage – Teil 2: Katalog und Tafeln.
148 Seiten und 270 Tafeln
2 Bände zusammen € 195,- (D)
978-3-7861-1073-6

Band XIV
Sage, Walter
**Das Reihengräberfeld von Altenerding
in Oberbayern I**
Katalog der anthropologischen und
archäologischen Funde und Befunde
Unter Mitarbeit von Helmuth, H. und
Radloff, H. sowie Ankner, D.;
Boessneck, J.; Hopf, M.; Kellner, H.-J. und
Sundick, R. I.
1984. Text: 356 Seiten mit 8 Abbil-
dungen – Tafeln: VI, 205 Tafeln und
3 Beilagen, davon 1 farbig
€ 150,- (D)
978-3-7861-1239-6

Band XV
Cosack, Erhard
**Das sächsische Gräberfeld bei Liebenau
Kr. Nienburg (Weser)**
Teil 1
1982. 62 Seiten mit 2 Abbildungen,
56 Tafeln mit 903 Abbildungen, 1 Farbtafel
mit 3 Abbildungen und 1 Beilage
€ 75,- (D)
978-3-7861-1297-6

Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte

Hrsg. Römisch-Germanisches Museum /
Archäologische Gesellschaft Köln
Band 24 – 26: Hrsg. vom Amt für
Archäologische Bodendenkmalpflege, der
Archäologischen Gesellschaft und dem
Römisch-Germanischen Museum Köln
Jeder Band 21 × 30 cm, Br
ab Band 20: Ln

ISSN 0075-6512

13. Band (1972/73)
1975. 184 Seiten mit 75 Abbildungen,
68 Tafeln mit 204 Abbildungen, davon
6 farbig; 4 Klapptafeln und 1 Faltplan
€ 55,- (D)
978-3-7861-1066-8

14. Band (1974)
1977. 144 Seiten mit 32 Abbildungen und
17 Tafeln mit 53 Abbildungen, davon 1 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1071-2

15. Band (1975–77)
Festschrift Hermann Schwabedissen
Teil 1: Beiträge zum Paläolithikum und
Mesolithikum
1981. 212 Seiten mit 83 Abbildungen und
1 Falttafel
€ 42,- (D)
978-3-7861-1210-5

16. Band (1978–79)
Festschrift Hermann Schwabedissen
Teil 2: Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte
1983. 180 Seiten mit 80 Abbildungen,
10 Tafeln mit 38 Abbildungen und
4 Farbtafeln mit 16 Abbildungen
€ 42,- (D)
978-3-7861-1211-2

17. Band (1980)
1981. 198 Seiten mit 52 Abbildungen,
27 Tafeln mit 157 Abbildungen und
2 Farbtafeln mit 13 Abbildungen
€ 39,- (D)
978-3-7861-1246-4

18./19. Band (1986)
1986. 184 Seiten mit 192 Abbildungen
und 1 Beilage mit 2 Deckblättern
€ 54,- (D)
978-3-7861-1505-2

20. Band (1987)
1987. 388 Seiten mit 192 Abbildungen
€ 54,- (D)
978-3-7861-1298-3

21. Band (1988)
1988. 324 Seiten mit 425 Abbildungen,
davon 1 farbig
€ 54,- (D)
978-3-7861-1567-0

22. Band (1989)
(vergriffen)

23. Band (1990)
1990. 760 Seiten mit 602 Abbildungen und
5 Beilagen
€ 60,- (D)
978-3-7861-1633-2

24. Band (1991)
1991. 514 Seiten mit 497 Abbildungen und
1 Plan
€ 60,- (D)
978-3-7861-1682-0

25. Band (1992)
1992. 544 Seiten mit 376 Abbildungen
€ 60,- (D)
978-3-7861-1712-4

Kölner Jahrbuch

Hrsg. vom Amt für Archäologische
Bodendenkmalpflege / Römisch-
Germanisches Museum / Archäologische
Gesellschaft Köln
ab Band 27: Römisch-Germanisches
Museum / Archäologische Gesellschaft Köln
Redaktion: Thomas, Renate
Jeder Band 21 × 30 cm, Ln

ISSN 0947-1553

26. Band – 1993
1994. 614 Seiten mit 552 Abbildungen,
davon 4 farbig, und 1 Beilage
€ 60,- (D)
978-3-7861-1796-4

27. Band – 1994
1995. 616 Seiten mit 933 Abbildungen und
30 Tafeln
€ 60,- (D)
978-3-7861-1900-5



28. Band – 1995

1996. 822 Seiten mit 1206 Abbildungen
€ 60,- (D)
978-3-7861-1815-2

29. Band – 1996

1997. 632 Seiten mit 1108 Abbildungen
und 5 Farbtafeln
€ 60,- (D)
978-3-7861-1976-0

30. Band – 1997

1998. 442 Seiten mit 1008 Abbildungen,
davon 5 farbig
€ 60,- (D)
978-3-7861-2267-8

31. Band – 1998

1998. 596 Seiten mit 889 Abbildungen,
davon 14 farbig
€ 60,- (D)
978-3-7861-2316-3

32. Band – 1999

1999. 966 Seiten mit 1569 Abbildungen,
davon 13 farbig, und 2 Planbeilagen
€ 70,- (D)
978-3-7861-2379-8

33. Band – 2000

Antike Bronzen. Werkstattkreise: Figuren
und Geräte
Akten des 14. Internationalen Kongresses
für Antike Bronzen in Köln,
21. bis 24. September 1999
2001. 622 Seiten mit 751 Abbildungen
€ 70,- (D)
978-3-7861-2380-4

34. Band – 2001

2002. 944 Seiten mit 686 Abbildungen,
davon 4 farbig
€ 70,- (D)
978-3-7861-2423-8

35. Band – 2002

2003. 998 Seiten mit 810 Abbildungen,
davon 67 farbig, 69 Tafeln und 4 Farb-
tafeln und 2 farbige Beilagen
€ 70,- (D)
978-3-7861-2440-5

36. Band – 2003

2005. 744 Seiten mit 508 Abbildungen,
davon 22 farbig, 23 Tafeln und 2 Pläne
sowie 4 Planbeilagen
€ 70,- (D)
978-3-7861-2484-9

37. Band – 2004

2006. 1010 Seiten mit zahlreichen
Abbildungen, davon 60 farbig, und
1 Planbeilage
€ 70,- (D)
978-3-7861-2520-4

38. Band – 2005

2009. 785 Seiten mit 1605 Abbildungen,
davon 21 farbig, und 4 Planbeilagen
Ln € 70,- (D)
978-3-7861-2528-0

39. Band – 2006

2008. 724 Seiten mit zahlreichen Abbil-
dungen, davon 68 farbig
Ln € 70,- (D)
978-3-7861-2577-8

40. Band – 2007

(vergriffen)

41. Band – 2008

2010. 777 Seiten mit 425 Abbildungen,
davon 36 farbig, 51 Tafeln und 2 Faltplä-
nen sowie 1 CD mit Index Archäologische
Fundstellen in Köln 1955 – 2007
Ln € 85,- (D)
978-3-7861-2616-4

42. Band – 2009

(vergriffen)

43. Band – 2010

2010. 857 Seiten mit 1175 Abbildungen,
davon 92 farbig
Ln € 85,- (D)
978-3-7861-2628-1

44. Band – 2011

2013. 445 Seiten mit 349 Abbildungen,
davon 130 farbig
Ln € 85,- (D)
978-3-7861-2677-5

45. Band – 2012

2012. 576 Seiten mit 733 Abbildungen,
davon 344 farbig, und 2 Planbeilagen
Ln € 85,- (D)
978-3-7861-2681-2

46. Band – 2013

2014. 572 Seiten mit 349 Abbildungen,
davon 113 farbig
Ln € 85,- (D)
978-3-7861-2709-3

Limesforschungen

Studien zur Organisation der römischen
Reichsgrenze an Rhein und Donau
Römisch-Germanische Kommission des
Deutschen Archäologischen Instituts zu
Frankfurt a. M.
Hrsg. Petrikovits, Harald von; Schleier-
macher, Wilhelm und Schönberger, Hans
Ab Band 18 Rüger, Ch. B. und Schönber-
ger, Hans
Jeder Band 21 × 29,5 cm, Ln

ISSN 0417-3368

Band 12

Baatz, Dietwulf
Kastell Hesselbach
und andere Forschungen am Odenwald-
limes
mit Beiträgen von Backhaus, E.;
Löhberg, K.; Peters, J. und Simon, H.-G.
1973. 154 Seiten mit 48 Abbildungen und
34 Tafeln mit 48 Abbildungen
€ 125,- (D)
978-3-7861-1059-0

Band 13

Schönberger, Hans
Kastell Künzing-Quintana
Die Grabungen von 1958–1966
1975. 118 Seiten, 8 Tafeln mit 15 Abbil-
dungen und 10 Beilagen, davon 8 farbig
€ 75,- (D)
978-3-7861-2225-8

Band 14 *Novaesium VI*

Vegas, Mercedes und Bruckner, Auguste
**Die augustische Gebrauchskeramik
von Neuss. Gebrauchskeramik aus
zwei augustischen Töpferöfen von Neuss**
1975. 122 Seiten mit 11 Abbildungen,
47 Tafeln mit 790 Abbildungen und
1 farbigen Karte
€ 80,- (D)
978-3-7861-1065-1

Band 15 *Römerlager Rödgen*

Schönberger, Hans und Simon, Hans-
Günther
Das augusteische Römerlager Rödgen
Die Funde aus den frühkaiserzeitlichen
Lagern Rödgen, Friedberg und Bad
Nauheim
1976. 264 Seiten mit 36 Abbildungen und
70 Tafeln mit 86 Abbildungen
z. T. farbig und 1 farbige Planbeilage
€ 115,- (D)
978-3-7861-1067-5

Band 16

Pferdehirt, Barbara
Die Keramik des Kastells Holzhausen
1976. 162 Seiten mit 15 Abbildungen und
21 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen
€ 65,- (D)
978-3-7861-1070-5

Band 17 *Novaesium VII*

Müller, Gustav
**Die römischen Gräberfelder von
Novaesium**
1977. 134 Seiten mit 13 Abbildungen,
98 Tafeln mit Abbildungen und 4 Karten
sowie 2 Beilagen
€ 99,- (D)
978-3-7861-7000-6



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 18
Schönberger, Hans
Kastell Oberstimm
Die Grabungen von 1968 bis 1971
unter Mitarbeit von Bachmann, H.-G.;
Böhme, A.; Boessneck, J.; Garbsch, J.;
Kellner, H.-J.; Köhler, H.-J.; Krug, A. und
Simon, H.-G.
1978. 332 Seiten mit 90 Abbildungen und
116 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen
€ 122,50 (D)
978-3-7861-1168-9

Band 19
Schönberger, Hans und Simon, Hans-
Günther
**Das Kastell Okarben und die Besetzung
der Wetterau seit Vespasian**
mit Beiträgen von Baatz, Dietwulf und
Hopf, Maria
1980. 108 Seiten mit 56 Abbildungen und
30 Tafeln mit 306 Abbildungen
€ 44,50 (D)
978-3-7861-1257-0

Band 20 *Novaesium VIII*
Chantraine, Heinrich
Die antiken Fundmünzen von Neuss
Gesamtkatalog der Ausgrabungen
1955–1978
1982. 214 Seiten, 2 Tafeln und 1 Beilage
€ 34,- (D)
978-3-7861-1232-7

Band 22
Schönberger, Hans und Simon, Hans-
Günther
Die Kastelle in Altenstadt
(vergriffen)

Studien zu den Anfängen der Metallurgie

Hrsg. Bittel, Kurt; Junghans, Siegfried;
Otto, Helmut; Sangmeister, Edward und
Schröder, Manfred
Jeder Band 21 × 30 cm, Ln

ISSN 0562-3227

Band 5
Hartmann, Axel
Prähistorische Goldfunde aus Europa II
Spektralanalytische Untersuchungen und
deren Auswertung
1982. XIV, 160 Seiten mit 8 Abbildungen,
9 Diagrammen und 115 Tafeln mit
1 191 Abbildungen
€ 144,50 (D)
978-3-7861-1287-7

ÄGYPTOLOGIE

Anthes, Rudolf
The Head of Queen Nofretete
6. Auflage 1986. 24 Seiten mit 11 Abbil-
dungen, davon 3 farbig, 24 × 31 cm
Ebr € 9,- (D)
978-3-7861-2231-9

Borchardt, Ludwig und Ricke, Herbert
Die Wohnhäuser in Tell el-Amarna
unter Mitarbeit von Abel; Breith; Dubois;
Hollander; Honroth, W.; Kirmse; Marcks;
Mark; Rösch und einem Anhang von
Seidlmayer, Stephan
Hrsg. Deutsche Orientgesellschaft in
Zusammenarbeit mit dem Deutschen
Archäologischen Institut, Abteilung Kairo
durch Fritz, Volkmar und Stadelmann,
Rainer
*Ausgrabungen der Deutschen Orientgesell-
schaft in Tell el-Amarna V.*
WVDOG Nr. 91
1980. 352 Seiten mit 86 Abbildungen,
28 Tafeln mit 61 Abbildungen, 2 Farbta-
feln mit 7 Abbildungen und 121 Beilagen
vornehmlich Grundrisse, 25 × 35 cm
Ln € 225,- (D)
978-3-7861-1147-4

Edel †, Elmar
**Der Vertrag zwischen Ramses II von
Ägypten und Hattusili III. von Hatti**
WVDOG Nr. 95
1997. XVI, 112 Seiten mit 5 Abbildungen;
72 Tafeln mit 88 Abbildungen und
1 Klapptafel, 25 × 35 cm
Br € 52,- (D)
978-3-7861-1944-9

Eickhoff, Tilman
Kar Tukulti-Ninurta
Eine mittellassyrische Kult- und Residenz-
stadt
Abhandlungen der DOG Nr. 21
1985. 100 Seiten mit 12 Abbildungen,
11 Tafeln mit 169 Abbildungen, 6 Pläne,
24 × 30,7 cm
Br € 49,50 (D)
978-3-7861-1384-3

Freydank, Helmut
**Mittellassyrische Rechtsurkunden und
Verwaltungstexte III**
Hrsg. von der DOG und den Staatlichen
Museen zu Berlin Preußischer Kultur-
besitz
*Ausgrabungen der Deutschen Orient-
Gesellschaft in Assur E. Inschriften
VII. Keilschrifttexte aus mittellassyrischer
Zeit 1.*
WVDOG Nr. 92
1994. 82 Seiten mit 50 Tafeln, 25 × 35 cm
Br € 14,50 (D)
978-3-7861-1746-9

Haller, Arndt
Die Gräber und Grüfte von Assur
*Ausgrabungen der DOG in Assur
A. Die Baudenkmäler aus assyrischer
Zeit VII.*
WVDOG Nr. 65
2. Auflage 1995. VIII, 204 Seiten mit
225 Abbildungen und 44 Tafeln mit
257 Abbildungen und 1 Plan,
25 × 34,5 cm
Ln € 190,- (D)
978-3-7861-2003-2

Jakob-Rost, Liane und
Fales, Frederick Mario
Neuassyrische Rechtsurkunden I
Mit einem Beitrag von Klengel-Brandt,
Evelyn
Hrsg. von der DOG und dem Vorder-
asiatischen Museum der Staatlichen
Museen zu Berlin Preußischer Kultur-
besitz
*Ausgrabungen der DOG in Assur
E. Inschriften
VIII. Keilschrifttexte aus neuassyrischer
Zeit 1.*
WVDOG Nr. 94
1996. 76 Seiten mit 100 Abbildungen und
2 Tafeln mit 15 Abbildungen, 25 × 35 cm
Br € 27,50 (D)
978-3-7861-1751-3

Miglus, Peter A.
**Das Wohngebiet von Assur
Stratigraphie und Architektur**
Mit einem Anhang von Heidemann,
Stefan und Miglus, Peter A.
*Ausgrabungen der DOG in Assur
D. Allgemeines I.*
WVDOG Nr. 93
hrsg. von der Deutschen Orient-Gesell-
schaft
(vergriffen)

Preusser, Conrad
Die Paläste in Assur
WVDOG Nr. 66
*Ausgrabungen der DOG in Assur
A. Die Baudenkmäler aus assyrischer
Zeit VIII.*
2. Auflage 1996. VIII, 36 Seiten mit
3 Abbildungen; 26 Tafeln mit 74 Abbil-
dungen, davon 10 Faltpfaffen und
1 Faltpfan, 25 × 35 cm
Ln € 180,- (D)
978-3-7861-2004-9

Preusser, Conrad
Die Wohnhäuser in Assur
*Ausgrabungen der DOG in Assur
A. Die Baudenkmäler aus assyrischer
Zeit VI.*
WVDOG Nr. 64
2. Auflage 1994. VIII, 68 Seiten und
31 Tafeln, davon 5 Klapptafeln mit
97 Abbildungen und 1 Plan,
25 × 34,5 cm
Ln € 99,- (D)
978-3-7861-2002-5

VORDERASIATISCHE ARCHÄOLOGIE

Ausgrabungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Uruk-warka

Jeder Band 23,5 × 34 cm, Hl

Band 9
Hunger, Hermann
**Spätbabylonische Texte aus Uruk
Teil 1**
(vergriffen)



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 10

Weiber, Egbert von
Spätbabylonische Texte aus Uruk
Teil 2
1983. X, 236 Seiten und 53 Tafeln mit
Autographien
€ 80,- (D)
978-3-7861-1336-2

Band 11

Green, M. W. und Nissen, Hans-J.
**Zeichenliste der Archaischen Texte
aus Uruk**
unter Mitarbeit von Damerow, Peter und
Englund, Robert K.
Archaische Texte aus Uruk, Band 2
(vergriffen)

Band 12

Weiber, Egbert von
Spätbabylonische Texte aus Uruk
Teil 3
(vergriffen)

Band 13

Englund, Robert K. und Nissen, Hans-J.
**Die lexikalischen Listen der Archaischen
Texte aus Uruk**
Unter Mitarbeit von Damerow, Peter
Archaische Texte aus Uruk, Band 3
(vergriffen)

Band 15

Englund, Robert K.
Archaic Administrative Texts from Uruk
The Early Campaigns
with a Contribution by Boehmer, Rainer M.
Archaische Texte aus Uruk, Band 5
1994. 236 Seiten mit 18 Abbildungen und
708 Zeichen; 143 Tafeln mit 967 Abbil-
dungen und X Tafeln mit 56 Abbildungen
€ 80,- (D)
978-3-7861-1745-2

Band 16

Englund, Robert K. und Nissen, Hans J.
Archaische Verwaltungstexte aus Uruk
Vorderasiatisches Museum II
Mit einem Beitrag von Boehmer, Rainer M.
Archaische Texte aus Uruk, Band 6
2005. 72 Seiten und 95 Tafeln mit
623 Abbildungen
€ 52,- (D)
978-3-7861-2521-1

Band 17

Englund, Robert K. und Nissen, Hans J.
Archaische Verwaltungstexte aus Uruk
Die Heidelberger Sammlung
Mit einem Beitrag von Boehmer, Rainer M.
Archaische Texte aus Uruk, Band 7
2001. 74 Seiten und 102 Tafeln mit
756 Abbildungen
€ 52,- (D)
978-3-7861-2402-3

Baghdader Mitteilungen

Hrsg. Deutsches Archäologisches Institut,
Abt. Baghdad
Jeder Band 18 × 25 cm
Band 1–10: Br
ab Band 11: Ln
ISSN 0418-9698

Band 6

1973. 110 Seiten mit 25 Abbildungen und
45 Tafeln mit 123 Abbildungen
€ 45,- (D)
978-3-7861-2198-5

Band 7

Festschrift Moortgat
Anton Moortgat zum 75. Geburtstag am
21. 9. 1972 gewidmet
1974. 208 Seiten mit 45 Abbildungen und
30 Tafeln mit 76 Abbildungen
€ 55,- (D)
978-3-7861-2216-6

Band 9

1978. 156 Seiten, 79 Tafeln mit 164 Abbil-
dungen und 4 Planbeilagen
€ 67,50 (D)
978-3-7861-1142-9

Band 10

1979. 250 Seiten mit 177 Abbildungen,
111 Tafeln mit 193 Abbildungen und
1 Falttafel
€ 90,- (D)
978-3-7861-1231-0

Band 11

1980. 122 Seiten mit 36 Abbildungen,
16 Tafeln mit 26 Abbildungen, 1 Falttafel
und 1 Frontispiz
€ 42,- (D)
978-3-7861-1265-5

Band 12 – 1981

1981. 168 Seiten mit 18 Abbildungen,
56 Tafeln mit 188 Abbildungen und
21 Beilagen
€ 85,- (D)
978-3-7861-1304-1

Band 13 – 1982

1982. 168 Seiten mit 152 Abbildungen und
14 Tafeln mit 49 Abbildungen
€ 45,- (D)
978-3-7861-1342-3

Band 14 – 1983

1983. 112 Seiten mit 57 Abbildungen und
25 Tafeln mit 171 Abbildungen
€ 37,50 (D)
978-3-7861-1382-9

Band 15 – 1984

1984. 288 Seiten mit 95 Abbildungen und
29 Tafeln mit 186 Abbildungen
€ 64,- (D)
978-3-7861-1404-8

Band 16 – 1985

1985. 408 Seiten mit 229 Abbildungen und
34 Tafeln mit 195 Abbildungen
€ 87,- (D)
978-3-7861-1423-9

Band 17 – 1986

1986. 372 Seiten mit 87 Abbildungen und
59 Tafeln mit 326 Abbildungen
€ 74,- (D)
978-3-7861-1445-1

Band 18 – 1987

1987. VIII mit 1 Abbildung, 272 Seiten
mit 646 Abbildungen und 16 Tafeln mit
122 Abbildungen
€ 59,- (D)
978-3-7861-1495-6

Band 19 – 1988

1988. VIII, 630 Seiten mit 540 Abbildun-
gen und 38 Tafeln mit 265 Abbildungen
€ 87,- (D)
978-3-7861-1532-8

Band 20 – 1989

1989. VI, 354 Seiten mit 204 Abbildungen
und 147 Tafeln mit 340 Abbildungen,
davon 156 farbig
€ 87,- (D)
978-3-7861-1549-6

Band 21 – 1990

1990. VI, 626 Seiten mit 323 Abbildungen
und 51 Tafeln mit 202 Abbildungen
€ 93,- (D)
978-3-7861-1592-2

Band 22 – 1991

1991. VIII, 662 Seiten mit 638 Abbil-
dungen; 72 Tafeln mit 271 Abbildungen
und 1 Plan
€ 92,- (D)
978-3-7861-1638-7

Band 23 – 1992

1992. VI, 584 Seiten mit 1096 Abbildungen
und 120 Tafeln mit 790 Abbildungen
€ 99,- (D)
978-3-7861-1660-8

Band 24 – 1993

1993. VI, 424 Seiten mit 60 Abbildungen;
4 Klapptafeln und 137 Tafeln mit
599 Abbildungen
€ 87,- (D)
978-3-7861-3014-7

Band 25 – 1994

1994. VI, 622 Seiten mit 162 Abbildungen
und 26 Tafeln mit 74 Abbildungen
€ 61,- (D)
978-3-7861-1725-4

Band 26 – 1995

1995. 226 Seiten mit 62 Abbildungen und
39 Tafeln mit 128 Abbildungen
€ 76,- (D)
978-3-7861-1821-3



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



ISSN 0420-0268

Beiheft 2

Texte aus dem Reš-Heiligtum in Uruk-Warka

Kopien von Dijk, Jan van zur Veröffentlichung vorbereitet und eingeleitet von Mayer, Werner R.

1980. 32 Seiten und 52 Tafeln mit 141 Abbildungen
€ 42,50 (D)
978-3-7861-1282-2

Beiheft 3

Watanabe, Kazuko

Die adè-Vereidigung anlässlich der Thronfolgeregelung Asarhaddons 1987. VIII, 248 Seiten und 16 Tafeln mit 76 Abbildungen

€ 34,50 (D)
978-3-7861-1446-8

Bogazköy

Ausgrabungen des Deutschen Archäologischen Instituts

Bogazköy V

Funde aus den Grabungen 1970 und 1971 Von Bittel, K.; Güterbock, H. G.; Neumann, G.; Neve, P.; Otten, H. und Seidl, U. *Abhandlungen der DOG Nr. 18*

1975. 114 Seiten mit 205 Abbildungen und 1 Falttafel, 23 × 28 cm
Br € 80,- (D)
978-3-7861-2219-7

Bogazköy VI

Funde aus den Grabungen bis 1979 Bittel, Kurt; Bachmann, Hans-Gert; Naumann, Rudolf; Neumann, Günter; Neve, Peter; Orthmann, Winfried und Otten, Heinrich

1984. 128 Seiten mit 66 Abbildungen und 28 Tafeln mit 106 Abbildungen, 23 × 28 cm
Br € 86,- (D)
978-3-7861-1375-1

Bogazköy – Hattusa

Ergebnisse der Ausgrabungen Hrsg. Bittel, Kurt
ab 1992: Neve, Peter
Jeder Band 25 × 35 cm, Ln

Band IX

Das hethitische Felsheiligtum Yazilikaya

Mit Beiträgen von Bittel, K.; Boessneck, J.; Damm, B.; Güterbock, H. G.; Hauptmann, H.; Naumann, R. und Schirmer, W. 1975. 258 Seiten mit 153 Abbildungen, 63 Tafeln mit 181 Abbildungen, davon 8 Farbtafeln mit 11 Abbildungen; 10 Faltpläne und 3 Beilagen

€ 175,- (D)
978-3-7861-2212-8

Band X

Boehmer, Rainer Michael
Die Kleinfunde aus der Unterstadt von Bogazköy

Grabungskampagnen 1970–78 1979. XIV, 74 Seiten mit 17 Abbildungen, 43 Tafeln mit 1457 Abbildungen und 2 Beilagen
€ 105,- (D)
978-3-7861-1177-1

Band XII

Neve, Peter
Büyükçale. Die Bauwerke

Grabungen 1954–1966 1982. XX mit 7 Abbildungen, 190 Seiten mit 137 Abbildungen, 92 Tafeln mit 220 Abbildungen, davon 4 farbig, und 80 Beilagen
in Mappe € 173,- (D)
978-3-7861-1252-5

Band XIII

Boehmer, Rainer Michael
Die Reliefkeramik von Bogazköy

Grabungskampagnen 1906–1912. 1931–1939. 1952–1978 1983. 72 Seiten mit 90 Abbildungen und 2 Beilagen; 43 Tafeln mit 296 Abbildungen und 3 Farbtafeln mit 23 Abbildungen
€ 77,50 (D)
978-3-7861-1313-3

Band XIV

Boehmer, Rainer Michael und Güterbock, Hans Gustav
Glyptik aus dem Stadtgebiet von Bogazköy

Die Grabungskampagnen 1931–1939, 1952–1978
Die Glyptik von Bogazköy II. Teil 1987. IV, 134 Seiten mit 91 Abbildungen; 42 Tafeln mit 1057 Abbildungen und 3 Beilagen
€ 132,- (D)
978-3-7861-1494-9

Band XV

Parzinger, Hermann und Sanz, Rosa
Die Oberstadt. Hethitische Keramik aus dem zentralen Tempelviertel

Funde aus den Grabungen 1982–1987 1992. XII, 156 Seiten mit 51 Abbildungen und 80 Tafeln mit 1419 Abbildungen
€ 93,- (D)
978-3-7861-1656-1

Band XVI

Neve, Peter
Die Oberstadt von Hattusa. Die Bauwerke

I. Die Bebauung im zentralen Tempelviertel 1999. Text- und Tafelband. XII, 194 Seiten mit 170 Abbildungen; 2 Farbtafeln mit 4 Abbildungen und 148 Tafeln mit 464 Abbildungen – Beilagen. 63 Beilagen mit 91 Plänen
im Schuber € 197,50 (D)
978-3-7861-2262-3

Braun-Holzinger, Eva-Andrea
Frühdynastische Beterstatuetten

Abhandlungen der DOG Nr. 19 1977. 96 Seiten und 32 Tafeln mit 176 Abbildungen, 23 × 28 cm
Br € 74,- (D)
978-3-7861-1124-5

Dohrn, Tobias

Die Tyche in Antiocha

1960. 64 Seiten mit 1 Karte und 48 Tafeln mit 109 Abbildungen, 17,5 × 25 cm
Ln € 30,- (D)
978-3-7861-2038-4

Keilschrifttexte aus Boghazköi

Jedes Heft 25,5 × 35 cm, Br

16. Heft

Otten, Heinrich und Güterbock, Hans G. Insbesondere Texte aus Gebäude A *WVDOG Nr. 82* 1968. XIII Seiten mit 1 Abbildung und 50 Seiten Autographien
€ 42,50 (D)
978-3-7861-2023-0

17. Heft

Otten, Heinrich Insbesondere Texte aus Gebäude A *WVDOG Nr. 83* 1969. XII Seiten mit 1 Abbildung und 60 Seiten Autographien
€ 45,- (D)
978-3-7861-2024-7

18. Heft

Güterbock, Hans G. Hethitische Briefe, Inventare und verwandte Texte *WVDOG Nr. 85* 1971. XVI Seiten mit 2 Abbildungen und 63 Seiten Autographien
€ 70,- (D)
978-3-7861-2025-4

19. Heft

Otten, Heinrich Aus dem Bezirk des Großen Tempels *WVDOG Nr. 84* 1970. XVI Seiten mit 1 Abbildung und 50 Seiten Autographien
€ 60,- (D)
978-3-7861-2026-1

20. Heft

Otten, Heinrich und Rüter-Werner, Christel Insbesondere Texte aus Gebäude A *WVDOG Nr. 86* 1971. XVI Seiten mit 1 Abbildung und 53 Seiten Autographien
€ 60,- (D)
978-3-7861-2027-8

**21. Heft**

Otten, Heinrich
Insbesondere Texte aus Gebäude A
WVDOG Nr. 89
1973. XIV Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 42,50 (D)
978-3-7861-2205-0

22. Heft

Otten, Heinrich und Rüter-Werner,
Christel
Aus dem Bezirk des großen Tempels
WVDOG Nr. 90
1974. XVII Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 40,- (D)
978-3-7861-2213-5

Hrsg. Akademie der Wissenschaften und
der Literatur Mainz, Kommission für den
Alten Orient

23. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Insbesondere Texte aus Gebäude A
1976. XII Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 42,- (D)
978-3-7861-2244-9

24. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Insbesondere Texte aus Gebäude A
1978. XIV Seiten und 50 Seiten Auto-
graphien
€ 44,- (D)
978-3-7861-1175-7

25. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Festbeschreibungen und Rituale vorwie-
gend in altem Duktus
1979. XV Seiten mit 2 Plänen und
50 Seiten Autographien
€ 46,- (D)
978-3-7861-1233-4

26. Heft

Güterbock, Hans G. und Carter, Charles W.
Vokabulare, Mythen und Kultinventare
1978. XVII Seiten mit 2 Abbildungen und
52 Seiten Autographien
€ 47,50 (D)
978-3-7861-1176-4

27. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Tafelfunde der siebziger Jahre und Texte
in hurritischer Sprache
1982. XVI Seiten und 50 Seiten Auto-
graphien
€ 35,- (D)
978-3-7861-1348-5

28. Heft

Kümmel, Hans Martin
Nichtliterarische Texte in akkadischer
Sprache
1985. XX Seiten und 42 Seiten Auto-
graphien
€ 22,- (D)
978-3-7861-1395-9

29. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Luwische Texte und Huwassanna-Rituale
1983. XVI Seiten und 50 Seiten Auto-
graphien
€ 21,50 (D)
978-3-7861-1394-2

30. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Festbeschreibungen und Rituale
1984. XIV Seiten und 51 Seiten Auto-
graphien
€ 21,50 (D)
978-3-7861-1411-6

31. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Tafelkataloge, Inventare u. a. vorwiegend
von Büyükkale
2000. XVI Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-1454-3

32. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Die hurritisch-hethitische Bilingue und
weitere Texte aus der Oberstadt
1990. XVIII Seiten mit 1 Abbildung und
56 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-1560-1

33. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Texte in hurritischer Sprache
1987. XVIII Seiten mit 2 Abbildungen
und 50 Seiten Autographien
€ 25,- (D)
978-3-7861-1227-3

34. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Hethitische Texte vorwiegend von
Büyükkale, Gebäude A
1991. XVIII Seiten mit 2 Abbildungen
und 50 Seiten Autographien
€ 26,- (D)
978-3-7861-1663-9

35. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Texte in hurritischer Sprache
1993. XVIII Seiten mit 2 Abbildungen
und 50 Seiten Autographien
€ 10,- (D)
978-3-7861-1729-2

37. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Hattische Texte
1996. XVI Seiten mit 2 Abbildungen und
46 Seiten Autographien
€ 10,- (D)
978-3-7861-1927-2

38. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Kultische Texte von Büyükkale, Gebäude A
1996. XVIII Seiten und 50 Seiten
Autographien
€ 10,- (D)
978-3-7861-1827-5

39. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Hethitische Texte vorwiegend von
Büyükkale, Gebäude A
1995. XVIII Seiten mit 2 Abbildungen und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-1887-9

40. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Texte verschiedenen Inhalts vorwiegend
aus Gebäude A (Büyükkale)
1997. XVI Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 10,- (D)
978-3-7861-1986-9

41. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Texte verschiedenen Inhalts vorwiegend
von Büyükkale
1999. XIV Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 10,- (D)
978-3-7861-2303-3

42. Heft

Neu, Erich; Otten, Heinrich und Rüter,
Christel
Textfunde der neunziger Jahre
Mit einem Beitrag von Seeher, Jürgen
2001. XVIII Seiten mit 2 Abbildungen
und 28 Seiten Autographien
€ 19,50 (D)
978-3-7861-2420-7

43. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Textfunde von Büyükkale aus den Jahren
1934–1939
2002. XVIII Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2421-4

44. Heft

Otten, Heinrich und Rüter, Christel
Textfunde von Büyükkale aus den
Grabungen 1952–1959 mit Nachträgen
aus den dreißiger Jahren
2003. XVI Seiten mit 1 Abbildung und
54 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-1650-9



45. Heft

Torri, Giulia
Texte aus Stadtplanquadrat L/18, III. Teil
2003. XVIII Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-1902-9

46. Heft

Otten, Heinrich; Rüster, Christel und
Wilhelm, Gernot
Textfunde von Büyükkale aus den Jahren
1955–1959
2004. XVIII Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2485-6

47. Heft

Otten, Heinrich; Rüster, Christel und
Wilhelm, Gernot
Textfunde von Büyükkale aus den Jahren
1957–2002
2005. XX Seiten mit 1 Abbildung und
58 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2518-1

48. Heft

Otten, Heinrich; Rüster, Christel und
Wilhelm, Gernot
Texte aus der Unterstadt, Texte ohne
Herkunftsangabe und Texte aus der
Oberstadt
2008. XVIII Seiten mit 1 Abbildung und
42 Seiten mit Textfragmenten
€ 27,- (D)
978-3-7861-2552-5

49. Heft

Torri, Giulia
Texte aus Stadtplanquadrat L/18, IV. Teil
2006. XVIII Seiten und 50 Seiten
Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2538-9

50. Heft

Miller, Jared
Texte historischen Inhalts
2006. XXVI Seiten mit 1 Abbildung und
46 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2539-6

51. Heft

Trémouille, Marie-Claude
Texte aus dem Bezirk des Großen
Tempels, III
2009. XX Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2599-0

52. Heft

Corti, Carlo
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
IV
2009. XXII Seiten mit 1 Abbildung und
51 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2566-2

53. Heft

Miller, Jared L.
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
V
2005. XX Seiten mit 1 Abbildung und
46 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2519-8

54. Heft

Groddek, Detlev
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
VI
2006. XXV Seiten mit 1 Abbildung und
48 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2540-2

55. Heft

Otten, Heinrich und Rüster, Christel
Texte verschiedener Herkunft
2011. XXIV Seiten und 52 Seiten
Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2635-5

56. Heft

Torri, Giulia
Texte aus Stadtplanquadrat L/18, V. Teil
2011. XVII Seiten mit 1 Abbildung und
45 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2636-2

57. Heft

Miller, Jared L.
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
VIII
2007. XXIII Seiten mit 1 Abbildung und
45 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2565-5

58. Heft

Miller, Jared L.
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
IX
2008. XXIV Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2579-2

59. Heft

Hout, Theo van den
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
X
2011. XVII Seiten mit 1 Abbildung und
50 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2637-9

60. Heft

Miller, Jared L.
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
XI
2009. XXII Seiten mit 1 Abbildung und
45 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2614-0

61. Heft

Schwemer, Daniel
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
XII
2011. XX Seiten mit 1 Abbildung und
48 Seiten Autographien
€ 27,- (D)
978-3-7861-2660-7

62. Heft

Wilhelm, Gernot
Texte aus den Grabungen 2001–2011 und
Texte aus dem Bezirk
des Großen Tempels
2014. XV Seiten und 45 Seiten Autogra-
phen
€ 27,- (D)
978-3-7861-2697-3

69. Heft

Lorenz, Jürgen / Rieken, Elisabeth
Texte aus dem Bezirk des Großen Tempels
XIX
2013. XVIII Seiten mit 1 Abbildung und
30 Seiten Autographien, 25 × 35 cm
€ 27,- (D)
978-3-7861-2698-0

Kümmel, Hans Martin
**Familie, Beruf und Amt im spät-
babylonischen Uruk**

Prosopographische Untersuchungen
zu Berufsgruppen des 6. Jahrhunderts
v. Chr. in Uruk
Abhandlungen der DOG Nr. 20
1979. 182 Seiten
Br € 84,- (D)
978-3-7861-1145-0

**Materialien zu den frühen
Schriftzeugnissen des
Vorderen Orients (MSVO)**

Hrsg. Boehmer, R. M., Deutsches
Archäologisches Institut Abteilung
Baghdad – Damerow, P., Max-Planck-
Institut für Bildungsforschung, Berlin –
Englund, R. K., Seminar für Vorder-
asiatische Altertumskunde der Freien
Universität Berlin – Nissen, H.-J., Seminar
für Vorderasiatische Altertumskunde der
Freien Universität Berlin
Schriftleitung: Englund, R. K.

Band 2
Matthews, Roger J.
British Archaeological Expedition to Iraq,
Baghdad
Cities, Seals and Writing
Archaic Seal Impressions from Jemdet
Nasr and Ur
1993. 104 Seiten mit 209 Abbildungen und
3 Tafeln mit 12 Abbildungen, 21 × 29,7 cm
Ln € 49,- (D)
978-3-7861-1686-8



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 4
Englund, Robert K.
Seminar für Vorderasiatische Altertums-
kunde der Freien Universität Berlin
**Proto-Cuneiform Texts from Diverse
Collections**
With a Contribution by Matthews,
Roger J. – McDonald Institute for
Archaeological Research, Cambridge
1996. II, 114 Seiten mit 6 Abbildungen
und 429 Zeichen, 1 Tafeln mit 96 Abbil-
dungen und V Tafeln mit 20 Abbildungen,
21 × 29,7 cm
Ln € 36,- (D)
978-3-7861-1875-6

Moortgat, Anton
Vorderasiatische Rollsiegel
Ein Beitrag zur Geschichte der Stein-
schneidekunst
3., unveränderte Auflage 1988. VIII,
156 Seiten und 96 Tafeln mit 812 Abbil-
dungen, 21 × 27 cm
Br € 49,- (D)
978-3-7861-1534-2

Moortgat-Correns, Ursula
Charāb Sējār
Eine frühabbasidische Ruinenstätte in
Nordmesopotamien
1992. 70 Seiten mit 25 Abbildungen und
2 Faltpäne, 17 × 24,5 cm
Ln € 20,- (D)
978-3-7861-1672-1

Moortgat-Correns, Ursula
Tell Chuēra in Nordost-Syrien
Vorläufiger Bericht über die 11. Grabungs-
kampagne 1985
Mit Beiträgen von Hrouda, Barthel;
Blocher, Felix und Eickhoff, Tilmann
1988. 68 Seiten mit 44 Abbildungen und
6 Pläne, 17 × 24,5 cm
Ln € 27,- (D)
978-3-7861-1514-4

Schriften der Max Freiherr von Oppenheimstiftung

Jeder Band 17 × 24,5 cm, Ln

Heft 8
Moortgat, Anton und Moortgat-Correns,
Ursula
Tell Chuēra in Nordost-Syrien
Vorläufiger Bericht über die sechste
Grabungskampagne 1973
1975. 60 Seiten mit 44 Abbildungen und
5 Beilagen
€ 25,- (D)
978-3-7861-2222-7

Heft 9
Moortgat, Anton und Moortgat-Correns,
Ursula
Tell Chuēra in Nordost-Syrien
Vorläufiger Bericht über die siebente
Grabungskampagne 1974
1976. 72 Seiten mit 44 Abbildungen und
5 Beilagen
€ 26,- (D)
978-3-7861-2236-4

Heft 11
Moortgat, Anton und Moortgat-Correns,
Ursula
Tell Chuēra in Nordost-Syrien
Vorläufiger Bericht über die achte
Grabungskampagne 1976
1978. 80 Seiten mit 52 Abbildungen;
5 Faltpäne und 2 Beilagen
€ 17,50 (D)
978-3-7861-1198-6

Heft 12
Orthmann, Winfried; Klein, Harald und
Lüth, Friedrich
**Tell Chuēra in Nordost-Syrien
1982–1983**
Vorläufiger Bericht über die 9. und
10. Grabungskampagne
1986. VI, 80 Seiten mit 45 Abbildungen
und 5 Faltpäne
€ 20,- (D)
978-3-7861-1451-2

Heft 13/14
Moortgat-Correns, Ursula
Tell Chuēra in Nordost-Syrien
Vorläufiger Bericht über die 9. und
10. Grabungskampagne 1982 und 1983
mit einem Beitrag von Boessneck, Joachim
1988. 100 Seiten mit 71 Abbildungen und
5 Faltpäne
€ 25,- (D)
978-3-7861-1492-5

Strommenger, Eva
Die neuassyrische Rundskulptur
Abhandlungen der DOG Nr. 15
1970. 40 Seiten mit 26 Abbildungen und
21 Tafeln mit 49 Abbildungen, 24 × 30,5 cm
Br € 40,- (D)
978-3-7861-2054-4

Teheraner Forschungen

Hrsg. Deutsches Archäologisches Institut,
Abt. Teheran
Jeder Band 23 × 28,5 cm

ISSN 0497-1019

Band 4
Kleiss, Wolfram
Bastam I
Ausgrabungen in den urartäischen
Anlagen 1972–1975
Mit Beiträgen von Calmeyer, Peter; Kroll,
Stephan; Salvini, Mirjo; Seidl, Ursula und
Strauß, Christine
1979. 264 Seiten mit 216 Abbildungen;
80 Tafeln mit 413 Abbildungen und
4 Faltpäne
Ln € 110,- (D)
978-3-7861-1203-7

Band 5
Kleiss, Wolfram
Bastam II
Ausgrabungen in den urartäischen
Anlagen 1977–1978
Mit Beiträgen von Boessneck, Joachim;
Hopf, Maria; Kokabi, Mostefa; Kroll,
Stephan; Salvini, Mirjo; Seidl, Ursula;
Selmeier, Alfred; Willerding, Ulrich und
Zimansky, Paul
1988. 330 Seiten mit 190 Abbildungen;
48 Tafeln mit 310 Abbildungen und
2 Faltpäne
Ln € 145,- (D)
978-3-7861-1337-9

Band 6
Gall, Hubertus von
Das Reiterkampfbild
in der iranischen und iranisch beein-
flußten Kunst parthischer und sasanid-
scher Zeit
1990. 116 Seiten mit 12 Abbildungen,
davon 2 Faltpäne; und 24 Tafeln mit
49 Abbildungen
Ln € 43,- (D)
978-3-7861-1511-3

Band 7
Bisutun
Ausgrabungen und Forschungen in den
Jahren 1963–1967
Hrsg. Kleiss, Wolfram und Calmeyer, Peter
Mit Beiträgen von Boehmer, Rainer M.;
Calmeyer, Peter; Gall, Hubertus von;
Ilisch, Lutz; Kleiss, Wolfram; Luschey-
Schmeisser, Ingeborg und Luschey, Heinz
1996. 270 Seiten mit 267 Abbildungen;
65 Tafeln mit 191 Abbildungen und
7 Klapptafeln
Ln € 194,- (D)
978-3-7861-1860-2

URUK
Deutsches Archäologisches Institut,
Abt. Baghdad
Hrsg. Boehmer, Rainer Michael und
Finkbeiner, Uwe
**Analytisches Register zu den Grabungs-
berichten**
Kampagnen 1912/13 bis 1976/77 unter
Mitarbeit von Behm-Blancke, Manfred
Robert
1993. XIV und 440 Seiten, 23 × 28,5 cm
Ln € 84,- (D)
978-3-7861-1332-4

Vorderasiatische Forschungen der Max Freiherr von Oppenheimstiftung

Band 1
Kühne, Hartmut
Die Keramik von Tell Chuēra
und ihre Beziehungen zu Funden aus
Syrien-Palästina, der Türkei und dem Iraq
1976. 192 Seiten mit 4 Karten, 3 Plänen
und 3 Tabellen; und 42 Tafeln mit
312 Abbildungen, 21 × 30 cm
Br € 99,- (D)
978-3-7861-2226-5



Vorderasiatische Schrift- denkmäler der Staatlichen Museen zu Berlin

Hrsg. vom Vorderasiatischen Museum
Neue Folge

Heft X (Heft XXVI)
Veenhof, Klaas R. und Klengel-Brandt,
Evelyn

Altassyrische Tontafeln aus Kültepe Texte und Siegelabrollungen

1992. 60 Seiten und 51 Tafeln mit
181 Keilschriftkopien, 50 Siegel-
abrollungen und 35 Abbildungen,
24 × 33 cm
Br € 44,- (D)
978-3-7861-1668-4

Vorläufige Berichte

über die von dem Deutschen Archäolo-
gischen Institut und der Deutschen
Orient-Gesellschaft aus Mitteln der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
unternommenen Ausgrabungen in
Uruk-Warka

Von Lenzen, Heinrich, ab Band XXVI von
Schmidt, Jürgen
Jeder Band 23 × 28,5 cm, Br

XXV. vorläufiger Bericht ...

Winter 1966/67
Abhandlungen der DOG Nr. 17
1974. 44 Seiten, 28 Tafeln und 8 Pläne
€ 65,- (D)
978-3-7861-2214-2

XXVI. und XXVII. vorläufiger Bericht ...

1968 und 1969
Abhandlungen der DOG Nr. 16
1972. 102 Seiten mit 1 Abbildung;
62 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen
und 11 Faltpläne
€ 100,- (D)
978-3-7861-2196-1

Vorläufige Berichte

über die von dem Deutschen Archäolo-
gischen Institut aus Mitteln der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
unternommenen Ausgrabungen in
Uruk-Warka

XXVIII. vorläufiger Bericht ...

1970
Mit Beiträgen von Cavigneaux, Antoine
und Duda, Dorothea
1978. 64 Seiten mit 16 Abbildungen;
34 Tafeln mit 78 Abbildungen und
9 Falttafeln, davon 1 farbig
€ 69,- (D)
978-3-7861-1160-3

XXIX. und XXX. vorläufiger Bericht ...

1970/71 und 1971/72
1979. 118 Seiten mit 7 Abbildungen;
64 Tafeln mit 214 Abbildungen und
8 Falttafeln, davon 1 farbig
€ 95,- (D)
978-3-7861-1254-9

XXXI. und XXXII. vorläufiger Be- richt ...

1973 und 1973/74
Mit Beiträgen von Baldus, Hans Roland;
Cavigneaux, Antoine; Finster, Barbara;
Kalb, Philine; Seidl, Ursula und Wilcke,
Claus
1983. 68 Seiten mit 21 Abbildungen;
48 Tafeln mit 102 Abbildungen und
16 Falttafeln
€ 57,50 (D)
978-3-7861-1387-4

Wetzel, Friedrich; Schmidt, Erich und
Mallwitz, Alfred

Das Babylon der Spätzeit

Ausgrabungen der DOG in Babylon
Band VIII
WVDOG Nr. 62
2. Auflage 1994. VIII, 80 Seiten und
50 Tafeln, davon 8 Klapptafeln, mit
157 Abbildungen, 25 × 34,5 cm
Ln € 124,- (D)
978-3-7861-2001-8

KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

Amnisos

Nach den archäologischen, historischen
und epigraphischen Zeugnissen des
Altertums und der Neuzeit
*Forschungen des Archäologischen Instituts
der Universität Heidelberg unter der
Leitung von Schäfer, Jörg*
Hrsg. Deutsches Archäologisches Institut
Abt. Athen
Beiträge von Alexiou, Stylianos; Brize,
Philip; Chaniotis, Angelos; Helck,
Wolfgang; Hiller, Stefan; Knoblauch, Paul;
Niemeier, Wolf-Dietrich; Schäfer, Jörg;
Stefanaki, Ekaterini; Stürmer, Veit
Pläne von Knoblauch, Paul; Misiakiewicz,
Jens und Shaw, Joseph W.
1992. Textband. XXX, 356 Seiten mit
1 Abbildung – Tafelband. VIII, 120 Tafeln
mit 544 Abbildungen, davon 6 farbig;
16 Falttafeln und 4 Beilagen,
22,5 × 31,5 cm
Ln zusammen € 99,- (D)
978-3-7861-1607-3

Antike Plastik

Hrsg. im Auftrag des Deutschen Archäolo-
gischen Instituts von Schuchhardt,
Walter-H.

ab Lieferung XII von Eckstein, Felix
nach Lieferung XX von Borbein, Adolf
Jeder Band 25 × 32 cm

ISSN 0518-018X

Register zu Lieferung I–X

Bearbeitet von Bol, Peter C.
1973. 56 Seiten
Hl € 30,- (D)
978-3-7861-2197-8

Lieferung XII

Mit Beiträgen von Lembesi, A.;
Heimberg, U.; Karusu, Seiten; Schauen-
burg, B. u. K.; Inan, J.; Linfert, A.;
Langlotz, E.; Bielefeld, E.; Schneider, L.;
Dörig, J.; Kyrieleis, H.; Pinkwart, D. und
Rüdiger, U.
1973. Textheft 174 Seiten und 192 Tafeln –
72 Lichtdrucktafeln
Hl € 225,- (D)
978-3-7861-2200-5

Lieferung XIII

Schmidt, Erika E.
Die Kopien der Erechtheionkoren
1973. Textheft 52 Seiten und 67 Tafeln –
56 Lichtdrucktafeln
Hl € 117,50 (D)
978-3-7861-2202-9

Lieferung XIV

Die Skulpturen von Sperlonga
Conticello, Baldassare: I gruppi scultorei
di sogetto mitologico a Sperlonga.
Andreae, Bernard, mit Beiträgen von
Bol, P. C.: Die römischen Repliken der
mythologischen Skulpturengruppen von
Sperlonga
1974. 110 Seiten mit 9 Abbildungen und
54 Tafeln mit 148 Abbildungen –
72 Lichtdrucktafeln mit 132 Abbildungen
Hl € 149,- (D)
978-3-7861-2210-4
in Mappe 978-3-7861-2208-1

Lieferung XV

Mit Beiträgen von Bol, P. C.; Luca, G. de;
Dörig, J.; Eckstein, F.; Isler-Kerényi, C.;
Kabus-Preishofen, R.; Oliver-Smith, P.;
Steuben, H. von und Wegner, M.
1976. Textheft: 118 Seiten und 30 Tafeln
mit 101 Abbildungen – 48 Lichtdruck-
tafeln mit 107 Abbildungen
Hl € 149,- (D)
978-3-7861-2232-6
in Mappe 978-3-7861-2233-3



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Lieferung XVI

Lauter, Hans
Die Koren des Erechtheion
1976. Textheft: 54 Seiten und 6 Tafeln mit
37 Abbildungen – 56 Lichtdrucktafeln mit
85 Abbildungen
Hf € 105,- (D)
978-3-7861-2228-9
in Mappe 978-3-7861-2229-6

Lieferung XVII

Mit Beiträgen von Knell, H.; Rieche, A.;
Bielefeld, E.; Coulson, W. D. F.; Furmanik,
D. Seiten; Schuchhardt, W.-H. und
Paribeni, E.
1978. 134 Seiten mit 132 Abbildungen
und 52 Tafeln mit 166 Abbildungen
Ppk € 110,- (D)
978-3-7861-1131-3

Lieferung XVIII. Teil 1–2

Krug, Antje
Der Fries des Tempels am Ilissos
Bockelberg, Sibylle von
Die Friese des Hephaisteion
1979. 56 Seiten mit 18 Abbildungen und
48 Tafeln mit 70 Abbildungen
Ppk € 74,- (D)
978-3-7861-1225-9

Lieferung XIX

Mit Beiträgen von Thomas, Eberhard;
Kabus-Preissshofen, Renate; Lauter, Hans;
Juri, Eugenie; Bol, Peter C. und Lorenz,
Thuri
1988. 80 Seiten mit 53 Abbildungen und
43 Tafeln mit 67 Abbildungen
Ppk € 86,- (D)
978-3-7861-1226-6

Lieferung XX

Tölle-Kastenbein, Renate
Frühklassische Peplosfiguren
Typen und Repliken
1986. 108 Seiten mit 55 Abbildungen und
72 Tafeln mit 155 Abbildungen
Ppk € 105,50 (D)
978-3-7861-1274-7

Stähli, Adrian

Register – Lieferungen XI–XX

1991. 96 Seiten
Ppk € 32,- (D)
978-3-7861-1624-0

Die antiken Sarkophagreliefs

Hrsg. im Auftrag des Deutschen Archäo-
logischen Instituts von Matz, Friedrich
und Andreae, Bernard
ab 1991: Hrsg. im Auftrag des Deutschen
Archäologischen Instituts mit Benutzung
der Vorarbeiten von Matz d. Ä., Friedrich;
Robert, Carl; Rodenwaldt, Gerhard und
Matz d. J., Friedrich
Hrsg. von Andreae, Bernard und Koch,
Guntram
ab 1999: Hrsg. im Auftrag des Deutschen
Archäologischen Instituts mit Benutzung
der Vorarbeiten von Matz d. Ä., Friedrich;
Robert, Carl; Gütschow, Margarete; Roden-
waldt, Gerhard und Matz d. J., Friedrich
Hrsg. von Koch, Guntram; Fittschen,
Klaus und Trillmich, Walter
Jeder Band 24 × 34 cm, Ln

I. Band

**Die Sarkophage mit Darstellungen aus
dem Menschenleben**

2. Teil

Die römischen Jagdsarkophage
Bearbeitet von Andreae, Bernard
(vergriffen)

3. Teil

Vita Romana
Bearbeitet von Reinsberg, Carola
2006. 276 Seiten mit 1 Abbildung und
128 Tafeln mit 672 Abbildungen
€ 128,- (D)
978-3-7861-2480-1

4. Teil

Vita Privata
Bearbeitet von Amedick, Rita
(vergriffen)

V. Band

Meerwesen, Eroten, Musen, Jahreszeiten

2. Teil

Die stadtrömischen Eroten-Sarkophage

Erster Faszikel
Dionysische Themen
mit Ausnahme der Weinlese- und
Ernteszenen
Bearbeitet von Kranz, Peter
(vergriffen)

Zweiter Faszikel

Weinlese- und Ernteszenen
Bearbeitet von Bielefeld, Doris
1997. 154 Seiten mit 21 Abbildungen und
100 Tafeln mit 407 Abbildungen
€ 68,- (D)
978-3-7861-1969-2

Dritter Faszikel

**Zirkusrennen und verwandte Darstel-
lungen**

Bearbeitet von Schauenburg, Konrad
1995. 114 Seiten und 64 Tafeln mit
290 Abbildungen
€ 71,- (D)
978-3-7861-1688-2

4. Teil

Jahreszeiten-Sarkophage
Entwicklung und Ikonographie des Motivs
der vier Jahreszeiten auf kaiserzeitlichen
Sarkophagen und Sarkophagdeckeln
Bearbeitet von Kranz, Peter
(vergriffen)

VI. Band

Die dekorativen römischen Sarkophage

1. Teil

Löwen-Sarkophage
Sarkophage mit Löwenköpfen, schreiten-
den Löwen und Löwen-Kampfgruppen
Bearbeitet von Stroszeck, Jutta
(vergriffen)

2. Teil

**Stadtrömische und italische Girlanden-
sarkophage**

Erster Faszikel

**Die Sarkophage des ersten und zweiten
Jahrhunderts**
Bearbeitet von Herdejürgen, Helga
(vergriffen)

VIII. Band

**Die Sarkophage der westlichen Gebiete
des Imperium Romanum**

2. Teil

Die ravennatischen Sarkophage
Bearbeitet von Kollwitz, Johannes (†) und
Herdejürgen, Helga
1979. 184 Seiten, 92 Tafeln mit
348 Abbildungen und 1 Falttafel
€ 147,50 (D)
978-3-7861-1205-1

IX. Band

**Die Sarkophage Griechenlands und
der Donauprovinzen**

1. Teil

Die attischen Sarkophage

Erster Faszikel

Achill und Hippolytos
Bearbeitet von Rogge, Sabine
1995. 172 Seiten und 112 Tafeln mit
334 Abbildungen
€ 99,- (D)
978-3-7861-1852-7



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Dritter Faszikel

Andere Mythen

Bearbeitet von Oakley, John H.
2011. 112 Seiten mit 8 Abbildungen, und
64 Tafeln mit 186 Abbildungen
€ 69,- (D)
978-3-7861-2640-9

XII. Band

Die mythologischen Sarkophage

1. Teil

**Achill – Adonis – Aeneas – Aktaion –
Alkestis – Amazonen**

Bearbeitet von Grassinger, Dagmar
(vergriffen)

2. Teil

**Apollon – Ares – Bellerophon –
Daidalos – Endymion – Ganymed –
Giganten – Grazien**

Bearbeitet von Sichtermann, Helmut
1992. 196. Seiten mit 14 Abbildungen
und 128 Tafeln mit 483 Abbildungen
€ 99,- (D)
978-3-7861-1563-2

6. Teil

Meleager

Bearbeitet von Koch, Guntram
(vergriffen)

Archäologische Forschungen

Hrsg. Deutsches Archäologisches Institut,
Berlin

Jeder Band 21 × 29,7 cm

ISSN 0931-5217

Band 3

Fittschen, Klaus

**Katalog der antiken Skulpturen in
Schloß Erbach**

Aufnahmen von Fittschen-Badura, Gisela
1977. XII, 112 Seiten mit 6 Abbildungen;
41 Tafeln mit 158 Abbildungen und
3 Beilagen mit 12 Abbildungen
Ln € 74,- (D)
978-3-7861-2245-6

Band 4

Stemmer, Klaus

**Untersuchungen zur Typologie,
Chronologie und Ikonographie der
Panzerstatuen**

1978. XIV, 188 Seiten, 80 Tafeln mit
299 Abbildungen und 2 Falttafeln
Ln € 105,- (D)
978-3-7861-5000-8

Band 5

Ulbert, Thilo

**Frühchristliche Basiliken mit Doppelap-
siden auf der Iberischen Halbinsel**

Studien zur Architektur- und Liturgie-
geschichte
1978. XII, 204 Seiten mit 84 Abbildungen;
12 Tafeln mit 26 Abbildungen und
3 Faltpläne
Ln € 82,50 (D)
978-3-7861-1146-7

Band 6

Lorber, Fritz

Inschriften auf korinthischen Vasen

Archäologisch-epigraphische Untersu-
chungen zur korinthischen Vasenmalerei
im 7. und 6. Jh. v. Chr.
1979. X, 138 Seiten mit 69 Abbildungen
und 46 Tafeln mit 187 Abbildungen
Ln € 82,50 (D)
978-3-7861-1180-1

Band 7

Lohmann, Hans

Grabmäler auf unteritalischen Vasen

1979. XVI, 336 Seiten und 56 Tafeln mit
117 Abbildungen
Ln € 107,50 (D)
978-3-7861-1213-6

Band 8

Fischer-Graf, Ulrike

Spiegelwerkstätten in Vulci

1980. XII, 144 Seiten mit 36 Abbildungen
und 29 Tafeln mit 68 Abbildungen
Ln € 47,50 (D)
978-3-7861-1248-8

Band 9

Kolb, Frank

**Agora und Theater, Volks- und Festver-
sammlung**

1981. XII, 132 Seiten mit 18 Abbildungen
Ln € 34,- (D)
978-3-7861-1262-4

Band 10

Salzmann, Dieter

**Untersuchungen zu den antiken
Kieselmosaiken von den Anfängen bis
zum Beginn der Tesseratechnik**

1982. X, 150 Seiten mit 1 Abbildung;
2 Karten und 102 Tafeln mit 343 Abbil-
dungen, davon 12 farbig
Ln € 66,50 (D)
978-3-7861-1300-3

Band 11

Waelkens, Marc

**Dokimeion. Die Werkstatt der repräsen-
tativen kleinasiatischen Sarkophage**

Chronologie und Typologie ihrer Produktion
1982. X, 142 Seiten mit 11 Abbildungen
und 31 Tafeln mit 101 Abbildungen
Ln € 39,- (D)
978-3-7861-1347-8

Band 12

Zimmer, Gerhard

Römische Berufsdarstellungen

1982. XII, 254 Seiten mit 208 Abbildungen
Ln € 64,50 (D)
978-3-7861-1343-0

Band 13

Niemeier, Wolf-Dietrich

Die Palaststilkeramik von Knossos

Stil, Chronologie und historischer Kontext
1985. XII, 272 Seiten mit 78 Abbildungen
und 29 Tafeln mit 350 Abbildungen
Ln € 79,- (D)
978-3-7861-1184-9

Band 14

Landwehr, Christa

Die antiken Gipsabgüsse aus Baiae

Griechische Bronzestatuen in Abgüssen
römischer Zeit
Katalog in Zusammenarbeit von Schuch-
hardt (†), Walter-Herwig und Landwehr,
Christa
Technische Beratung Bertolin, S.
Mit Beiträgen von Fallab, S.; Schmid, E.;
Stern, W. B. und Wülfrath, H.
1985. XIV, 226 Seiten mit 19 Abbildungen
und 128 Tafeln mit 579 Abbildungen
Ln € 95,- (D)
978-3-7861-1408-6

Band 15

Donderer, Michael

**Die Chronologie der römischen
Mosaiken in Venetien und Istrien
bis zur Zeit der Antonine**

1986. XIV, 258 Seiten mit 29 Abbildungen
und 59 Tafeln mit 285 Abbildungen
Br € 52,50 (D)
978-3-7861-1424-6

Band 16

Pfommer, Michael

**Studien zu alexandrinischer
und großgriechischer Toreutik
frühhellenistischer Zeit**

1987. XVI, 312 Seiten mit 2 Abbildungen
und 62 Tafeln mit 219 Abbildungen
Ppk € 60,- (D)
978-3-7861-1433-8

Band 17

Deichmann, Friedrich Wilhelm und
Grossmann, Peter

Nubische Forschungen

unter Mitarbeit von Feld, Otto
1988. XIV, 190 Seiten mit 59 Abbildungen;
79 Tafeln mit 277 Abbildungen und
1 Karte
Ppk € 52,50 (D)
978-3-7861-1512-0



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 18

Landwehr, Christa

Die Römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae

Denkmäler aus Stein und Bronze

Aufnahmen: Kleinfenn, Florian

Band I: Idealplastik – Weibliche Figuren benannt

1993. 96 Seiten und 96 Tafeln mit

222 Abbildungen

Ppk € 39,- (D)

978-3-7861-1677-6

Band 19

Müller, Walter

Kretische Tongefäße mit Meeresdekor

Entwicklung und Stellung innerhalb

der Feinen Keramik von spätminoisch IB auf Kreta

1997. 478 Seiten mit 946 Abbildungen;

103 Tafeln mit 765 Abbildungen und

2 Farbtafeln

Ln € 124,- (D)

978-3-7861-1793-3

Band 20

Müller, Klaus

Hellenistische Architektur auf Paros

2003. 176 Seiten mit 57 Abbildungen und

79 Tafeln mit 205 Abbildungen

Gb € 78,- (D)

978-3-7861-2447-4

Berges, Dietrich

Rundaltäre aus Kos und Rhodos

Mit Beiträge von Patsiada, Vassiliki und Nollé, Johannes

Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen

1996. 184 Seiten mit 2 Abbildungen;

72 Tafeln mit 256 Abbildungen und

6 Beilagen mit 30 Abbildungen,

21 × 29,7 cm

Ln € 74,- (D)

978-3-7861-1691-2

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung

Jeder Band 18 × 25,5 cm, Br

ab Band 94: Ln

(vergriffen)

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, Neue Reihe

Hg. vom Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Athen
Ab Band 126

Sporn, Katja / Senff, Reinhard (Hg.)

Band 126 (2011)

2014. ca. VIII + 297 Seiten mit 82 Farb- und 138 s/w-Abbildungen, 1 Ausfaltplan,

21 × 29,7 cm

Gb ca. € 69,- (D)

978-3-7861-2720-8

Athenische Mitteilungen

Beihefte

Jeder Band 20,5 × 27 cm, Br

ab Beiheft 10: Ln

ISSN 0342-1325

18. Beiheft

Schwarzmaier, Agnes

Griechische Klappspiegel

Untersuchungen zu Typologie und Stil

1997. X, 376 Seiten mit 8 Abbildungen

und 90 Tafeln mit 190 Abbildungen

€ 26,- (D)

978-3-7861-1948-7

Monumenta Artis Romanae

Begr. von Kähler, Heinz und Moreau, Jacques

Hrsg. Kähler, Heinz und Oehler, Hansgeorg

ab 1976 hrsg. vom Forschungsarchiv für

römische Plastik am Archäologischen

Institut der Universität Köln

Jeder Band 22 × 29 cm, Ppk

ab Band 13: Br

ISSN 0077-1406

Band XIII

Gauer, Werner

Untersuchungen zur Trajanssäule

Erster Teil

Darstellungsprogramm und künstlerischer Entwurf

1977. 134 Seiten mit 2 Abbildungen;

26 Tafeln und 2 Transparentblätter

€ 79,- (D)

978-3-7861-1138-2

Band XV

Manderscheid, Hubertus

Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen

(vergriffen)

Polykletforschungen

Hrsg. Beck, Herbert und Bol, Peter C.

Mit Beiträgen von Berger, Ernst; Delivorias, Angelos; Floren, Josef; Freyer-Schauen-

burg, Brigitte; Inan, Jale; Kreikenbom, Detlev; Linfert, Andreas; Liverani, Paolo;

Maderna-Lauter, Caterina; Steuben, Hans von; Szilágyi, János György; Vorster,

Christiane und Wohlmayr, Wolfgang

Schriften des Liebieghauses Museum alter

Plastik – Frankfurt am Main

1993. 368 Seiten mit 367 Abbildungen,

davon 10 farbig, 17 × 25 cm

Ln € 64,- (D)

978-3-7861-1694-3

Das römische Herrscherbild

Hrsg. im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts von Wegner, Max und

Gross, Walter H.

ab 1987: Fittschen, Klaus; Hölscher, Tonio

und Zanker, Paul

Jeder Band 21 × 27 cm, Ln

I. Abteilung

Band 2

Boschung, Dietrich

Die Bildnisse des Augustus

1993. XVI, 240 Seiten mit 8 Karten;

239 Tafeln mit 909 Abbildungen und

9 Beilagen mit 101 Abbildungen

€ 149,- (D)

978-3-7861-1695-0

Band 4

Boschung, Dietrich

Die Bildnisse des Caligula

Mit einem Beitrag von Kaenel, Hans-

Markus von

Auf Grund der Vorarbeiten und Material-

sammlungen von Jucker, Hans

1989. II, 142 Seiten mit 38 Abbildungen

und 52 Tafeln mit 273 Abbildungen

€ 95,- (D)

978-3-7861-1524-3

III. Abteilung

Band 3

Wegner, Max

Gordian III. bis Carinus

Mit Beiträgen von Bracker, Jörgen und

Real, Willi

1979. 174 Seiten mit 18 Abbildungen und

62 Tafeln mit 236 Abbildungen

€ 102,50 (D)

978-3-7861-2000-1

IV. Abteilung

Massner, Anne-Kathrein

Bildnisangleichung

Untersuchungen zur Entstehungs- und

Wirkungsgeschichte des Augustusporträts

(43 v. Chr. – 68 n. Chr.)

1982. XIV, 168 Seiten und 35 Tafeln mit

138 Abbildungen

€ 74,50 (D)

978-3-7861-1286-0



Schriften des Seminars für klassische Archäologie der Freien Universität Berlin

**Das dorische Thera V
Stadtgeschichte und Kultstätten am
nördlichen Stadtrand**
Hrsg. von Hoepfner, Wolfram
Mit Beiträgen von Antkowiak, Matthias;
Becker, Cornelia; Giallelis, Nikos;
Hoepfner, Wolfram; Kose, Arno und
Witschel, Christian und Zeichnungen
von Arvanitis, Ioannis
1997. 196 Seiten mit 123 Abbildungen
und 4 Faltpäne, davon 1 farbig, als
Beilage, 22,3 × 30,3 cm
Hln € 69,- (D)
978-3-7861-1869-5

Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland

Sammlung Hans von Aulock
Hrsg. Kommission für Alte Geschichte
und Epigraphik des Deutschen Archäolo-
gischen Instituts

Index
Bearbeitet von Franke, Peter Robert;
Leschhorn, Wolfgang und Stylow, Armin U.
1981. XII, 268 Seiten; 2 Karten und
12 ausklappbare Prägetabellen, 19 × 27,5 cm
Ln € 124,- (D)
978-3-7861-1128-3

Staatliche Münzsammlung München

Hrsg. Kommission für Alte Geschichte
und Epigraphik des Deutschen Archäolo-
gischen Instituts München
Jeder Band 29 × 37,5 cm, Br

3. Heft
Kalabrien, Lukanien Nr. 552–1237
Bearbeitet von Franke, Peter R. und
Küthmann, Harald
1973. 48 Seiten mit 21 Tafeln
€ 55,- (D)
978-3-7861-2199-2

4. Heft
Bruttium Nr. 1238–1759
Karthager in Italien Nr. 1760–1766
Bearbeitet von Franke, Peter R. und
Küthmann, Harald
1974. 35 Seiten mit 15 Tafeln
€ 45,- (D)
978-3-7861-2211-1

5. Heft
Sikelia Nr. 1–872
Bearbeitet von Franke, Peter R. und
Grunauer-von Hoerschelmann, S.
1977. 56 Seiten mit 25 Tafeln
€ 60,- (D)
978-3-7861-2247-0

6. Heft
Sikelia Nr. 873–1670,
Punier in Sizilien Nr. 1589–1662; **Lipara**
Nr. 1671–1694; **Sardinia** Nr. 1695–1755;
Punier in Sardinien Nr. 1695–1749;
Nachträge Nr. 1756–1774
Bearbeitet von Küthmann, H. und
Pause-Dreyer, U.
(vergriffen)

7. Heft
Taurische Chersones Nr. 1–62;
Sarmatien Nr. 63–106; **Dacia** Nr. 107–129;
Moesia Superior Nr. 130–227;
Moesia Inferior Nr. 228–512
Bearbeitet von Küthmann, H. und
Pause-Dreyer, U.
1985. 46 Seiten mit 20 Tafeln
€ 60,- (D)
978-3-7861-1425-3

Münzsammlung der Universität Tübingen

Hrsg. Kommission für Alte Geschichte
und Epigraphik des Deutschen Archäolo-
gischen Instituts und Archäologisches
Institut der Universität Tübingen
Unter Mitwirkung von Fischer-Heetfeld,
Gisela
Jeder Band 29 × 37,5 cm, Br

1. Heft
Hispania – Sikelia Nr. 1–730
Bearbeitet von Mannsperger, Dietrich
1981. X, 64 Seiten mit 30 Tafeln
€ 80,- (D)
978-3-7861-1280-8

2. Heft
Taurischer Chersones – Korkyra
Nr. 731–1542
Bearbeitet von Mannsperger, Dietrich
1982. 58 Seiten mit 1 Abbildung und
25 Tafeln
€ 72,50 (D)
978-3-7861-1355-3

3. Heft
Akarnanien – Bithynien Nr. 1543–2173
Bearbeitet von Mannsperger, Dietrich und
Fischer-Heetfeld, Gisela
1985. 54 Seiten mit 23 Tafeln
€ 70,- (D)
978-3-7861-1434-5

Zangger, Eberhard
The Geoarchaeology of the Argolid
Deutsches Archäologisches Institut
Abt. Athen
Argolis II
1993. X mit 1 Abbildung, 150 Seiten mit
43 Abbildungen, 21 × 29,7 cm
Ln € 30,- (D)
978-3-7861-1700-1

KUNST DES ISLAM

The L. A. Mayer Memorial Studies in Islamic Art and Civilization

Founded by Kurz, Otto und Ettinghausen,
Richard
Edited by Ettinghausen, Richard

Volume IV
Tietze, Andreas
**The Turkish Shadow Theater and
the Puppet**
Collection of the L. A. Mayer Memorial
Foundation
(vergriffen)

IBERO-AMERIKA

Estudios Indiana

Herausgegeben vom Ibero-Amerikanischen
Institut Preußischer Kulturbesitz, Berlin

Band 1
Herausgegeben von Amelung, Merle;
Uzcátegui, Claudia; Walkowski, Niels
Oliver und Zander, Markus
Indiegegenwart
Indigene Realitäten im südamerika-
nischen Tiefland
2008. 272 Seiten mit 15 Abbildungen,
17 × 24 cm
Br € 28,- (D)
978-37861-2575-4

Band 2
Graña-Behrens, Daniel (Hg.)
**Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas
im Kulturvergleich zum alten China**
Rituale im Spiegel von Schrift und
Mündlichkeit
2009. 251 Seiten mit 49 Abbildungen,
4 Tabellen und 2 Karten, 17 × 24 cm
Br € 28,- (D)
978-3-7861-2600-3

Band 3
Quijada, Mónica (Hg.)
De los cacicazgos a la ciudadanía
Sistemas políticos en la frontera, Río de la
Plata, siglos XVIII–XX
2011. 388 Seiten mit 23 Abbildungen,
17 × 24 cm
Br € 28,- (D)
978-3-7861-2651-5

Band 4
Malvestitti, Marisa
Mongeluluchi Zungu
Los textos araucanos documentados por
Roberto Lehmann-Nitsche
2012. 326 Seiten mit 38 Abbildungen und
1 Plan, 17 × 24 cm
Br € 28,- (D)
978-3-7861-2663-8



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 5

Krekeler, Birgit; König, Eva; Neumann, Stefan und Ölschläger, Dieter (Hg.)
»Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?«
Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank 2013. 408 Seiten mit 35 Abbildungen und 10 Karten, 17 × 24 cm
Br € 28,- (D)
978-3-7861-2687-4

Band 6

Aguilera, Sabina
Textiles ralámuli. Hilos, caminos y el tejido de la vida
Text in spanischer Sprache
220 Seiten mit 27 Abbildungen und 3 Karten, 17,6 × 24 cm
Br € 34,-
978-3-7861-2729-1

Indiana

Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde, Archäologie und Anthropologie des indianischen Amerika
Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
Hrsg. Kutscher, Gerdt in Zusammenarbeit mit Golte, Jürgen; Mönnich, Anneliese und Pinnow, Heinz-Jürgen
Beiträge in deutscher, spanischer, portugiesischer, englischer und französischer Sprache
Jeder Band 17 × 24 cm
ISSN 0341-8642

Band 1

1973. 248 Seiten mit 7 Abbildungen und 14 Tafeln mit 23 Abbildungen, davon 1 farbig
Ebr € 25,- (D)
978-3-7861-3016-1

Band 2

1974. 302 Seiten mit 74 Abbildungen und 5 Karten
Ebr € 16,50 (D)
978-3-7861-3017-8

Band 3

1977. 336 Seiten mit 74 Abbildungen und 1 Karte
Ebr € 19,- (D)
978-3-7861-3024-6

Band 4

1978. 344 Seiten mit 61 Abbildungen und 22 Tafeln mit 28 Abbildungen
Ebr € 19,- (D)
978-3-7861-1208-2

Band 5

1979. VI, 366 Seiten mit 119 Abbildungen
Ebr € 19,- (D)
978-3-7861-3025-3

Hrsg. Kutscher, Gerdt † und Mönnich, Anneliese in Zusammenarbeit mit Zeller, Wera

Band 6

Gedenkschrift Walter Lehmann Teil 1
1980. 416 Seiten mit 146 Abbildungen
Ebr € 24,- (D)
978-3-7861-1320-1

Hrsg. Mönnich, Anneliese † und Riese, Berthold in Zusammenarbeit mit Zeller, Wera

Band 7

Gedenkschrift Walter Lehmann Teil 2
1982. 248 Seiten mit 132 Abbildungen
Ebr € 16,- (D)
978-3-7861-1377-5

Band 8

Gedenkschrift Walter Lehmann Teil 3
1983. 344 Seiten mit 168 Abbildungen
Ebr € 20,- (D)
978-3-7861-1249-5

Hrsg. Mönnich, Anneliese †; Riese, Berthold und Vollmer, Günter in Zusammenarbeit mit Zeller, Wera

Band 9

Gedenkschrift Gerdt Kutscher, Teil 1
1984. 480 Seiten mit 117 Abbildungen
Ebr € 24,50 (D)
978-3-7861-1312-6

Band 10

Gedenkschrift Gerdt Kutscher, Teil 2
1985. 616 Seiten mit 224 Abbildungen
Ebr € 27,50 (D)
978-3-7861-1253-2

Beiträge zur Völker- und Altertumskunde. Sprachen-, Sozial- und Geschichtsforschung des indianischen Lateinamerika
Hrsg. Masson, Peter

Band 11

1988. 456 Seiten mit 41 Abbildungen
Br € 22,50 (D)
978-3-7861-1330-0

Band 12 (1992)

1995. 296 Seiten mit 20 Abbildungen und 2 Tabellen
Br € 25,- (D)
978-3-7861-1561-8

Band 13 (1993)

1995. 232 Seiten mit 45 Abbildungen
Br € 25,- (D)
978-3-7861-1912-8

Hrsg. von Thiemer-Sachse, Ursula; Baer, Gerhard; Masson, Peter und Münzel, Mark
Redaktion: Christmann, Avelina und Ruhnau, Elke

Band 14 (1996)

1997. 248 Seiten mit 59 Abbildungen
Br € 25,- (D)
978-3-7861-1981-4

Hrsg. von Thiemer-Sachse, Ursula; Baer, Gerhard; Masson, Peter und Münzel, Mark

Band 15 (1998)

Estudios andinos: Max Uhle, su obra, y su repercusión
1999. 356 Seiten mit 101 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
978-3-7861-2289-0

Band 16 (1999)

2000. 278 Seiten mit 123 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
978-3-7861-2357-6

Hrsg. vom Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz (Berlin) in Zusammenarbeit mit Baer, Gerhard; Dedenbach-Salazar Sáenz, Sabine; Illius, Bruno; Münzel, Mark und Prümers, Heiko

Band 17/18 (2000/2001)

2002. 440 Seiten mit 19 Abbildungen
Br € 39,- (D)
978-3-7861-2454-2

Hrsg. vom Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz (Berlin) in Zusammenarbeit mit Baer, Gerhard; Dedenbach-Salazar Sáenz, Sabine; Illius, Bruno; Münzel, Mark; Prümers, Heiko und Whittaker, Gordon

Band 19/20 (2002/2003)

2003. 326 Seiten mit 25 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
978-3-7861-2487-0

Band 21 (2004)

2004. 274 Seiten mit 26 Abbildungen und 2 Graphiken
Br € 32,50 (D)
978-3-7861-1809-1

Band 22 (2005)

2005. 256 Seiten mit 23 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
978-3-7861-2530-3

Band 23 (2006)

2006. 360 Seiten mit 59 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
978-3-7861-2551-8

Band 24 (2007)

2008. 412 Seiten mit 67 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
Best.-Nr. 400240

Band 25 (2008)

2008. 252 Seiten mit 53 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
Best.-Nr. 400250

Band 26 (2009)

2009. 312 Seiten mit 33 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
Best.-Nr. 400260



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 27 (2010)

2011. 318 Seiten mit 16 Abbildungen
Br € 32,50 (D)
Bestell-Nr. 400270

Band 28 (2011)

(vergriffen)

Band 29 (2012)

2013. 350 Seiten mit 48 Abbildungen und
5 Karten
Br € 32,50 (D)
Bestell-Nr.: 400290

Band 30 (2014)

2014. 326 Seiten mit 49 Abbildungen,
17 Karten und 19 Tabellen
Br € 39,- (D)
Bestell-Nr.: 400300

Beihefte

Jeder Band 14,8 × 20,5 cm, ab Band 14
17 × 24 cm

Beiheft 2

Pinnow, Heinz-Jürgen
Studie zur Verbammvariation im Navaho
1974. XIII, 101 Seiten mit 27 Tabellen
Ebr € 13,- (D)
978-3-7861-3020-8

Beiheft 3

Smailus, Ortwin
Textos Mayas de Belice y Quintana Roo
1975. XII, 300 Seiten mit 1 Abbildung und
1 Karte
Ebr € 14,50 (D)
978-3-7861-3021-5

Beiheft 4

Eschmann, Anncharlott
**Das religiöse Geschichtsbild der
Azteken**
1976. 371 Seiten mit 6 Abbildungen und
1 Karte
Ebr € 16,- (D)
978-3-7861-3023-9

Beiheft 5

Pinnow, Heinz-Jürgen
Geschichte der Na-Dene-Forschung
1977. 140 Seiten
Ebr € 9,50 (D)
978-3-7861-3027-7

Beiheft 6

Bennholdt-Thomsen, Veronika
Zur Bestimmung des Indio
Die soziale, ökonomische und kulturelle
Stellung der Indios in Mexiko
1976. IV, 226 Seiten
Ebr € 12,50 (D)
978-3-7861-1072-9

Beiheft 7

Kutscher, Gerdt
**Berlin como Centro de Estudios
Americanistas**
Ensayo Bio-Bibliografico
1976. 72 Seiten, 2 Tafeln mit 8 Abbildun-
gen und 1 Tabelle
Ebr € 6,- (D)
978-3-7861-1075-0

Beiheft 8

Mariscotti de Görlitz, AnaMaria
Pachamama Santa Tierra
Contribución al estudio de la religión autóct-
ona en los Andes centro-meridionales
1978. XII, 430 Seiten und 9 Tafeln mit
22 Abbildungen
Ebr € 18,- (D)
978-3-7861-1209-9

Beiheft 9

Hecker, Wolfgang und Hecker, Giesela
**Archäologische Untersuchungen in
Pacatnamú, Nord-Peru**
1977. 64 Seiten, 15 Tafeln mit 18 Abbil-
dungen und 1 Faltafel
Ebr € 9,- (D)
978-3-7861-1217-4

Beiheft 10

Krause, Gernot
**Der Sonntagsmarkt von Huancayo und
die sozioökonomische Struktur des
Mantaro-Tals in Peru**
1978. 184 Seiten mit 2 Abbildungen
Ebr € 10,50 (D)
978-3-7861-1224-2

Beiheft 11

Haas, Richard
Keramikfunde aus Ancón, Peru
Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und
Stübel im Museum für Völkerkunde
Berlin
1986. IV, 404 Seiten mit 189 Abbildungen
€ 16,- (D)
978-3-7861-1455-0

Beiheft 12

Dietrich, Wolf
**More Evidence For an Internal
Classification of Tupi-Guarani
Languages**
1990. 136 Seiten mit zahlreichen Tabellen,
davon 7 Seiten portugiesische Zusammen-
fassung
Ebr € 10,50 (D)
978-3-7861-1606-6

Beiheft 13

Thierner-Sachse, Ursula
Die Zapoteken
Indianische Lebensweise und Kultur zur
Zeit der spanischen Eroberung
Zeichnungen von Gröszer, Anna
1995. 548 Seiten mit 47 Abbildungen;
39 Tafeln und 2 Karten
Br € 42,50 (D)
978-3-7861-1756-8

Hrsg. von Baer, Gerhard; Masson, Peter;
Münzel, Mark und Thierner-Sachse,
Ursula

Redaktion: Vollmer, Günter

Beiheft 14

Tschohl, Peter
**Pochtekenbericht in Sahagúns »Historia
General«**
Zwischen altaztekischer Wirklichkeit,
Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher
Redigierung und ethnohistorischer
Auslegung
1998. 364 Seiten mit 36 Abbildungen
fBr € 32,50 (D)
978-3-7861-2290-6

Beiheft 15

Loza, Carmen Beatriz
**Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano
Boliviano**
Sus libretas de expedición e historia
cultural (1893–1896)
2004. 542 Seiten mit 18 Abbildungen
Br € 39,- (D)
978-3-7861-2444-3

Beiheft 16

Künne, Martin y Strecker, Matthias (eds.)
**Arte repustre de México oriental y
Centro América**
2003. 358 Seiten mit 128 Abbildungen
Br € 35,- (D)
978-3-7861-2489-4

Die Reihe wird fortgesetzt als
Estudios Indiana.

Löschner, Renate

Otto Grashof
Die Reisen des Malers in Argentinien,
Uruguay, Chile und Brasilien 1852–1857
Mit einer Dokumentensammlung
Hrsg. Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
1987. VI, 332 Seiten mit 88 Abbildungen,
davon 8 farbig, 22 × 22 cm
Br € 19,50 (D)
978-3-7861-1491-8

Monumenta Americana

Hrsg. Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz – Masson, Peter
Jeder Band 22,5 × 30,5 cm, HI

ISSN 0077-1384

Band V

Maler, Teobert
Península Yucatán
Aus dem Nachlaß hrsg. von Prem, Hanns J.
Mit Beiträgen von Graham, Ian
1997. LVI mit 4 Abbildungen, 310 Seiten
mit 449 Fig. und 31 Abbildungen und
142 Tafeln mit 275 Abbildungen
Ln € 200,- (D)
978-3-7861-1755-1



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas

Aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

Hrsg. Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz – Kutscher, Gerdt

Jeder Band 21 × 29,7 cm, Br

ISSN 0079-9157

Band XI

Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango

3. Teil. Gebete und Gesänge
Aufgezeichnet von Preuss, Konrad
Theodor

Hrsg. und übersetzt von Ziehm, Elsa. Mit einem Kapitel über die Musik der drei von Preuss besuchten Stämme
1976. 284 Seiten mit 1 Farbbildung und 8 Tafeln mit 21 Abbildungen

€ 84,- (D)

978-3-7861-3015-4

Band XII

Christensen, Dieter und Reyes García, Luis Der Ring aus Tlalocan. El Anillo de Tlalocan

Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahuja in Vera Cruz und Puebla, Mexiko

Mit Beiträgen von Beutler, Gisela und Mönlich, Anneliese
Deutsch/Spanisch/Nahuja

1976. 160 Seiten mit 1 Karte und 12 Abbildungen; 8 Tafeln und 1 Schallplatte

€ 52,50 (D)

978-3-7861-3022-2

Band XIII

Geschichte der Azteken

Codex Aubin und verwandte Dokumente Aztekischer Text. Übersetzt und erläutert von Lehmann, Walter und Kutscher, Gerdt

Abgeschlossen und eingeleitet von Vollmer, Günter

(vergriffen)

Stimmen indianischer Völker

Hrsg. Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Jeder Band 19,5 × 19,5 cm, HI

ISSN 0081-5608

Band III

Aesop in Mexico

Die Fabeln des Aesop in aztekischer Sprache

A 16th century Aztec Version of Aesop's Fables

Text mit deutscher und englischer Übersetzung aus dem Nachlaß von Kutscher, Gerdt

Hrsg. von Brotherston, Gordon und Vollmer, Günter

1987. 260 Seiten mit 124 Abbildungen

€ 19,90 (D)

978-3-7861-1509-0

KUNSTWISSENSCHAFT UND KULTURGESCHICHTE ARCHITEKTUR UND DENKMALPFLEGE

Anthologie zum Städtebau

Hrsg. von Lampugnani, Vittorio Magnago; Frey, Katia und Perotti, Eliana

Band I

Von der Stadt der Aufklärung zur Metropole des industriellen Zeitalters

2008. 1259 Seiten, in zwei Teilbänden, 17 × 24 cm

Gb € 128,- (D)

978-3-7861-2522-8

Band II

Das Phänomen Großstadt und die Entstehung der Stadt der Moderne

2013. 1497 Seiten in zwei Teilbänden, 17 × 24 cm

Gb € 150,- (D)

978-3-7861-2523-5

Band III

Vom Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur zeitgenössischen Stadt

2005. 564 Seiten, 17 × 24 cm

Gb € 89,- (D)

978-3-7861-2510-5

Architektur zwischen Kunst und Wissenschaft

Texte der tschechischen Architektur-Avantgarde 1918–1938

Hrsg. von Jeanette Fabian und Ulrich Winko

2010. 396 Seiten mit 115 Abbildungen, 17 × 24 cm

Klappenbroschur € 39,- (D)

978-3-7861-2506-8

Prager Architektur und die europäische Moderne

Herausgegeben von Valena, Tomáš und Winko, Ulrich unter Mitarbeit von Fabian, Jeanette

Mit Beiträgen von Fabian, Jeanette; Moravánszky, Ákos; Nerdinger, Winfried; Stempl, Markus; Švácha, Rostislav; Valena, Tomáš; Vybiral, Jindřich und Winko, Ulrich

2006. 152 Seiten mit 94 Abbildungen, 17 × 24 cm

Klappenbroschur € 29,90 (D)

978-3-7861-2505-1

Architekturpreis Berlin 1994

Bund Deutscher Architekten Berlin
1996. 48 Seiten mit 52 Abbildungen, 21 × 28 cm

Ln € 29,- (D)

978-3-7861-1850-3

Architekturpreis Berlin 1996

Bund Deutscher Architekten Berlin
1996. 56 Seiten mit 72 novatone-Abbildungen, 21 × 28 cm

Ln € 29,- (D)

978-3-7861-1949-4

Architekturpreis Berlin 1998

Bund Deutscher Architekten Berlin
1998. 64 Seiten mit 80 novatone-Abbildungen, 21 × 28 cm

Ln € 29,- (D)

978-3-7861-1817-6

Altinoba, Buket

Die Istanbuler Kunstakademie von Ihrer Gründung bis heute

Moderne Kunst, Nationenbildung und Kulturtransfer in der Türkei

ca. 490 Seiten mit 90 Abbildungen, davon 20 farbig und 39 Tabellen

17 × 24 cm

Gb ca. 69,- (D)

978-3-7861-2731-4

Artinger, Kai

Paula Modersohn-Becker

Der andere Blick

2009. 160 Seiten mit 20 Abbildungen, 13,5 × 20,5 cm

Br € 19,90 (D)

978-3-7861-2596-9

Bantelmann-Betz, Anne

Historische Wiederaufbauten Englischer Landhäuser

Der denkmalpflegerische Umgang mit klassischen Landhäusern nach Bränden (1875–1914)

2013. 275 Seiten mit 145 Abbildungen, davon 14 farbig, 17 × 24 cm

Gb € 49,- (D)

978-3-7861-2685-0



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen

I. Rheinland

Hrsg. vom Kultusminister
ab 1983: vom Minister für Landes- und Stadtentwicklung
ab 1986: vom Minister für Stadtentwicklung, Wohnen und Verkehr
ab 1995: vom Minister für Stadtentwicklung, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen in Verbindung mit dem Landschaftsverband Rheinland
Schriftleitung Hilger, Hans Peter
ab 1995: Brönnner, Wolfgang und Schyma, Angelika
Jeder Band 18,3 × 25,5 cm, Ln

Band 7: Erftkreis

Teil 3
Hansmann, Wilfried
Stadt Brühl
Historische Texte von Knopp, Gisbert
1977. 208 Seiten, 4 Farbtafeln, 469 Tafeln mit 817 Abbildungen und 1 Plan
€ 77,- (D)
978-3-7861-3000-0

Band 9: Kreis Euskirchen

Teil 1
Schmitz-Ehmke, Ruth
Stadt Bad Münstereifel
Historische Einleitung von Knopp, Gisbert
1985. XX mit 2 Abbildungen; 240 Seiten mit 48 Abbildungen, 292 Tafeln mit 736 Abbildungen und 2 Farbtafeln
€ 70,- (D)
978-3-7861-1403-1

Teil 9
Schmitz-Ehmke, Ruth und Fischer, Barbara

Stadt Schleiden
Historische Einleitung von Hinsin, Hermann
1996. XXII mit 3 Abbildungen, 260 Seiten mit 54 Abbildungen; 7 Farbtafeln und 310 Tafeln mit 651 Abbildungen
€ 63,- (D)
978-3-7861-1873-2

Band 11: Kreis Kleve

Teil 7
Schiffler, Rainer
Gemeinde Kerken
Historische Texte von Knopp, Gisbert
1983. XVIII, 108 Seiten mit 26 Abbildungen; 1 Faltblatt, 2 Farbtafeln und 103 Tafeln mit 212 Abbildungen
€ 34,- (D)
978-3-7861-1390-4

Teil 13
Schiffler, Rainer
Stadt Straelen
Historische Beiträge von Knopp, Gisbert
1987. XVI mit 2 Abbildungen; 126 Seiten mit 36 Abbildungen, davon 1 farbig; 98 Tafeln mit 237 Abbildungen und 1 Farbtafel
€ 39,- (D)
978-3-7861-1450-5

Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin

Hrsg. Senator für Bau- und Wohnungswesen – Landeskonservator
seit 1981: Senator für Stadtentwicklung und Umweltschutz – Landeskonservator
ab 1991: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz – Landeskonservator
seit August 1995: Landesdenkmalamt Berlin

Bezirk Kreuzberg

Karten und Pläne (vergriffen)

Beiheft 1
Bezirk Zehlendorf
Pitz, Helge – Brenne, Winfried
Siedlung Onkel Tom
Einfamilienreihenhäuser 1929 (vergriffen)

Beiheft 2
Schmitz, Hermann
Berliner Baumeister (vergriffen)

Beiheft 3
Schümann, Carl-Wolfgang
Der Berliner Dom im 19. Jahrhundert (vergriffen)

Beiheft 4
Schmidt, Hartwig
Das Tiergartenviertel
Baugeschichte eines Berliner Villenviertels
Teil 1: 1790–1870
1981. 418 Seiten mit 74 Abbildungen; 264 Tafeln mit 415 Abbildungen und 6 Faltpläne, davon 5 farbig, 17,5 × 25 cm
Ln € 79,- (D)
978-3-7861-1277-8

Beiheft 6
Lammert, Marlies
David Gilly
Ein Baumeister des deutschen Klassizismus (vergriffen)

Beiheft 8
Borrmann, Richard
Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin (vergriffen)

Beiheft 9
Frowein-Ziroff, Vera
Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche
Entstehung und Bedeutung (vergriffen)

Beiheft 10
Ludwig Hoffmann
Stadtbaurat von Berlin 1896–1924
Lebenserinnerungen eines Architekten (vergriffen)

Beiheft 11
Schärf, Hartmann Manfred
Die klassizistischen Landschloßumbauten Karl Friedrich Schinkels (vergriffen)

Beiheft 12
Arndt, Monika
Die »Ruhmeshalle« im Berliner Zeughaus
Eine Selbstdarstellung Preußens nach der Reichsgründung (vergriffen)

Beiheft 13
Dorgerloh, Hartmut
Die Nationalgalerie in Berlin
Zur Geschichte des Gebäudes auf der Museumsinsel 1841–1970 (vergriffen)

Beiheft 14
Güttler, Peter und Güttler, Sabine
Zeitschriften-Bibliographie zur Architektur
in Berlin von 1919 bis 1945
1986. VIII, 724 Seiten, 17,5 × 25 cm
Ln € 82,50 (D)
978-3-7861-1437-6

Beiheft 16
Wille, Klaus-Dieter
Die Glocken von Berlin (West)
Geschichte und Inventar (vergriffen)

Sonderausgabe
Beiheft 17
Schäche, Wolfgang
Architektur und Städtebau in Berlin zwischen 1933 und 1945
Planen und Bauen unter der Ägide der Stadtverwaltung
2. Auflage 1992. 656 Seiten mit 486 Abbildungen und 20 Dokumenten, 17 × 24 cm
Ln € 34,80 (D)
978-3-7861-1178-8

Beiheft 18
Martin, Werner
Manufakturbauten im Berliner Raum seit dem ausgehenden 17. Jahrhundert (vergriffen)



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Beiheft 19

Schütz, Christiane

Preußen in Jerusalem (1800–1861)

Karl Friedrich Schinkels Entwurf der Grabeskirche und die Jerusalempläne Friedrich Wilhelms IV. (vergriffen)

Beiheft 20

Zuchold, Gerd-H.

Der »Klosterhof« des Prinzen Karl von Preußen im Park von Schloß Glienicke in Berlin

Band 1: Geschichte und Bedeutung eines Bauwerkes und seiner Kunstsammlung (vergriffen)

Beiheft 21

Zuchold, Gerd-H.

Der »Klosterhof« des Prinzen Karl von Preußen im Park von Schloß Glienicke in Berlin

Band 2: Katalog der von Prinz Karl von Preußen im »Klosterhof« aufbewahrten Kunstwerke (vergriffen)

Beiheft 22

Abri, Martina

Die Friedrich-Werdersche Kirche zu Berlin

Technik und Ästhetik in der Backsteinarchitektur K. F. Schinkels (vergriffen)

Beiheft 23

Langeheinecke, Ute

Der Wedding als ländliche Ansiedlung

Zur städtebaulichen Entwicklung des Bezirks Wedding 1720 bis 1840 (vergriffen)

Beiheft 24

Tacke, Andreas

Kirchen für die Diaspora

Christoph Hehls Berliner Bauten und Hochschultätigkeit (1894–1911) (vergriffen)

Beiheft 25

Lorenz, Werner

Konstruktion als Kunstwerk

Bauen mit Eisen in Berlin und Potsdam 1797–1850 (vergriffen)

Beiheft 26

Kiem, Karl

Die Gartenstadt Staaken (1914–1917)

Typen, Gruppen, Varianten
1997. 236 Seiten mit 199 Abbildungen, 17 × 24 cm
€ 60,- (D)
978-3-7861-1885-5

Beiheft 27

Menting, Annette

Paul Baumgarten

Schaffen aus dem Charakter der Zeit
1998. 320 Seiten mit 255 Abbildungen, davon 1 farbig, 17 × 24 cm
Ln € 64,- (D)
978-3-7861-1777-3

Beiheft 28

Hansen, Antje

Oskar Kaufmann

Ein Theaterarchitekt zwischen Tradition und Moderne (vergriffen)

Beiheft 29

Sabottka, Larissa

Die eisernen Brücken der Berliner S-Bahn

Bestandsdokumentation und Bestandsanalyse (vergriffen)

Beiheft 30

Beeskow, Angela

Die Ausstattung in den Kirchen des Berliner Kirchenbauvereins (1890–1904)

Mit einem Beitrag zur Ikonographie des Protestantismus
2006. 480 Seiten mit 168 Abbildungen, davon 20 farbig, und 1 Karte, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 78,- (D)
978-3-7861-1765-0

Beiheft 31

Schmitz, Frank

Landhäuser in Berlin 1933–1945

2007. 403 Seiten mit 368 Abbildungen, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 89,- (D)
978-3-7861-2543-3

Beiheft 32

Habel, Robert

Alfred Messels Wertheimbauten in Berlin

Der Beginn der modernen Architektur in Deutschland
Mit einem Verzeichnis zu Messels Werken (vergriffen)

Beiheft 33

Kempf, Jens-Oliver

Die Königliche Tierarzneischule in Berlin von Carl Gotthard Langhans

Eine baugeschichtliche Gebäudemono-graphie (vergriffen)

Beiheft 34

Dame, Thorsten

Elektropolis Berlin

Die Energie der Großstadt
Bauprogramme und Aushandlungsprozesse zur öffentlichen Elektrizitätsversorgung in Berlin (vergriffen)

Beiheft 35

Gaertringen, Hans Georg Hiller von

Schnörkellos

Die Umgestaltung von Bauten des Historismus im Berlin des 20. Jahrhunderts (vergriffen)

Beiheft 36

Kromrei, Claudia

Albert Gessner

(vergriffen)

Beiheft 37

Katharina Steudtner

»Wiederherstellen oder vollends vernichten?«

Theoriebildung und denkmalpflegerische Praxis beim Wiederaufbau von Schloss Charlottenburg
ca. 460 Seiten mit 9 farbigen und 120 s/w-Abbildungen, 17 × 24 cm
Leinen mit Schutzumschlag ca. 69,- (D)
978-3-7861-2734-5

Beiträge zur Kunst des Mittelalters

Festschrift für Hans Wentzel zum 60. Geburtstag
Hrsg. Becksmann, Rüdiger; Korn, Ulf-Dietrich und Zahlten, Johannes
1975. VIII, 268 Seiten mit 150 Abbildungen, 16,5 × 23,5 cm
Br € 95,- (D)
978-3-7861-7014-3

Belting, Hans

Das Bild und sein Publikum im Mittelalter

Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion
Gebr. Mann studio-Reihe
(vergriffen)

Berger, Ursel

Georg Kolbe – Leben und Werk

mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum (vergriffen, NA unbestimmt)

Berliner Numismatische Forschungen

Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Münzkabinett
Schriftleitung: Kluge, Bernd
Jeder Band 21 × 29,7 cm, Gb

ISSN 0233-0148

Band 2

Kunzel, Michael

Das Münzwesen Mecklenburgs von 1492 bis 1872

Münzgeschichte und Geprägekatalog
1994. 534 Seiten mit 140 Abbildungen und 44 Tafeln
€ 99,- (D)
978-3-7861-1702-5



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 3
Emmerig, Hubert
Der Regensburger Pfennig
Die Münzprägung in Regensburg vom
12. Jahrhundert bis 1409
1993. 336 Seiten mit 6 Karten und 28 Tafeln
€ 99,- (D)
978-3-7861-1703-2

Band 4
Buck, Heinrich; Büttner, Adalbert und
Kluge, Bernd
**Die Münzen der Reichsstadt Goslar
(1290 bis 1764)**
Münzgeschichte und Geprägekatalog
1995. 268 Seiten mit 24 Abbildungen
und 18 Tabellen und 40 Tafeln mit
1340 Abbildungen
€ 49,- (D)
978-3-7861-1705-6

Band 5
**Die italienischen Medaillen der
Renaissance und des Barock
(1450–1750)**
Bestandskatalog des Münzkabinetts Berlin
(vergriffen)

Band 6
Hollstein, Wilhelm (Hrsg.)
**Metallanalytische Untersuchungen an
Münzen der Römischen Republik**
mit Beiträgen von Berger, Frank; Burnett,
Andrew; Cowell, Mike; Crawford,
Michael; Gebel, Antje; Herrmann, Klaus;
Hollstein, Wilhelm; Ponting, Matthews;
Prause, Bernd; Prohl, Hansjörg; Schmidt,
Kai und Stascheit, Annemarie
2000. 192 Seiten mit 132 Abbildungen
und 16 Tafeln mit 692 Abbildungen
€ 67,50 (D)
978-3-7861-2249-4

Band 9
Steguweit, Wolfgang
Raimund Faltz
Medailleur des Barock
2004. 176 Seiten mit 292 Abbildungen,
davon 2 farbig, und 16 Farbtafeln mit
23 Abbildungen
€ 68,- (D)
978-3-7861-2507-5

Band 10
**Die Münzen König Friedrichs II. von
Preußen (1740–1786)**
Auf der Grundlage Friedrich Freiherr von
Schrötters
(vergriffen)

Band 11
Küter, Alexa
Zwischen Republik und Kaiserzeit
Die Münzmeisterprägung unter Augustus
2014. 412 Seiten mit 2 Farbtafeln und
336 s/w-Abbildungen
€ 79,- (D)
978-3-7861-2708-6

Berliner Schriften zur Kunst

Hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der
Freien Universität Berlin

Band IX
Schieder, Martin
Jenseits der Aufklärung
Die religiöse Malerei im ausgehenden
Ancien régime
(vergriffen)

Band X
Luckow, Dirk
**Joseph Beuys und die amerikanische
Anti-Form-Kunst**
Einfluss und Wechselwirkung zwischen
Beuys und Morris, Hesse, Nauman und
Serra
(vergriffen)

Band XII
Banz, Claudia
Höfisches Mäzenatentum in Brüssel
(vergriffen)

Band XIII
Kanowski, Claudia
Tafelsilber für die Bourgeoisie
Produktion und private Kundschaft der
Pariser Goldschmiedefirmen Christofle
und Odier zwischen Second Empire und
Fin de siècle
Sonderausgabe
2000. 254 Seiten, 47 Tafeln mit 86 Abbil-
dungen und 4 Farbtafeln mit 6 Abbil-
dungen, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag
jetzt € 19,95 (D)
früher € 74,- (D)
978-3-7861-2334-7

Band XIV
Mertens, Melanie
Berliner Barockpaläste
Die Entstehung eines Bautyps in der Zeit
der ersten preußischen Könige
(vergriffen)

Band XV
Ars et Scriptura
Festschrift für Rudolf Preimesberger
zum 65. Geburtstag
(vergriffen)

Band XVI
Kern, Margit
Tugend versus Gnade
(vergriffen)

Band XVII
Lüthy, Michael
Bild und Blick in Manets Malerei
(vergriffen)

Band XVIII
Osswald, Anja
»Sexy Lies in Videotapes«
Künstlerische Selbstinszenierung im
Video um 1970 bei Bruce Nauman,
Vito Acconci, Joan Jonas
(vergriffen)

Band XIX
Müller, Peter
Symbolsuche
Die Ost-Berliner Zentrumsplanung
zwischen Repräsentation und Agitation
(vergriffen)

Band XX
Schaschke, Bettina
Dadaistische Verwandlungskunst
Zum Verhältnis von Kritik und Selbst-
behauptung in Dada Berlin und Köln
(vergriffen)

Band XXI
Bungarten, Gisela
**J. H. Füssli (1741–1825) »Lectures on
Painting«**
Das Modell der Antike und die moderne
Nachahmung
(vergriffen)

Band XXII
Köster, Gabriele
Künstler und ihre Brüder
Maler, Bildhauer und Architekten in den
venezianischen Scuole grandi (bis ca. 1600)
2008. 642 Seiten mit 66 Abbildungen,
17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,- (D)
978-3-7861-2548-8

Band XXIII
Pütz, Saskia
Künstlerautobiographie
Die Konstruktion von Künstlerschaft am
Beispiel Ludwig Richters
2012. 364 Seiten mit 39 Abbildungen,
davon 11 farbig, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 59,- (D)
978-3-7861-2657-7

Band XXIV
Gördüren, Petra
Das Porträt nach dem Porträt
Positionen der Bildniskunst im späten
20. Jahrhundert
2012. 360 Seiten mit 149 Abbildungen,
davon 51 farbig, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 69,00 (D)
978-3-7861-2666-9

Band XXV
Hausdorf, Eva
Monumente der Aufklärung
Die Grab- und Denkmäler von Jean-
Baptiste Pigalle (1714–1785) zwischen
Konvention und Erneuerung
2012. 336 Seiten mit 133 Abbildungen,
und 8 Farbtafeln, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 69,00 (D)
978-3-7861-2669-0



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Berliner Schriften zur Museumskunde

Hrsg. Institut für Museumskunde, Berlin
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
Jeder Band 14,8 × 21 cm

Band 1

Hilbert, Günter S.

Sammlungsgut in Sicherheit

Beleuchtung und Lichtschutz – Klimatisierung – Schadstoffprävention – Schädlingsbekämpfung – Sicherungstechnik – Brandschutz – Gefahrenmanagement
Mitverfasser: Fischer, Barbara; Fitzner, Klaus; Harras, Hans-Jürgen; Schmits, Paul; Unger, Achim und Unger, Wibke
3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage 2002. XX, 554 Seiten mit 263 Abbildungen und 62 Tabellen
Ppk € 78,- (D)
978-3-7861-2348-4

Band 2

Klein, Hans Joachim und Bachmayer, Monika

Museum und Öffentlichkeit

Fakten und Daten – Motive und Barrieren unter Mitarbeit von Schatz, Helga
1981. 290 Seiten mit 20 Abbildungen, davon 11 farbig
Br € 29,- (D)
978-3-7861-1276-1

Band 4

Graf, Bernhard und Treinen, Heiner
Besucher im Technischen Museum
Zum Besucherverhalten im Deutschen Museum München unter Mitarbeit von Meyer, Rolf und Schmidt-Eckhardt, Marianne
1983. 254 Seiten mit 26 Abbildungen und 52 Tabellen
Br € 27,- (D)
978-3-7861-1378-2

Band 5

Pöhlmann, Wolfger
Handbuch zur Ausstellungspraxis von A bis Z
2007. 338 Seiten mit 213 Abbildungen
Klappenbroschur € 59,- (D)
978-3-7861-1692-9

Berlin in Geschichte und Gegenwart

Jahrbuch des Landesarchivs Berlin

Hrsg. von Wetzel, Jürgen
Redaktion: Schmidt, Sigurd-H.
Jeder Band 16 × 23,7 cm, Ln

1995 – 1999
(vergriffen)

2000

2000. 388 Seiten mit 84 Abbildungen, davon 10 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-2354-5

Redaktion: Breunig, Werner

2001

2001. 414 Seiten mit 93 Abbildungen, davon 14 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2414-6

2002

2002. 424 Seiten mit 114 Abbildungen, davon 23 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2439-9

2003

2003. 412 Seiten mit 128 Abbildungen, davon 17 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2475-7

Hrsg. von Dettmar, Klaus

2004

2004. 352 Seiten mit 107 Abbildungen, davon 15 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2501-3

Hrsg. von Dettmer, Klaus

Redaktion: Breunig, Werner

2005

2006. 466 Seiten mit 109 Abbildungen, davon 21 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2515-0

Herausgegeben von Schaper, Uwe

Redaktion: Breunig, Werner

2006

2006. 430 Seiten mit 124 Abbildungen, davon 35 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2537-2

2007

2007. 432 Seiten mit 128 Abbildungen, davon 23 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2569-3

2008

2008. 479 Seiten mit 116 Abbildungen, davon 12 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2595-2

2009

2010. 563 Seiten mit 126 Abbildungen, davon 11 farbig
€ 29,90 (D)
978-3-7861-2602-7

2010

2010. 439 Seiten mit 108 Abbildungen, davon 18 farbig
€ 29,90 (D)
978-3-7861-2626-3

2011

(vergriffen)

2012

2012. 326 Seiten mit 65 Abbildungen, davon 25 farbig
€ 29,90 (D)
978-3-7861-2673-7

2013

2013. 370 Seiten mit 87 Abbildungen, davon 35 farbig
€ 29,90 (D)
978-3-7861-2689-8

2014

2014. 416 Seiten mit 123 Abbildungen, davon 22 farbig
€ 29,90 (D)
978-3-7861-2727-7

Bilderhefte der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin

Heft 1–23: 18 × 23,5 cm, Ppk
ab Heft 24, 17 × 23 cm, Br

ISSN 0522–9790

Heft 1

Warnke, Martin

Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie Berlin
(vergriffen)

Heft 7/8

Thon, Christina

Französische Plakate des 19. Jahrhunderts in der Kunstbibliothek Berlin
3. Auflage 1977. 44 Seiten und 32 Tafeln sowie 8 Beilagen (Plakate ca. 31 × 42 cm)
€ 9,50 (D)
978-3-7861-1174-0

Heft 18/19

Philipp, Hanna

Terrakotten aus Ägypten
1972. 32 Seiten und 56 Tafeln, davon 8 farbig
€ 7,50 (D)
978-3-7861-6069-4

Heft 34/35

Elbern, Victor H.

Das Ikonenkabinett
der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung in der Skulpturengalerie Berlin
(vergriffen)

Heft 36/37

Wen-Pu Yao, Suzanne

Ostasiatische Schriftkunst
1982. 90 Seiten mit 81 Abbildungen, davon 18 farbig, und 1 Beilage
€ 12,50 (D)
978-3-7861-1340-9



Heft 62–64
Elbern, Victor H.
Wie im Himmel so auf Erden
Der christliche Bilderkreis in 150 Kunstwerken
(vergriffen)

Bertsch, Christoph
Villa Garten Landschaft
Stadt und Land in der florentinischen Toskana als ästhetischer und politischer Raum
Mit einem Vorwort von Zangheri, Luigi und Pflanzenfotos aus dem Gartenarchiv von Weinberger, Lois
2012. 319 Seiten mit 119 Abbildungen, davon 57 farbig, 13,5 × 20,5 cm
Gb mit Schutzumschlag € 24,95 (D)
978-3-7861-2674-4

Bertsch, Christoph
Das ist Österreich!
Bildstrategien und Raumkonzepte 1914–1938
ca. 320 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 22,5 × 30 cm
Gb ca. € 49,- (D)
978-3-7861-2732-1

Bertsch, Christoph und Helas, Philine
Florenz in der Frühen Neuzeit
Stadt der guten Augen und bösen Zungen
2013. 336 Seiten mit 127 Abbildungen, davon 48 farbig, 14 × 21 cm
Gb € 29,95 (D)
978-3-7861-2691-1

Blauert, Elke
Gerhard Siegmann 1911–1989
Architekt
Staatliche Museen zu Berlin – Sammlungskataloge der Kunstbibliothek
Hrsg. von Evers, Bernd
1999. 128 Seiten mit 72 Abbildungen, davon 8 farbig, 19 × 24 cm
Gb € 24,- (D)
978-3-7861-2314-9

Bloch, Peter
Bildwerke 1780–1910
aus den Beständen der Skulpturengalerie und der Nationalgalerie
Die Bildwerke der Skulpturengalerie Band III
1990. VI, 264 Seiten mit 277 Abbildungen, 20 × 25 cm
Br € 23,- (D)
978-3-7861-1565-6

Blumenröder, Sabine
Andrea Mantegna – die Grisailen
Malerei, Geschichte und antike Kunst im Paragone des Quattrocento
2007. 298 Seiten mit 171 Abbildungen und 24 Farbtafeln mit 42 Abbildungen, 21 × 28 cm
Gb € 79,- (D)
978-3-7861-2558-7

Bollerey, Franziska
Mythos Metropolis
Die Stadt als Sujet für Schriftsteller, Maler und Regisseure
The City as a Motif for Writers, Painters and Film Directors
2. Auflage 2009. 150 Seiten mit 128 Abbildungen, davon 83 farbig, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 19,80 (D)
978-3-7861-2594-5

Botschaften in Berlin
Hrsg. von Englert, Kerstin und Tietz, Jürgen
Mit Fotografien von Englert, Alfred
2., aktualisierte Auflage 2004. 306 Seiten mit 311 Abbildungen, davon 53 farbig; 10 Pläne und 1 Übersichtsplan als Beilage, 18 × 28 cm
Klappenbroschur € 29,80 (D)
978-3-7861-2494-8

Braunfels, Wolfgang
Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana
7. Auflage mit neuen Farbfotografien sowie mit neuem Vor- und Nachwort versehen herausgegeben von Braunfels, Stephan
2012. 340 Seiten mit 64 Abbildungen und 34 Farbtafeln, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag € 49,- (D)
978-3-7861-2671-3

Braun-Niehr, Beate
Der Codex Vaticanus Rossianus 181
Studien zur Erfurter Buchmalerei um 1200
1996. 250 Seiten mit 80 Abbildungen, 18 × 25 cm
Ln € 47,- (D)
978-3-7861-1779-7

Brenner, Klaus Theo
Die gute Stadt
Klaus Theo Brenner Stadtarchitektur
2009. 272 Seiten mit 196 Farbbildungen, 19,5 × 26 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-2603-4

Brenner, Klaus Theo
Heterotope
Eine Urbanisierungsstrategie, entwickelt am Beispiel der Großsiedlungen Hellersdorf, Hohenschönhausen und Marzahn in Berlin
1995. 132 Seiten mit 90 Abbildungen, davon 51 farbig und 11 in Duplex, 21 × 27 cm
Ppk € 41,- (D)
978-3-7861-1939-5

Brenner, Klaus Theo
Stadttheater / Urban theatre
Manifeste für eine stillose Architektur
Manifesto for a style-free architecture
1994. 118 Seiten mit 86 Abbildungen, davon 39 farbig, 21 × 27 cm
Ppk € 36,- (D)
978-3-7861-1928-9

Bröcker, Nicola
Kleinmachnow bei Berlin – Wohnen zwischen Stadt und Land 1920–1945
2010. 347 Seiten mit 581 Abbildungen, davon 88 farbig, 21 × 26 cm
Gb € 39,- (D)
978-3-7861-2629-4

Die »Brücke« und der Exotismus
Bilder des Anderen
Hrsg. Wagner, Christoph / Melcher, Ralph
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz und Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg
2011. 176 Seiten mit 34 Abbildungen und 20 Farbtafeln, 21 × 28 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2578-5

Burda-Stengel, Felix
Andrea Pozzo und die Videokunst
Neue Überlegungen zum barocken Illusionismus
Mit einem Vorwort von Belting, Hans
2001. 144 Seiten mit 109 Abbildungen und 8 Farbtafeln, 21 × 29,7 cm
Gb € 52,- (D)
978-3-7861-2386-6

Bußmann, Frédéric
Sammeln als Strategie
Die Kunstsammlungen des Prince de Conti im Paris des ausgehenden Ancien Régime mit einem Vorwort von Thomas W. Gaetgens
2010. 488 Seiten mit 176 Abbildungen und 16 Farbtafeln, 17 × 24 cm
Gb € 89,- (D)
978-3-7861-2604-1

Corley, Brigitte
Conrad von Soest
Maler unter fürstlichen Kaufherren
2000. 292 Seiten mit 172 Abbildungen und 24 Farbtafeln mit 34 Abbildungen, 21 × 29,7 cm
Gb € 102,- (D)
978-3-7861-2293-7

Cutler, Anthony / Dell'Acqua, Francesca / Kessler, Herbert L. / Shalem, Avinoam, Wolf, Gerhard (Hg.)
The Salerno Ivories
Objects, Histories, Contexts
Text in englischer Sprache
ca. 528 Seiten mit 80 farbigen und 135 s/w-Abbildungen, 21 × 27 cm
Gb ca. € 129,- (D)
978-3-7861-2730-7

Damus, Martin
Architekturform und Gesellschaftsform
Architektur und Städtebau unter dem Einfluss von Industrialisierung, Großvergesellschaftung und Globalisierung 1890–1945
2010. 488 Seiten mit 432 Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb € 79,- (D)
978-3-7861-2619-5



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Degenhart, Bernhard und
Schmitt, Annegrit
Corpus der italienischen Zeichnungen
1300–1450

Teil II

Venedig 1300–1400

Addenda zu Süd- und Mittelitalien

1. Band – Text. XXIV, 184 Seiten mit
316 Abbildungen und 4 Farbtafeln mit
5 Abbildungen

2. Band – Text. VI, 262 Seiten mit
400 Abbildungen und 4 Farbtafeln mit
7 Abbildungen

3. Band – Tafeln. VI und 201 Tafeln mit
626 Abbildungen

1980. 26 × 35,5 cm

Ln zusammen € 355,- (D)

978-3-7861-1185-6

Teil II

Venedig 1300–1400,

Addenda zu Süd- und Mittelitalien

4. Band: Katalog 717–719

Mariano Taccola

unter Mitwirkung von Eberhard, Hans-
Joachim

1982. X, 142 Seiten mit 210 Abbildungen,

66 Tafeln mit 92 Abbildungen und

4 Farbtafeln, 26 × 35,5 cm

Ln € 125,- (D)

978-3-7861-1334-8

Teil II

Venedig – Jacopo Bellini

in Zusammenarbeit mit Eberhardt,
Joachim unter Mitwirkung von Bauer-
Eberhardt, Ulrike – Stichel, Dorothea
mit einem Beitrag von Lehmann-
Brockhaus, Ursula

5. Band – Text. 266 Seiten mit 299 Abbil-
dungen

6. Band – Katalog 720–725. 316 Seiten mit
230 Abbildungen und 8 Farbtafeln

7. Band – Tafel 1–119 (Paris). V und
175 Tafeln mit 119 Abbildungen

8. Band – Tafeln 120–318 (London).

VI und 200 Tafeln mit 198 Abbildungen

1990. 26 × 35,5 cm

Ln zusammen € 690,- (D)

978-3-7861-1616-5

Demisch, Heinz

Ludwig Richter 1803–1884

Eine Revision

Hrsg. von Lichtenstern, Christa

2003. 430 Seiten mit 243 Abbildungen

und 14 Farbtafeln, 21 × 29,7 cm

Ln € 69,- (D)

978-3-7861-2465-8

Dogramaci, Burcu

Kulturtransfer und nationale Identität

Deutschsprachige Architekten,
Stadtplaner und Bildhauer in der Türkei
nach 1927

2008. 431 Seiten mit 384 Abbildungen,
21 × 28 cm

Gb € 79,- (D)

978-3-7861-2587-7

Dogramaci, Burcu und Weimar, Friede-
rike (Hg.)

Sie starben jung!

Künstler und Dichter, Ideen und Ideale
vor dem Ersten Weltkrieg

2013. 120 Seiten mit 66 Abbildungen

davon 36 farbig, 23 × 23 cm

Gb € 24,90 (D)

978-3-7861-2704-8

Dorner, Elke

Daniel Libeskind. Jüdisches Museum
Berlin

3. Auflage 2006. 112 Seiten mit

54 Abbildungen, 17 × 25 cm

Br € 19,80 (D)

978-3-7861-2532-7

Dülberg, Angelica

Privatporträts

Geschichte und Ikonologie einer Gattung
im 15. und 16. Jahrhundert

1990. 338 Seiten mit 1 Abbildung

und 276 Tafeln mit 740 Abbildungen,

18 × 25,8 cm

Ln € 145,- (D)

978-3-7861-1328-7

Edition Ars et Architectura

Hrsg. von Geisert, Helmut und
Neumeyer, Fritz

Lichtwark, Alfred

Palastfenster und Flügeltür

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Fischer, Manfred F.

2000. XII, 204 Seiten und 30 Seiten,

14,8 × 21 cm

Gb € 84,- (D)

978-3-7861-2340-8

Wölfflin, Heinrich

Prolegomena zu einer Psychologie
der Architektur

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Cepl, Jasper

(vergriffen)

Edition Logos

Dvorák, Max

Kunstgeschichte als Geistesgeschichte

Studien zur abendländischen Kunst-
entwicklung

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Rosenauer, Artur

(vergriffen)

Frankl, Paul

Das System der Kunstwissenschaft

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Dilly, Heinrich

(vergriffen)

Jantzen, Hans

Deutsche Bildhauer des dreizehnten
Jahrhunderts

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Meinert, Till

(vergriffen)

Jantzen, Hans

Über den gotischen Kirchenraum und
andere Aufsätze

Mit einer Bibliographie Jantzen, Hans von

Jantzen, Ulf und einem Nachwort zur

erweiterten Neuausgabe von Kuder, Ulrich

(vergriffen)

Krautheimer, Richard

Die Kirchen der Bettelorden in
Deutschland

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Untermann, Matthias

(vergriffen)

Landsberger, Franz

Die Kunst der Goethezeit

Kunst und Kunstanschauung

von 1750 bis 1830

(vergriffen)

Michalski, Ernst

Die Bedeutung der ästhetischen Grenze

für die Methode der Kunstgeschichte

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Kerber, Bernhard

Studiensausgabe

(vergriffen)

Riegl, Alois

Gesammelte Aufsätze

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von

Kemp, Wolfgang

(vergriffen)

Riegl, Alois

Spätromische Kunstindustrie

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Kemp, Wolfgang

(vergriffen)

Wright, Frank Lloyd

Usonien

When Democracy Builds

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe

von Nicolai, Bernd

(vergriffen)

Ehrlicher, Katharina (Hg.)

Paran G'Schrey – Ein Herbstblatt vom
Asphalt

Liebesbriefe

2013. 184 Seiten mit 88 farbigen Abbil-

dungen, 17 × 24 cm

Gb € 19,95 (D)

978-3-7861-2690-4



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Eisen, Markus

Vom Ledigenheim zum Boardinghouse
Bautypologie und Gesellschaftstheorie bis zum Ende der Weimarer Republik
Studien zur Architektur der Moderne und industriellen Gestaltung, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Band 1
2012. 380 Seiten mit 350 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2664-5

Elmenhorst, Lucas

Kann man national bauen?
Die Architektur der Botschaften Indiens, der Schweiz und Großbritanniens in Berlin
2010. 239 Seiten mit 54 Abbildungen, davon 29 farbig, 15 × 21 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-2623-2

Engelberg-Dockal, Eva v.

J. J. P. Oud
Zwischen De Stijl und klassischer Tradition
Arbeiten von 1916 bis 1931
2006. 544 Seiten mit 335 Abbildungen und 16 Farbtafeln mit 27 Abbildungen,
20 × 27 cm
Gb € 98,- (D)
978-3-7861-2498-6

Englert, Kerstin

Karl Oppermann
Prusiano Latino
1995. 120 Seiten mit 28 Abbildungen und 32 Tafeln mit 61 Abbildungen, davon 25 farbig, 21 × 29,7 cm
Ln € 44,50 (D)
978-3-7861-1792-6

Festschrift für Eduard Trier zum 60. Geburtstag

Hrsg. Müller-Hofstede, Justus und Spies, Werner
1981. LXII, 394 Seiten mit 190 Abbildungen, 17 × 24 cm
Ln € 65,- (D)
978-3-7861-1269-3

Fischer, Ole W.

Nietzsches Schatten
Henry van de Velde – von Philosophie zu Form
2012. 624 Seiten mit 48 Abbildungen, davon 22 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 79,- (D)
978-3-7861-2643-0

Fischer, Rudolf

Licht und Transparenz
Der Fabrikbau und das Neue Bauen in den Architekturzeitschriften der Moderne
Studien zur Architektur der Moderne und industriellen Gestaltung, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Band 2
2012. 340 Seiten mit 211 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2665-2

Forschungen zur Villa Albani

Katalog der antiken Bildwerke
Hrsg. Bol, Peter C.
Schriften des Liebieghauses Museum alter Plastik – Frankfurt am Main
Jeder Band 17,5 × 25 cm, Ln

I

Bildwerke im Treppenaufgang und im Piano nobile des Casino

Bearbeitet von Allroggen-Bedel, A.; Bergmann, M.; Bol, P. C.; Bol, R.; Cain, H.-U.; Gasparri, C.; Giuliani, L.; Kockel, V.; Lahusen, G.; Maderna-Lauter, C.; Linfert, A.; Meischner, J.; Meyer, H.; Reinsberg, C.; Schneider, R. M. und Vos, M. de
(vergriffen)

II

Bildwerke in den Portiken, dem Vestibül und der Kapelle des Casino

Bearbeitet von Allroggen-Bedel, A.; Bol, P. C.; Bol, R.; Cain, H.-U.; Cain, P.; Gasparri, C.; Knell, H.; Krug, A.; Lahusen, G.; Linfert, A.; Maderna-Lauter, C.; Neudecker, R.; Schneider, R. M.; Stemmer, K. und Voutiras, E.
1990. 380 Seiten mit 5 Abbildungen und 256 Tafeln mit 368 Abbildungen
€ 75,- (D)
978-3-7861-1576-2

III

Bildwerke in der Galleria della Leda, im ehemaligen Tempel der ephesischen Artemis und im Bigliardo

Bearbeitet von Allroggen-Bedel, A.; Bergmann, M.; Bol, P. C.; Bol, R.; Cain, H.-U.; Gasparri, C.; Krug, A.; Lahusen, G.; Leyer, G.; Linfert, A.; Maderna-Lauter, C.; Mandel, U.; Neudecker, R.; Schneider, R. M.; Stemmer, K.; Vos, M. de und Voutiras, E.
1992. 440 Seiten mit 3 Abbildungen und 300 Tafeln mit 403 Abbildungen
€ 75,- (D)
978-3-7861-1652-3

IV

Bildwerke im Kaffeehaus

Bearbeitet von Allroggen-Bedel, A.; Amedick, R.; Bol, P. C.; Bol, R.; Cain, H.-U.; Gasparri, C.; Knell, H.; Lahusen, G.; Linfert, A.; Maderna-Lauter, C.; Mandel, U.; Neudecker, R.; Schneider, R. M.; Vos, M. de und Voutiras, E.
1994. 508 Seiten und 288 Tafeln mit 555 Abbildungen
€ 75,- (D)
978-3-7861-1162-7

V

In den Gärten oder auf Gebäuden aufgestellte Skulpturen sowie die Masken

Bearbeitet von Linfert, Andreas †; Allroggen-Bedel, Agnes; Amedick, Rita; Bergmann, Marianne; Bielefeld, Doris; Bol, Peter C.; Bol, Renate; Cain, Hans-Ulrich; Gasparri, Carlo; Grassinger, Dagmar; Koch, Guntram; Krug, Antje; Lahusen, Götz; Maderna-Lauter, Caterina; Mandel, Ursula; Neudecker, Rolf M.; Reinsberg, Carola; Schneider, Rolf M.; Vos, Mariette de und Voutiras, Emanuel
1998. II, 680 Seiten mit 7 Abbildungen und 352 Tafeln mit 770 Abbildungen
€ 98,- (D)
978-3-7861-1945-6

Register zu den Bänden:

Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung

Katalog der antiken Bildwerke I bis V
Hrsg. von Bol, P. C.
Bearbeitet von Andres, M.; Bode, H.; Bol, P. C.; Kelperi, E.; Peucker, M. und Reuss, E.
CD € 78,- (D)
978-3-7861-2479-5

Frankfurter Forschungen zur Kunst

Hrsg. Prinz, Wolfram
Jeder Band 17,5 × 25 cm
ab Band 16: 17 × 24 cm, Ln
ISSN 0932-4003

Band 9

Antikensammlungen im 18. Jahrhundert
(vergriffen)

Band 10

Forschungen zur Villa Albani
Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung
Hrsg. Beck, Herbert und Bol, Peter C.
1982. XVI, 564 Seiten mit 20 Abbildungen und 178 Tafeln mit 343 Abbildungen
€ 80,- (D)
978-3-7861-1309-6

Band 11

Ideal und Wirklichkeit der bildenden Kunst im späten 18. Jahrhundert
(vergriffen)

Band 13

Marzik, Iris
Das Bildprogramm der Galleria Farnese in Rom
1986. 284 Seiten mit 90 Abbildungen und 1 Faltpapier
€ 44,- (D)
978-3-7861-1422-2

Band 14

Kühnel, Gustav
Wall Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem
(vergriffen)



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 15
Kecks, Ronald G.
Madonna und Kind
Das häusliche Andachtsbild im Florenz
des 15. Jahrhunderts
(vergriffen)

Band 16
Frangenberg, Thomas
Der Betrachter
Studien zur florentinischen Kunstliteratur
des 16. Jahrhunderts
(vergriffen)

Band 18
Oy-Marra, Elisabeth
**Florentiner Ehrengabmäler der
Frührenaissance**
1994. 192 Seiten mit 49 Abbildungen
€ 49,- (D)
978-3-7861-1647-9

Die Reihe wird fortgesetzt unter
**Neue Frankfurter Forschungen zur
Kunst.**

Freiesleben, Antje
Alfred Grazioli. Der gedachte Raum
Methodik einer Architektorentwurfslehre
Mit Beiträgen von Albers, Andrew; Barz,
Hilde; Brenner, Klaus Theo; Büttner,
Heike; Ciré, Annette; Grazioli, Alfred;
Graff, Uta und Léon, Hilde
2013. 2. Auflage, 168 Seiten mit 144 Abbil-
dungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 24,95 (D)
978-3-7861-2688-1

75 Jahre GEHAG 1924–1999
Hrsg. von Schäche, Wolfgang
1999. 272 Seiten mit 374 Abbildungen,
davon 116 farbig, 21 × 29,7 cm
Ln € 65,- (D)
978-3-7861-2310-1

Giese-Vögeli, Francine
Das islamische Rippengewölbe
Ursprung • Form • Verbreitung
2007. 172 Seiten mit 82 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 39,-(D)
978-3-7861-2550-1

Glabau, Leonie; Rimbach, Daniel und
Schumacher, Horst
Gärten im Film
Führer zu Filmgärten in Deutschland,
Europa und Übersee
2008. 144 Seiten mit 195 Abbildungen,
davon 189 farbig, 14 × 22 cm
Klappenbroschur € 24,90 (D)
978-3-7861-2585-3

Göckede, Regina
Adolf Rading (1888–1957)
Exodus des Neuen Bauens und Über-
schreitungen des Exils
2005. 504 Seiten mit 162 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 68,- (D)
978-3-7861-2408-5

Gothein, Marie Luise
Indische Gärten
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Schumacher, Horst
(*Architectura Universalis*)
Sonderausgabe
2000. 82 Seiten mit 9 Abbildungen;
57 Tafeln mit 63 Abbildungen und
16 Seiten mit 4 Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb mit Schutzumschlag € 29,- (D)
978-3-7861-2319-4

GOYA. Neue Forschungen
Das internationale Symposium 1991
in Osnabrück
Hrsg. Held, Jutta
1994. 256 Seiten mit 106 Abbildungen,
21 × 29,7 cm
Ln € 99,- (D)
978-3-7861-1742-1

Greiselmayer, Volkmar
Kunst und Geschichte
Die Historienbilder Herzog Wilhelms IV.
von Bayern und seiner Gemahlin Jacobäa
Versuch einer Interpretation
1996. 232 Seiten mit 37 Abbildungen und
XXVIII Tafeln mit 102 Abbildungen,
davon 15 farbig, 21,3 × 30,3 cm
Ln € 88,- (D)
978-3-7861-1834-3

Großkopf, Claus
Josef Behrens. Erfindungen 1918–1947
Rückprojektion – Kinematographie –
Optik – Maschinenbau
2007. 128 Seiten mit 107 Abbildungen,
davon 17 farbig, 23,5 × 30 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2560-0

Günter, Roland
Amsterdam. Sprache der Bilderwelt
Mediale und ästhetische Aspekte der
historischen holländischen Stadt-Kultur
1991. 404 Seiten mit 192 Abbildungen,
17 × 24 cm
Ln € 49,- (D)
978-3-7861-1591-5

Haus K. in O. 1930–32
**Eine Villa von Martin Elsaesser für
Philipp F. Reemtsma**
Hrsg. von Hipp, Hermann; Jaeger, Roland;
Weckerle, Johannes
mit einem Essay von Oechslin, Werner und
Texten von Schilling, Jörg sowie Beiträgen
von Jaeger, Roland und Joppien, Rüdiger
Photographien von Dransfeld, Carl · 1932;
Göllner, Max · 1932;
Meyer-Veden, Hans · 2004
2005. 264 Seiten mit 259 Abbildungen,
davon 13 farbig, 24 × 32 cm
Sonderausgabe
Ln mit Schutzumschlag jetzt € 29,- (D)
früher 58,- (D)
978-3-7861-2511-2

Hertweck, Florian
Der Berliner Architekturstreit
Architektur, Stadtbau, Geschichte und
Identität in der Berliner Republik
1989–1999
2010. 352 Seiten mit 91 Abbildungen,
17 × 24 cm
Br € 49,- (D)
978-3-7861-2621-8

Hirschfelder, Dagmar
**Tronie und Porträt in der niederländi-
schen Malerei des 17. Jahrhunderts**
2008. 552 Seiten mit 70 Abbildungen,
24 Tafeln mit 49 farbigen Abbildungen
und 111 Tafeln mit 323 Abbildungen,
22 × 28 cm
Gb € 98,- (D)
978-3-7861-2567-9

Hirschfelder, Dagmar und Krempel, León
(Hg.)
Tronies
Das Gesicht in der Frühen Neuzeit
2013. 135 Seiten mit 60 Abbildungen und
15 Farbtafeln, 21 × 26 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2694-2

Höhne, Stephan
Kindertagesstätte Berlin-Karow
Höhne & Rapp Architekten
Text: Kieren, Martin
Fotos: Müller, Stefan
2000. 48 Seiten mit 35 Abbildungen,
davon 2 farbig, 29,7 × 24 cm
Ppk € 39,- (D)
978-3-7861-1749-0

Hörner, Unda
Die Architekten Bruno und Max Taut
Zwei Brüder – zwei Lebenswege
2012. 216 Seiten mit 48 Abbildungen,
davon 8 farbig, 14,5 × 21 cm
Gb € 29,00 (D)
978-3-7861-2662-1



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Holland, Alexander; Schnurbus, Marc und Walter, K. Marie
Das Berliner Schloss
The History of the Berlin Palace
Die Geschichte des Berliner Schlosses
2004. 48 Seiten mit 46 Duplex-Abbildungen, 19,5 × 29,5 cm
Br € 12,80 (D)
978-3-7861-2495-5

Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte

Hrsg. vom Kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin ab Band IX: Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin

Band I
Born, Robert; Janatková, Alena und Labuda, Adam S. (Hrsg.)
Die Kunsthistoriographien in Ostmitteleuropa und der nationale Diskurs (vergriffen)

Band II
Probst, Jörg
Adolph von Menzel – Die Skizzenbücher
Sehen und Wissen im 19. Jahrhundert
2005. 204 Seiten mit 83 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 34,50 (D)
978-3-7861-2390-3

Band III
Ullrich, Uta Barbara
Der Kaiser im »giardno dell'Impero«
Zur Rezeption Karls V. in italienischen Bildprogrammen des 16. Jahrhunderts (vergriffen)

Band IV
Gluchowska, Lidia
Avantgarde und Liebe
Margarete und Stanisław Kubicki
1910–1945
2007. 524 Seiten mit 271 Abbildungen, davon 100 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 79,- (D)
978-3-7861-2541-9

Band V
Hirsch, Vanessa
Malerei und Installation bei Robert Irwin
Vom Bild-Raum zum Raum-Bild
2007. 400 Seiten mit 120 Abbildungen, davon 20 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2547-1

Band VI
Pack, Christina
Dinge
Alltagsgegenstände in der Fotografie der Gegenwartskunst
2008. 304 Seiten mit 90 Abbildungen, 16 Tafeln mit 21 Abbildungen, davon 19 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2573-0

Band VII
Matsyssek, Angela
Kunstgeschichte als fotografische Praxis
Richard Hamann und Foto Marburg
2009. 318 Seiten mit 78 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2584-6

Band VIII
Bartsch; Tatjana und Seiler, Peter (Hg.)
Rom zeichnen. Maarten van Heemskerck 1532–1536/37 (vergriffen)

Band IX
Fischel, Angela
Natur im Bild
Zeichnung und Naturerkenntnis bei Conrad Gessner und Ulisse Aldrovandi
2009. 204 Seiten mit 66 Abbildungen, davon 8 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 34,90 (D)
978-3-7861-2610-2

Band X
Karsten, Arne und Zitzlsperger, Philipp (Hrsg.)
Vom Nachleben der Kardinäle
Römische Kardinalsgrabmäler der Frühen Neuzeit
2010. 287 Seiten mit 58 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2607-2

Band XI
Rosenbaum, Alexander
Der Amateur als Künstler
Studien zu Geschichte und Funktion des Dilettantismus im 18. Jahrhundert
2010. 368 Seiten mit 124 Abbildungen, davon 8 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2624-9

Band XII
Bredekamp, Horst und Labuda, Adam S. (Hrsg.)
In der Mitte Berlins
200 Jahre Kunstgeschichte an der Humboldt-Universität (vergriffen)

Band XIII
Schneider, Pablo
Die erste Ursache
Kunst, Repräsentation und Wissenschaft zu Zeiten Ludwigs XIV. und Charles Le Bruns
2010. 334 Seiten mit 95 Abbildungen, 17 × 24 cm,
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2632-4

Band XIV
Laanemets, Mari
Zwischen westlicher Moderne und sowjetischer Avantgarde
Inoffizielle Kunst in Estland 1969–1978
2011. 296 Seiten mit 114 Abbildungen, davon 12 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2639-3

Band XV
Karsten, Arne (Hrsg.)
Das Grabmal des Günstlings
Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten
2011. 352 Seiten mit 146 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 59,- (D)
978-3-7861-2644-7

Band XVI
Hilliges, Marion
Das Stadt- und Festungstor
Fortezza und sicurezza – semantische Aufrüstung im 16. Jahrhundert
320 Seiten mit 251 Abbildungen, und 16 Farbtafeln mit 34 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 39,- (D)
978-3-7861-2654-6

Band XVII
Polte, Maren
Klasse Bilder
Die Fotografieästhetik der »Becher-Schule« (vergriffen)

Band XVIII
Banay, Mira
The Making of a New »Differential Space«
Permanent Site-Specific Art in America and the Dia Art Foundation (1974–2006)
In englischer Sprache
2014. 264 Seiten mit 67 Abbildungen, davon 27 farbig, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 59,- (D)
978-3-7861-2705-5

Band XIX
Bernhardt, Katja
Stil Raum Ordnung
Architekturlehre in Danzig 1904–1945
ca. 304 Seiten mit 86 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur ca. € 59,- (D)
978-3-7861-2714-7



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Eilfried Huth, Architekt

Varietät als Prinzip

Hrsg. von Zach, Juliane

1996. 144 Seiten mit 268 Abbildungen,
davon 17 farbig, 24 × 21 cm
Ln € 74,- (D)

978-3-7861-1709-4

Huber-Rebenich, Gerlinde; Lütkemeyer,
Sabine und Walter, Hermann

**Ikonographisches Repertorium zu den
Metamorphosen des Ovid**

Die textbegleitende Druckgraphik

Bd. I.1: Narrative Darstellungen

2014. Zwei Bände zusammen 406 Seiten
mit 564 s/w-Abbildungen, 21,8 × 30,3 cm
Gb € 79,- (D)

978-3-7861-2648-5

Huber-Rebenich, Gerlinde; Lütkemeyer,
Sabine und Walter, Hermann

**Ikonographisches Repertorium zu den
Metamorphosen des Ovid**

Die textbegleitende Druckgraphik

Band II: Sammeldarstellungen

2004. XXX, 232 Seiten mit 245 Abbil-
dungen, 21 × 29,7 cm

Gb € 58,- (D)

978-3-7861-2473-3

**Ikonographische Repertorien
zur Rezeption des Antiken
Mythos in Europa**

Beihefte II

Der antike Mythos und Europa

Texte und Bilder von der Antike bis ins
20. Jahrhundert

Hrsg. von Cappelletti, Francesca und
Huber-Rebenich, Gerlinde

1997. XII, 254 Seiten und 46 Tafeln mit
87 Abbildungen, 17 × 24 cm

Ln € 47,- (D)

978-3-7861-1762-9

Beiheft III

Wege zum Mythos

Hrsg. von Freedman, Luba und Huber-
Rebenich, Gerlinde

2001. 214 Seiten mit 111 Abbildungen,
17 × 24 cm

Gb € 52,- (D)

978-3-7861-2419-1

Beiheft IV

Agapiou, Natalia

Endymion au carrefour

La Fortune littéraire et artistique du mythe
d'Endymion à l'aube de l'ère moderne

2005. 286 Seiten mit 55 Abbildungen,
davon 4 farbig, 17 × 24 cm

Ln € 48,- (D)

978-3-7861-2499-3

Beiheft V

Jean Jacques Boissard:

Ovids Metamorphosen 1556

Die Bildhandschrift 79 C7 aus dem
Berliner Kupferstichkabinett

Hrsg., eingeleitet und kommentiert von
Thimann, Michael

2005. 228 Seiten mit 25 Abbildungen und
76 Farbtafeln, 17 × 24 cm

Ln € 48,- (D)

978-3-7861-2509-9

Imorde, Joseph

Affektübertragung

2004. 760 Seiten mit 22 Abbildungen und
5 farbigen Beilagen, 10,5 × 17,5 cm

Kst € 48,- (D)

978-3-7861-2503-7

Intuition und Kunstwissenschaft

Festschrift für Hanns Swarzenski zum
70. Geburtstag am 30. August 1973

Hrsg. Bloch, Peter; Buddensieg, Tilmann;
Hentzen, Alfred und Müller, Theodor

1973. VIII, 608 Seiten mit 305 Abbil-
dungen und 1 Farbtafel, 15 × 21 cm

Br € 65,- (D)

978-3-7861-7013-6

Jahrbuch der Berliner Museen

Jahrbuch der

Preußischen Kunstsammlungen

Neue Folge

Hrsg. Staatliche Museen Preußischer
Kulturbesitz Berlin

ab 1992: Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Jeder Band 23,5 × 33,5 cm, Br

ab Band 47 (2005): 23,5 × 29,7 cm, Gb

ISSN 0075-2207

35. Band (1993) Beiheft

Waetzoldt, Stephan

Pläne und Wettbewerbe für Bauten auf der
Berliner Museumsinsel 1873–1896

1993. 184 Seiten mit 104 Abbildungen

€ 62,50 (D)

978-3-7861-1685-1

39. Band (1997) Beiheft

Vogtherr, Christoph Martin

Das Königliche Museum zu Berlin
Planungen und Konzeption des ersten
Berliner Kunstmuseums

1997. 302 Seiten mit 81 Abbildungen,
davon 1 Klapptafel

€ 83,- (D)

978-3-7861-1972-2

41. Band (1999) Beiheft

Adolph Menzel – im Labyrinth der
Wahrnehmung

Kolloquium anlässlich der Berliner
Menzel-Ausstellung 1997

Hrsg. von Gaetgens, Thomas W.; Keisch,
Claude und Schuster, Peter-Klaus

2002. 332 Seiten mit 261 Abbildungen

€ 98,- (D)

978-3-7861-1790-2

42. Band (2000)

2003. 398 Seiten mit 299 Abbildungen,
davon 1 farbig

€ 145,- (D)

978-3-7861-2353-8

42. Band (2000) Beiheft

Crüsemann, Nicola

Vom Zweistromland zum Kupfergraben
Vorgeschichte und Entstehungsjahre

(1899–1918) der Vorderasiatischen
Abteilung der Berliner Museen vor fach-
und kulturpolitischen Hintergründen

2001. 296 Seiten mit 62 Abbildungen

€ 85,- (D)

978-3-7861-2403-0

43. Band (2001)

2003. 442 Seiten mit 390 Abbildungen,
davon 10 farbig

€ 173,- (D)

978-3-7861-2413-9

43. Band (2001) Beiheft

Wezel, Elsa van

Die Konzeptionen des Alten und
Neuen Museums zu Berlin und das sich
wandelnde historische Bewußtsein

2003. 244 Seiten mit 172 Abbildungen,
davon 2 farbig

€ 89,- (D)

978-3-7861-2443-6

44. Band (2002)

2003. 380 Seiten mit 315 Abbildungen,
davon 13 farbig

€ 148,- (D)

978-3-7861-2451-1

45. Band (2003)

2004. 356 Seiten mit 262 Abbildungen,
davon 15 farbig

€ 138,- (D)

978-3-7861-2502-0

46. Band (2004)

2005. 360 Seiten mit 311 Abbildungen,
davon 31 farbig

€ 138,- (D)

978-3-7861-2405-4

47. Band (2005)

Jubiläumsband 175 Jahre Berliner Museen

2006. 258 Seiten mit 242 Abbildungen,
davon 6 farbig

€ 138,- (D)

978-3-7861-2527-3

48. Band (2006)

2006. 200 Seiten mit 167 Abbildungen,
davon 23 farbig

€ 138,- (D)

978-3-7861-2535-8

49. Band (2007)

2007. 200 Seiten mit 194 Abbildungen,
davon 68 farbig

€ 138,- (D)

9-783-7861-2562-4



50. Band (2008)
2009. 248 Seiten mit 290 Abbildungen,
davon 111 farbig
€ 138,- (D)
978-3-7861-2580-8

50. Band (2008) **Beiheft**
Winter, Petra
»Zwillingsmuseen« im geteilten Berlin
Zur Nachkriegsgeschichte der Staatlichen
Museen zu Berlin 1945 bis 1958
2008. 235 Seiten mit 188 Abbildungen
€ 138,- (D)
978-3-7861-2590-7

51. Band (2009)
2010. 226 Seiten mit 182 Abbildungen,
davon 54 farbig
€ 138,- (D)
978-3-7861-2593-8

51. Band (2009) **Beiheft**
Rembrandt – Wissenschaft auf der Suche
Beiträge des Internationalen Symposiums
Berlin 4./5. November 2006
Hrsg. von Bevers, Holm; Kelch, Jan;
Lindemann, Bernd Wolfgang und Seifert,
Christian Tico
2009. 168 Seiten mit 149 Abbildungen und
5 Diagrammen
€ 118,- (D)
978-3-7861-2563-1

52. Band (2010)
(vergriffen)

52. Band (2010) **Beiheft**
Staatliche Museen zu Berlin und
Richard-Schöne-Gesellschaft für Muse-
ums-geschichte e.V.
Ludwig Justi –
Kunst und Öffentlichkeit
Beiträge des Symposiums aus Anlaß des
50. Todestages 19./20. Oktober 2007
2011. 140 Seiten mit 117 Abbildungen,
davon 14 farbig
€ 118,- (D)
978-3-7861-2591-4

53. Band (2011)
209 Seiten mit 257 Abbildungen, davon
74 farbig
€ 138,- (D)
978-3-7861-2675-1

53. Band (2011) **Beiheft**
Stehr, Ute
Johann Jakob Schlesinger (1792–1855)
Künstler – Kopist – Restaurator
(vergriffen)

54. Band (2012)
ca. 250 Seiten mit 180 Abbildungen,
davon 40 farbig
Gb € 138,- (D)
978-3-7861-2707-9

54. Band (2012) **Beiheft**
Wehry, Katrin
**Kaiser Friedrich III. (1831–1888) als
Protektor der Königlichen Museen**
Skizze einer neuen Kulturpolitik
2013. 132 Seiten mit 106 Abbildungen,
davon 14 farbig
Gb € 118,- (D)
978-3-7861-2701-7

Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz

Hrsg. Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Jeder Band 15,5 × 23 cm, Ln
ISSN 0342-0124

Band XII (1974/75)
1976. 304 Seiten mit 9 Abbildungen;
51 Tafeln mit 70 Abbildungen und
11 Farbtafeln
€ 21,- (D)
978-3-7861-1078-1

Band XIII (1976)
1977. 296 Seiten; 53 Tafeln mit 88 Abbil-
dungen und 11 Farbtafeln mit 13 Abbil-
dungen
€ 21,- (D)
978-3-7861-1173-3

Band XIV (1977)
1979. 352 Seiten mit 71 Abbildungen,
davon 9 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1149-8

Band XV (1978)
1980. 384 Seiten mit 83 Abbildungen,
davon 12 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1256-3

Band XVI (1979)
1980. 376 Seiten mit 97 Abbildungen,
davon 11 farbig
€ 19,50 (D)
978-3-7861-1302-7

Band XVII (1980)
1981. 392 Seiten mit 61 Abbildungen,
davon 10 farbig
€ 19,50 (D)
978-3-7861-1303-4

Band XVIII (1981)
1982. 400 Seiten mit 70 Abbildungen,
davon 13 farbig, und 1 farbiges Faltblatt
€ 19,50 (D)
978-3-7861-1341-6

Band XIX (1982)
1983. 448 Seiten mit 121 Abbildungen,
davon 11 farbig
€ 20,- (D)
978-3-7861-1397-3

Band XX (1983)
1984. 352 Seiten mit 85 Abbildungen,
davon 5 farbig
€ 20,- (D)
978-3-7861-1413-0

Band XXI (1984)
1985. 368 Seiten mit 75 Abbildungen,
davon 3 farbig
€ 20,- (D)
978-3-7861-1441-3

Band XXII (1985)
1986. 464 Seiten mit 150 Abbildungen,
davon 5 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1456-7

Band XXIII (1986)
1987. 440 Seiten mit 120 Abbildungen,
davon 4 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1520-5

Band XXIV (1987)
1988. 432 Seiten mit 75 Abbildungen,
davon 10 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1536-6

Band XXV (1988)
1989. 420 Seiten mit 75 Abbildungen,
davon 13 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1575-5

Band XXVI (1989)
1990. 414 Seiten mit 89 Abbildungen,
davon 21 farbig
€ 21,- (D)
978-3-7861-1614-1

Band XXVII (1990)
1991. 532 Seiten mit 73 Abbildungen,
davon 19 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1644-8

Band XXVIII (1991)
1992. 514 Seiten mit 101 Abbildungen,
davon 12 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1674-5

Band XXIX (1992)
1993. 528 Seiten mit 135 Abbildungen,
davon 14 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1196-2

Band XXX (1993)
1994. 532 Seiten mit 139 Abbildungen,
davon 18 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1769-8

Band XXXI (1994)
1995. 536 Seiten mit 120 Abbildungen,
davon 11 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1899-2



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band XXXII (1995)
1996. 474 Seiten mit 128 Abbildungen,
davon 12 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1848-0

Band XXXIII (1996)
1997. 512 Seiten mit 147 Abbildungen,
davon 18 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1987-6

Band XXXIV (1997)
1998. 464 Seiten mit 83 Abbildungen,
davon 13 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1823-7

Band XXXV (1998)
1999. 416 Seiten mit 124 Abbildungen,
davon 16 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-2312-5

Band XXXVI (1999)
2000. 412 Seiten mit 91 Abbildungen,
davon 22 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-2352-1

Band XXXVII (2000)
2001. 424 Seiten mit 100 Abbildungen,
davon 30 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2412-2

Band XXXVIII (2001)
2002. 476 Seiten mit 74 Abbildungen,
davon 31 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2442-9

Band XXXIX (2002)
2003. 470 Seiten mit 91 Abbildungen,
davon 51 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2476-4

Band XL (2003)
2004. 452 Seiten mit 122 Abbildungen,
davon 61 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2500-6

Registerband Bd. I–XL
2005. 196 Seiten
€ 15,80 (D)
978-3-7861-1770-4

Band XLI (2004)
2005. 418 Seiten mit 69 Abbildungen,
davon 35 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2516-7

Band XLII (2005)
2006. 414 Seiten mit 77 Abbildungen,
davon 50 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2536-5

Band XLIII (2006)
2007. 460 Seiten mit 93 Abbildungen,
davon 52 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2564-8

Band XLIV (2007)
2008. 438 Seiten mit 106 Abbildungen,
davon 64 farbig
€ 25,- (D)
978-3-7861-2581-5

Band XLV (2008/2009)
2010. 620 Seiten mit 132 Abbildungen,
davon 94 farbig
€ 35,- (D)
978-3-7861-2609-6

Band XLVI (2010)
2011. 508 Seiten mit 169 Abbildungen,
davon 146 farbig
€ 35,- (D)
978-3-7861-2659-1

Band XLVII (2011)
2013. 452 Seiten mit 111 Abbildungen,
davon 94 farbig
€ 35,- (D)
978-3-7861-2676-8

Band XLVIII (2012)
2014. 639 Seiten mit 183 Abbildungen,
davon 122 farbig
€ 35,- (D)
978-3-7861-2696-6

Band XLIX (2013)
524 Seiten mit 222 Abbildungen, davon
111 farbig
ca. € 35,- (D)
978-3-7861-2725-3

Sonderband 1
Einblicke – Einsichten – Aussichten
Aus der Arbeit der Staatlichen Museen
Preußischer Kulturbesitz in Berlin
Stephan Waetzoldt zum 60. Geburtstag
1983. 320 Seiten mit 91 Abbildungen,
davon 1 farbig
€ 24,- (D)
978-3-7861-1368-3

Sonderband 2
Kühnel-Kunze, Irene
Bergung – Evakuierung – Rückführung
Die Berliner Museen in den Jahren
1939–1959
Ein Bericht mit 43 Anlagen
2. Auflage 1984. VI, 536 Seiten mit 85 Ab-
bildungen und zahlreichen Dokumenten
€ 24,50 (D)
978-3-7861-1364-5

Sonderband 3
Preußischer Kulturbesitz
25 Jahre in Berlin
Sammeln – Forschen – Bilden
Aus der Arbeit der Stiftung Preußischer
Kulturbesitz 1961–1986
1986. 496 Seiten mit 364 Abbildungen,
davon 222 farbig, 20 × 26 cm
Ebr € 39,50 (D)
978-3-7861-1187-0

Sonderband 4
Holländische Genremalerei im
17. Jahrhundert
Symposium Berlin 1984
Hrsg. Bock, Henning und Gaetgens,
Thomas W.
(vergriffen)

Kataloge der Staatlichen Graphischen
Sammlung München
Band 1
Wegner, Wolfgang
Die niederländischen Handzeichnungen
des 15.–18. Jahrhunderts
(vergriffen)

Klein, Hans-Günter
Die Mendelssohns im Bildnis
Porträts aus der ersten bis vierten
Generation
(vergriffen, NA unbestimmt)

Kiem, Karl
Die Waage
Ein Bautyp des »Goldenen Jahrhunderts«
in Holland
2009. 262 Seiten mit 4 Farbtafeln und
167 s/w-Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2605-8

Költzsch, Erika Sylvia
Deutsche Bildhauerzeichnungen nach 1945
1991. 230 Seiten mit 150 Abbildungen,
17 × 24,5 cm
Ln € 67,- (D)
978-3-7861-1603-5

Kollwitz, Käthe
»Ich will wirken in dieser Zeit«
Auswahl aus den Tagebüchern und Briefen,
aus Graphik, Zeichnungen und Plastik
Hrsg. Kollwitz, Hans
Einführung von Ahlers-Hestermann,
Friedrich
5. Auflage 1981. 146 Seiten mit 4 Abbil-
dungen und 48 Tafeln, 18,5 × 25 cm
Ln € 19,50 (D)
978-3-7861-1296-9

Krüger, Kristina
Die romanischen Westbauten in
Burgund und Cluny
Untersuchungen zur Funktion einer
Bauform
2003. 254 Seiten und 72 Tafeln mit
202 Abbildungen, 21 × 29,7 cm
Gb € 98,- (D)
978-3-7861-1812-1

Kunkel, Burkhard
Werk und Prozess
Die bildkünstlerische Ausstattung der
Stralsunder Kirchen – eine Werkgeschichte
2008. 413 Seiten mit 167 Abbildungen,
davon 8 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2588-4



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Kunst als Bedeutungsträger
Gedenkschrift für Günter Bandmann
Hrsg. Trier, Eduard; Hausscherr, Reiner
und Busch, Werner
1978. XVI, 590 Seiten mit 262 Abbil-
dungen, 14,8×21 cm
Ln € 60,- (D)
978-3-7861-1153-5

Der Kunstbrief

Hrsg. von Meinert, Till
Jeder Band 14,8×21 cm, Klappenbroschur

Brug, Anja
**Fra Filippo Lippi. Maria das Kind
verehrend – Anbetung im Walde**
Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu
Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz, Berlin-
Tiergarten
Sonderausgabe
2001. 28 Seiten mit 6 Abbildungen und
4 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2384-2

Busch, Werner
Adolph Menzel. Das Balkonzimmer
Ein Werk aus der Alten Nationalgalerie,
Staatliche Museen zu Berlin Preußischer
Kulturbesitz, Berlin-Mitte Museumsinsel
Sonderausgabe
2002. 28 Seiten mit 6 Abbildungen und
4 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2429-0

Greub, Thierry
**J. Vermeer van Delft. Junge Dame mit
Perlenhalsband**
Ein Werk aus der Gemäldegalerie –
Staatliche Museen zu Berlin Preußischer
Kulturbesitz – Berlin-Tiergarten –
Kulturforum, Matthäikirchplatz
Sonderausgabe
2003. 28 Seiten mit 6 Abbildungen und
4 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2448-1

Hammer-Schenk, Harold und
Riemann, Xenia
Von Paul Wallot bis Norman Foster
Der Reichstag. Die Geschichte eines
Denkmals
Reichstagsgebäude, Sitz des Deutschen
Bundestages, Platz der Republik – Berlin-
Tiergarten
Sonderausgabe
2002. 28 Seiten mit 12 Abbildungen und
4 Farbtafeln mit 8 Abbildungen
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2417-7

Mai, Ekkehard
Rembrandt. Selbstbildnis als Zeuxis
Ein Werk aus dem Wallraf-Richartz-
Museum / Fondation Corboud, Martin-
straße 39 – Köln
Sonderausgabe
2002. 28 Seiten mit 6 Abbildungen und
4 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2438-2

Markschies, Alexander
Die Siegessäule
Großer Stern, Berlin-Tiergarten
Sonderausgabe
2001. 29 Seiten mit 17 Abbildungen und
3 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2381-1

Schmalisch, Jana
Il Correggio. Leda mit dem Schwan
Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu
Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz, Berlin-
Tiergarten
Sonderausgabe
2001. 28 Seiten mit 13 Abbildungen und
4 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2385-9

Sitt, Martina
**Pieter Lastman. Die Verstoßung der
Hagar**
Ein Werk aus der Hamburger Kunsthalle
Glockengießerwall – Hamburg
Sonderausgabe
2002. 28 Seiten mit 9 Abbildungen und
4 Tafeln, davon 3 farbig, mit 6 Abbildungen
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2445-0

Wildung, Dietrich
Der Porträtkopf der Königin Teje
Ägyptisches Museum und Papyrussamm-
lung – Staatliche Museen zu Berlin
Stülerbau, Schloßstraße 70, Berlin-
Charlottenburg
Sonderausgabe
2001. 28 Seiten mit 13 Abbildungen und
4 Farbtafeln mit 8 Abbildungen
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2389-7

Zenker, Nina
Jan van Eyck. Die Madonna in der Kirche
Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu
Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz, Berlin-
Tiergarten
Sonderausgabe
2001. 28 Seiten mit 7 Abbildungen und
4 Farbtafeln mit 5 Abbildungen
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2382-8

Zitzewitz, Jutta von
Frans Hals. Malle Babbe
Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum, Matthäikirchplatz, Berlin-
Tiergarten
Sonderausgabe
2001. 28 Seiten mit 6 Abbildungen und
4 Farbtafeln
€ 4,95 (D)
978-3-7861-2383-5

Kunst im Foyer
Malerei in Berlin 1988–1998
Hrsg. von Prinz, Ursula
1998. 144 Seiten mit 110 Farbabbildungen
in Novaspace, 21×28 cm
Ln € 49,- (D)
978-3-7861-1653-0

Kunst, Kultur und Politik im deutschen Kaiserreich

Schriften eines Projektkreises der Fritz-
Thyssen-Stiftung
Leitung: Waetzoldt, Stephan
Jeder Band 16,5×23,5 cm

Band 1
**Kunstverwaltung, Bau- und Denkmal-
Politik im Kaiserreich**
(vergriffen)

Band 2
**Kunstpolitik und Kunstförderung im
Kaiserreich**
Kunst im Wandel der Sozial- und
Wirtschaftsgeschichte
(vergriffen)

Band 3
**Ideengeschichte und Kunstwissenschaft
im Kaiserreich**
(vergriffen)

Band 5
Nohlen, Klaus
**Baupolitik im Reichsland
Elsaß-Lothringen 1871–1918**
Die repräsentativen Staatsbauten um den
ehemaligen Kaiserplatz in Straßburg
1982. 374 Seiten mit 211 Abbildungen
und 1 Falttafel
Ln € 63,50 (D)
978-3-7861-1318-8

Band 6
With, Christopher B.
**The Prussian Landeskunstkommission
1862–1911**
A Study in State Subvention of the Arts
1986. 180 Seiten mit 29 Abbildungen
Br € 40,50 (D)
978-3-7861-1323-2



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 7
Nachtshelm, Stephan
**Kunstphilosophie und empirische
Kunstforschung 1870–1920**
1984. 154 Seiten
Ln € 37,50 (D)
978-3-7861-1421-5

Band 8
Ludwig, Horst
**Kunst, Geld und Politik um 1900
in München**
Formen und Ziele der Kunstfinanzierung
und Kunstpolitik während der Prinz-
regentenära (1886–1912)
1986. 384 Seiten mit 92 Abbildungen und
60 Dokumenten
Ln € 84,- (D)
978-3-7861-1442-0

Band 9
Syndram, Karl Ulrich
**Kulturpublizistik und nationales
Selbstverständnis**
Untersuchungen zur Kunst- und Kultur-
politik in den Rundschauzeitschriften des
Deutschen Kaiserreiches (1871–1914)
1989. 280 Seiten mit 23 Abbildungen
Ln € 74,50 (D)
978-3-7861-1516-8

Die Kunstmedaille in Deutschland

Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst
in Verbindung mit den Staatlichen
Museen zu Berlin Münzkabinett

Band 1
**Die Kunstmedaille der Gegenwart
in Deutschland 1988–1991**
1992. 104 Seiten mit 167 Abbildungen,
21 × 22 cm
Br € 29,- (D)
978-3-7861-1924-1

Band 2
**Die Kunstmedaille der Gegenwart
in Deutschland 1991–1993**
Mit Nachträgen seit 1988
1994. 156 Seiten mit 412 Abbildungen,
21 × 22 cm
Br € 29,- (D)
978-3-7861-1925-8

Band 4
**Die Kunstmedaille in Deutschland
1993–1995**
Mit Nachträgen seit 1988
1996. 202 Seiten mit 343 Abbildungen,
20,7 × 21,7 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-1926-5

Band 5
Dräger, Ulf
**Deutsche Kunstmedaillen des
20. Jahrhunderts**
aus der Sammlung des Landesmünz-
kabinetts Sachsen-Anhalt
1996. 168 Seiten mit 133 Duplex-
Abbildungen, 20,7 × 21,7 cm
Ppk € 39,- (D)
978-3-7861-1955-5

Band 6
**Medaillenkunst in Deutschland von der
Renaissance bis zur Gegenwart**
Themen, Projekte, Forschungsergebnisse
Vorträge zum Kolloquium im Schloß-
museum Gotha vom 4. Mai 1996
1997. 142 Seiten mit 282 Abbildungen,
20,7 × 21,7 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-2251-7

Band 7
**Kunst und Technik der Medaille und
Münze
Das Beispiel Berlin**
Mit Beiträgen von Bannicke, Elke; Caspar,
Helmut; Forschler, Anne; Heidemann,
Martin; Laabs, Rainer und Steguweit,
Wolfgang
1997. 432 Seiten mit 521 Abbildungen,
20,7 × 21,7 cm
Br € 64,- (D)
978-3-7861-1999-9

Band 8
Heidemann, Martin
**Medaillenkunst in Deutschland von
1895 bis 1914**
1998. 425 Seiten mit 42 Abbildungen und
121 Tafeln mit 1835 Abbildungen,
20,7 × 21,7 cm
Ppk € 79,- (D)
978-3-7861-1416-1

Band 9
Wynhoff, Elisabeth
**Hans Karl Burgeff – Medaillen, Plaket-
ten, Münzen**
Gesamtverzeichnis 1951 bis 1997 anhand
des Bestandes im Museum Schloß
Moyland
1999. 73 Seiten mit 16 Abbildungen;
4 Farbtafeln mit 43 Abbildungen und
111 Tafeln mit 189 Abbildungen,
23 × 22,2 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-1278-5

Band 10
**Die Kunstmedaille in Deutschland
1995–1998**
mit Nachträgen seit 1990
1999. 240 Seiten mit 544 Abbildungen,
21 × 22 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-2329-3

Band 11
Arche 2000
Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst
in Verbindung mit den Staatlichen
Museen zu Berlin – Münzkabinett und der
Gitta-Kastner-Stiftung
2000. 72 Seiten mit 121 Abbildungen,
21 × 26 cm
Br € 24,- (D)
978-3-7861-2367-5

Band 12
Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst/
Stiftung Weimarer Klassik / Staatlichen
Museen zu Berlin – Münzkabinett
XXVII FIDEM 2000
Internationale Medaillenkunst 2000
(vergriffen)

Band 13
Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst
und Goethe-Nationalmuseum der Stiftung
Weimarer Klassik
Die Medaillensammlung Goethes
Bearbeitet von Klauß, Jochen
2000. I: Bestandskatalog. 482 Seiten mit
1700 Abbildungen – II: Quellen. 258 Seiten,
21 × 26 cm
Br zusammen € 99,- (D)
978-3-7861-2369-9

Band 14
Steguweit, Wolfgang
**Die Medaille und Gedenkmünze
des 20. Jahrhunderts in Deutschland**
Mit Beiträgen von Bannicke, Elke;
Heidemann, Martin; Dethlefs, Gerd;
Dräger, Ulf und Grund, Rainer
2000. 364 Seiten mit 698 Abbildungen,
21 × 26 cm
Gb € 74,- (D)
978-3-7861-2387-3

Band 17
Hrsg. von Heidemann, Martin und
Steguweit, Wolfgang
Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst,
Münzkabinett der Staatlichen Museen zu
Berlin, Gitta-Kastner-Stiftung der
Numismatischen Kommission der Länder
in der Bundesrepublik Deutschland
**Dank der Burg
Medaillenkunst in Halle im 20. Jahr-
hundert**
2002. 208 Seiten mit 381 Abbildungen,
21 × 26 cm
Ppk € 79,- (D)
978-3-7861-2462-7

Band 18
Hrsg. von Markus Wesche
**Der Künstlerkreis der Medailleure
München 1988–2003**
Eine Münchner Künstlergemeinschaft
Münzen – Medaillen – Gedenkmünzen
Mit Beiträgen von Brenner, Friedrich;
Grund, Rainer; Pilgrim, Hubertus von;
Seibold, Sonja und Wesche, Markus
2003. 184 Seiten mit 233 Abbildungen,
20,5 × 25,5 cm
Br € 79,- (D)
978-3-7861-2486-3



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 20

s. Steguweit, Wolfgang; Hilde Broër

Band 21

Bannicke, Elke

Johann Christian Koch

Medailleur des Barock

2005. 256 Seiten mit 393 Abbildungen,

21 × 26 cm

Gb € 58,- (D)

978-3-7861-2512-9

Band 24

Steguweit, Wolfgang

Medaillenkunst in Köln im 20. Jahrhundert

Von Ludwig Gies bis Karl Burgeff

Unter Mitarbeit von Müller, Heinz W.

und Steguweit, Gisa

2007. 344 Seiten mit 972 Abbildungen

davon 942 farbig, 21,5 × 26 cm

Gb € 49,- (D)

978-3-7861-2568-6

Lacher, Reimar

Friedrich Georg Weitsch (Braunschweig 1758–1828 Berlin)

Maler – Kenner – Akademiker

Sonderausgabe

350 Seiten mit 152 Abbildungen

und 16 Farbtafeln mit 37 Abbildungen,

21 × 28 cm

Ln jetzt € 39,- (D)

früher € 88,- (D)

978-3-7861-2321-7

Lampugnani, Vittorio Magnago /

Frey, Katia / Perotti, Eliana (Hrsg.)

Stadt & Text

Zur Ideengeschichte des Städtebaus im Spiegel theoretischer Schriften seit dem 18. Jahrhundert

2011. 190 Seiten mit 39 Abbildungen,

17 × 24 cm

Br € 39,- (D)

978-3-7861-2613-3

Leuschner, Eckhard / Wunsch, Thomas (Hg.)

Das Bild des Feindes

Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege Ostmitteleuropa, Italien und Osmanisches Reich

2013. 512 Seiten mit 169 Abbildungen,

17 × 24 cm

Gb € 79,- (D)

978-3-7861-2684-3

Leyde, Meike

Die Museen von Wim Quist

Museumsarchitektur der Niederlande seit 1970

2011. 488 Seiten mit 375 Abbildungen,

davon 21 farbig, Personen-, Orts- und

Objektregister, 21 × 28 cm

Gb € 89,- (D)

978-3-7861-2645-4

Lippold, Katharina

Berliner Terrakottakunst des 19. Jahrhunderts

2010. 280 Seiten mit 161 Abbildungen,

davon 20 farbig, 17 × 24 cm

Gb € 39,- (D)

978-3-7861-2597-6

Literaturbericht zur Kunstgeschichte Deutschsprachige Periodica 1971

Hrsg. Staatliche Museen Preußischer

Kulturbesitz Berlin

Redaktion: Haas, Verena und Waetzoldt,

Stephan

Schrifttum zur Deutschen Kunst, Beiheft

1975. X, 186 Seiten, 21,5 × 28 cm

Br € 115,- (D)

978-3-7861-4104-4

Löhr, Hanns Christian

Der eiserne Sammler

Die Kollektion Hermann Göring

Kunst und Korruption im „Dritten Reich“

2009. 256 Seiten mit 159 Abbildungen,

21 × 27 cm

Gb € 49,- (D)

978-3-7861-2601-0

Lotz, Wilhelm

Wie richte ich meine Wohnung ein?

– modern – gut – mit welchen Kosten? – um 1930

Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von

Günther, Sonja

1999. II, 190 Seiten mit 390 Abbildungen

und 12 Seiten, 14,8 × 21 cm

Ln € 76,- (D)

978-3-7861-1851-0

Lowenthal-Hensel, Cécile und

Strachwitz, Sigrid Gräfin von

Europa im Porträt

Zeichnungen von Wilhelm Hensel

1794–1861

Sonderausgabe in zwei Bänden.

Band I: A–L. 324 Seiten mit 511 Abbil-

dungen – Band II: M–Z. 328 Seiten mit

585 Abbildungen, 21 × 28 cm

Gb in Schuber jetzt € 69,- (D)

früher € 128,- (D)

978-3-7861-1994-4

Müller, Ulrich (Hrsg.)

Architektur Landschaft Fotografie

2001. IV, 122 Seiten mit 30 Abbildungen,

davon 25 farbig, 22 × 28 cm

Ppk € 40,- (D)

978-3-7861-2430-6

Neue Bauhausbücher

Neue Folge der von Gropius, Walter und

Moholy-Nagy, Laszlo begründeten

»bauhausbücher«

Hrsg. Wingler, Hans M.

Jeder Band 18 × 25 cm, Ln

Gropius, Walter

Die neue Architektur und das Bauhaus

Grundzüge und Entwicklung einer

Konzeption

(vergriffen)

Klee, Paul

Pädagogisches Skizzenbuch

6. unveränderte Auflage. 58 Seiten mit

87 Abbildungen

Gebunden mit Schutzumschlag

€ 39,- (D)

978-3-7861-2706-2

Schlemmer, Oskar; Moholy-Nagy, Laszlo

und Molnár, Farkas

Die Bühne im Bauhaus

Nachwort von Gropius, Walter

(vergriffen)

Doesburg, Theo van

Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst

Mit einem Beitrag des Herausgebers und

einem Nachwort von Jaffé, H. L. C.

2. Auflage 1981. VIII, 76 Seiten mit

32 Abbildungen, davon 2 farbig

€ 22,- (D)

978-3-7861-1461-1

Hilberseimer, Ludwig

Berliner Architektur der 20er Jahre

Mit einem Nachwort des Herausgebers

2., unveränderte Auflage 1992. 104 Seiten

mit 51 Abbildungen

€ 29,- (D)

978-3-7861-1464-2

Moholy-Nagy, Laszlo

Malerei – Fotografie – Film

Mit einer Anmerkung des Herausgebers

und einem Nachwort von Stelzer, Otto

3. Auflage 2000. 150 Seiten mit 113 Abbil-

dungen

€ 39,- (D)

978-3-7861-1465-9

Moholy-Nagy, Laszlo

Von Material zu Architektur

Faksimile der 1929 erschienenen

Erstausgabe

Mit einem Aufsatz von Stelzer, Otto und

einem Beitrag des Herausgebers

(vergriffen)



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Schlemmer, Oskar
Der Mensch
Unterricht am Bauhaus
Nachgelassene Aufzeichnungen
Redigiert, eingeleitet und kommentiert
von Kuchling, Heimo
3. unveränderte Auflage. 158 Seiten mit
85 Abbildungen
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 49,- (D)
978-3-7861-2699-7

Kepes, Gyorgy
Sprache des Sehens
(vergriffen)

Chermayeff, Serge und
Alexander, Christopher
**Gemeinschaft und Privatbereich im
neuen Bauen**
Auf dem Wege zu einer humanen
Architektur
Mit einem Vorwort von Rexroth, Kenneth
und einem Nachwort von Wingler, H. M.
1971. 212 Seiten mit 88 Abbildungen
€ 24,- (D)
978-3-7861-1469-7

Moholy-Nagy, Sibyl
**Laszlo Moholy-Nagy.
Ein Totalexperiment**
(vergriffen)

Gropius, Walter
Bauhausbauten Dessau
(vergriffen)

Mondrian, Piet
Neue Gestaltung
Neoplastizismus – Nieuwe Beelding
Mit einem Nachwort des Herausgebers
(vergriffen)

Oud, J. J. P.
Holländische Architektur
Mit einem Nachwort von Jaffé, H. L. C.
1976. 90 Seiten mit 39 Abbildungen
€ 22,- (D)
978-3-7861-1473-4

Gleizes, Albert
Kubismus
Mit einer Vorbemerkung des Heraus-
gebers und einem Nachwort von
Steneberg, Eberhard
1980. 102 Seiten mit 47 Abbildungen
und VI Seiten
€ 24,- (D)
978-3-7861-1474-1

Malewitsch, Kasimir
Die gegenstandslose Welt
Mit einer Anmerkung des Herausgebers
und einem Vorwort von Wiese, Stephan v.
1980.
(vergriffen)

Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten
Mit einer Anmerkung des Herausgebers und
einem Kommentar von Spielmann, Heinz
(vergriffen)

Gropius, Walter
Internationale Architektur
(vergriffen)

Stamm, Günther
J. J. P. Oud
Bauten und Projekte 1906 bis 1963
(vergriffen)

Müller, Claudia
Typofoto
(vergriffen)

Neue Bauhausbücher hrsg. vom Bauhaus-Archiv Berlin

Band 1
Rössler, Patrick (Hrsg.)
bauhauskommunikation
Innovative Strategien im Umgang
mit Medien, interner und externer
Öffentlichkeit
(vergriffen)

Band 2
Wagner, Christoph
**Itten, Gropius, Klee am Bauhaus
in Weimar**
Utopie und historischer Kontext
Mit einer historisch-kritischen Quellen-
Edition
ca. 464 Seiten mit 98 Abbildungen und
112 Farbtafeln, 18 × 25 cm
Gb ca. € 69,- (D)
978-3-7861-2615-7

Band 3
Bauhaus-Archiv Berlin (Hrsg.)
bauhaus global
2010. 275 Seiten mit 80 Abbildungen,
davon 6 farbig, 18 × 25 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2634-8

Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst

Herausgegeben vom Kunstgeschichtlichen
Institut der Johann Wolfgang Goethe-
Universität Frankfurt am Main

Band 1
Büchsel, Martin und Schmidt, Peter (Hrsg.)
Realität und Projektion
Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike
und Mittelalter
(vergriffen)

Band 2
Pfarr, Ulrich
Franz Xaver Messerschmidt 1736–1783
Menschenbild und Selbstwahrnehmung
(vergriffen)

Band 3
Bohde, Daniela und Fend, Mechthild (Hrsg.)
Weder Haut noch Fleisch
Das Inkarnat in der Kunstgeschichte
2007. 208 Seiten mit 47 Abbildungen und
16 Farbtafeln, 17 × 24 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2545-7

Band 4
Engelke, Henning
Dokumentarfilm und Fotografie
Bildstrategien in der amerikanischen und
englischen Ethnologie 1936–1986
2007. 236 Seiten mit 209 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2546-4

Band 5
Keazor, Henry
»Il vero modo«
Die Malereireform der Carracci
2007. 344 Seiten mit 151 Abbildungen
und 32 Farbtafeln mit 44 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2561-7

Band 6
Burioni, Matteo
Die Renaissance der Architekten
Profession und Souveränität des Bau-
künstlers in Giorgio Vasaris Viten
2008. 206 Seiten mit 32 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2559-4

Band 7
Fischer, Ralf Michael
**Raum und Zeit im filmischen Oeuvre
von Stanley Kubrick**
2009. 627 Seiten mit 435 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 89,- (D)
978-3-7861-2598-3

Band 8
Gerth, Julia
Wirklichkeit und Wahrnehmung
Hans Memlings Turiner Passion und die
Bildgruppe der Passionspanoramen
2010. 284 Seiten mit 115 Abbildungen,
davon 6 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2617-1

Band 9
Goldbach, Ines
Wege aus der Arte Povera
Jannis Kounellis im Kontext interna-
tionaler Kunstentwicklung
2010. 316 Seiten mit 82 s/w-Abbildungen,
und 8 Farbtafeln, 17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2620-1



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 10

Büchsel, Martin und Müller, Rebecca
(Hrsg.)

**Intellektualisierung und Mystifizierung
mittelalterlicher Kunst**

»Kultbild«: Revision eines Begriffs
2010. 235 Seiten mit 60 s/w-Abbildungen
und 3 Farbtafeln, 17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2618-8

Band 11

Geyer, Christian M.

Der Sinn für Kunst

Die Skulpturen Antonio Canovas für
München
2010. 428 Seiten mit 88 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2633-1

Band 12

Heß, Regine

Emotionen am Werk

Peter Zumthor, Daniel Libeskind, Lars
Spuybroek und die historische Architek-
turpsychologie
2012. 244 Seiten mit 77 Abbildungen
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2680-5

Band 13

Frese, Tobias

Aktual- und Realpräsenz

Das eucharistische Christusbild von der
Spätantike bis ins Mittelalter
2013. 290 Seiten mit 80 Abbildungen,
davon 18 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2693-5

Band 14

Scheel, Johanna

Das altniederländische Stifterbild

Emotionsstrategien des Sehens und der
Selbsterkenntnis
2013. 548 Seiten mit 153 Abbildungen,
davon 27 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 79,- (D)
978-3-7861-2695-9

Band 15

Büchsel, Martin / Kessler, Herbert L. /
Müller, Rebecca

The Atrium of San Marco in Venice

The Genesis and Medieval Reality of the
Genesis Mosaics
Texte in deutscher und englischer Sprache
2014. 280 Seiten mit 58 Farb- und
97 s/w-Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb € 69,- (D)
978-3-7861-2713-0

Neue Werkkunst

Neu herausgegeben von Jaeger, Roland

Josef Bachem

(vergriffen)

Fritz August Breuhaus de Groot

(vergriffen)

Theo Effenberger

Mit einer Einleitung von Hahm, Konrad
und einem Nachwort zur Neuauflage von
Nielsen, Christine
Sonderausgabe
2000. IV, XVI Seiten mit 12 Abbildungen;
34 Tafeln mit 50 Abbildungen und XVIII
Seiten mit 14 Abbildungen, 19,5 × 26 cm
Ln € 24,- (D)
978-3-7861-2339-2

Parkhotel Haus Rechen Bochum

erbaut von Emil Fahrenkamp

(vergriffen)

Alfred Fischer-Essen

Verwaltungsgebäude Ruhrsiedlungs-
verband Essen
(vergriffen)

Robert Friedmann

(vergriffen)

Alfred Grenander

Mit einer Einleitung von Möbius, Martin
Richard und einem Nachwort zur
Neuauflage von Büdner, Bettina
Sonderausgabe
2000. 18 Seiten mit 18 Abbildungen;
86 Seiten mit 76 Abbildungen; 36 Seiten
mit 76 historischen Anzeigen und
XII Seiten, 19,5 × 26 cm
Ln € 24,- (D)
978-3-7861-2283-8

Hanns Hopp. Ein Architekt in

Ostpreußen

(vergriffen)

Oskar Kaufmann

(vergriffen)

Theo Kellner, Felix H. Hinssen

Aus dem gemeinsamen Schaffen
Mit einer Einleitung von Möbius, Martin
Richard und einem Nachwort zur
Neuauflage von Escherich, Mark
Sonderausgabe
2000. 20 Seiten mit 12 Abbildungen,
23 Tafeln mit 51 Abbildungen; 22 Seiten
mit 58 historischen Anzeigen und
XII Seiten mit 5 Abbildungen,
19,5 × 26 cm
Ln € 24,- (D)
978-3-7861-2350-7

Otto Kohtz

(vergriffen)

Jean Krämer

(vergriffen)

Wilhelm Kreis

(vergriffen)

Wilhelm Kreis

Das Deutsche Hygiene-Museum

in Dresden

(vergriffen)

Richard Kuöhl

Mit einer Einleitung von Schmidt, Rudolf
und einem Nachwort zur Neuauflage von
Jaeger, Roland
Sonderausgabe
1998. IV, XX Seiten, 64 Seiten mit
40 Abbildungen, 16 Seiten mit 21 histo-
rischen Anzeigen und XVI Seiten mit
8 Abbildungen, 19,5 × 26 cm
Ln € 29,80 (D)
978-3-7861-1970-8

Architekten Lossow & Kühne. Dresden

(vergriffen)

Werner March

(vergriffen)

Wilhelm Riphahn

Mit einer Einleitung von Fries, H. de und
einem Nachwort zur Neuauflage von
Hagspiel, Wolfram
Sonderausgabe
1996. IV, 78 Seiten mit 41 Abbildungen;
14 Seiten mit historischen Anzeigen
und XXII Seiten mit 21 Abbildungen,
19,5 × 26 cm
Ln € 29,80 (D)
978-3-7861-1813-8

Otto Richard Salvisberg

(vergriffen)

Johann Emil Schaudt

Mit einer Einleitung von Osborn, Max
und einem Nachwort zur Neuauflage von
Schäche, Wolfgang
Sonderausgabe
1996. IV, XXIV Seiten, 96 Seiten mit
49 Abbildungen, 52 Seiten mit 52 histo-
rischen Anzeigen und VIII Seiten,
19,5 × 26 cm
Ln € 29,80 (D)
978-3-7861-1831-2

Karl Schneider. Bauten

Mit einer Einleitung von Fries, Heinrich de
Mit einem Nachwort zur Neuauflage von
Jaeger, Roland
(vergriffen)

Fritz Schupp

Martin Kremmer

Mit einer Einleitung von Wilhelm-
Kästner, Kurt und einem Nachwort zur
Neuauflage von Busch, Wilhelm
Sonderausgabe
1997. IV, 16 Seiten mit 8 Abbildungen;
54 Seiten mit 61 Abbildungen; 24 Seiten
mit 39 historischen Anzeigen und
XII Seiten mit 1 Abbildung, 19,5 × 26 cm
Ln € 29,80 (D)
978-3-7861-1938-8



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Heinrich Straumer

Mit einer Einleitung von Stahl, Fritz und einem Nachwort zur Neuausgabe von Kaltenbach, Angelika
Sonderausgabe
1997. IV, XII Seiten, 82 Seiten mit 117 Abbildungen und XVI Seiten, 19,5 × 26 cm
Ln € 29,80 (D)
978-3-7861-1937-1

Fritz Wilms – Lichtspieltheaterbauten
(vergriffen)

Neumeyer, Fritz
Der Klang der Steine
Nietzsches Architekturen
Studienausgabe
2. Auflage 2004. 256 Seiten mit 29 Abbildungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 29,90 (D)
978-3-7861-2504-4

Noebel, Walter A.
Deklinationen
1996. 48 Seiten mit 136 Novatone-Abbildungen, 24 × 34 cm
Ln € 39,- (D)
978-3-7861-1950-0

Ohlsen, Manfred
Wilhelm von Bode
Zwischen Kaisermacht und Kunsttempel
Biographie
2. Auflage 2007. 340 Seiten mit 22 Abbildungen und 4 Farbtafeln, 14,8 × 21 cm
Br € 24,90 (D)
978-3-7861-2555-6

Ohnesorge, Birk
Ein anderer Zeitgeist
Positionen figürlicher Bildhauerei nach 1950. Zwölf Künstlerporträts
2. überarbeitete u. erweiterte Aufl.
ca. 220 Seiten mit 145 Abbildungen, 21 × 28 cm
Gb ca. € 39,- (D)
ISBN 978-3-7861-2733-8

Ohnesorge, Birk
Karl Hartung – Zeichnungen
Mit einer Einleitung von Lichtenstern, Christa
2008. 216 Seiten mit 175 farbigen Abbildungen, 23 × 30 cm
Sonderausgabe
Gb jetzt € 19,90 (D)
früher € 39,- (D)
978-3-7861-2572-3

Ohnesorge, Birk (Hg.)
Hans-Reinhard Lehmpuhl
Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde
Mit Beiträgen von Guido Boulboullé, Hans-Wolf Jäger, Sabine Schellhorn und Marion Thielebein.
2013. 272 Seiten mit über 1100 farbigen Abbildungen, 24 × 31 cm
Ln € 69,- (D)
978-3-7861-2700-0

Ostermann, Ingrid
Fabrikbau und Moderne in Deutschland und den Niederlanden der 1920er und 30er Jahre
2010. 426 Seiten mit 284 Abbildungen, 21 × 27 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,- (D)
978-3-7861-2582-2

Pawlak, Anna
Trilogie der Gottessuche
Pieter Bruegels d. Ä. *Sturz der gefallenen Engel, Triumph des Todes und Dulle Griet*
2011. 252 Seiten mit 106 Abbildungen, davon 8 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2653-9

Pozsgai, Martin
Germain Boffrand und Joseph Effner
Studien zur Architekturausbildung um 1700 am Beispiel der Innendekoration
2012. 332 Seiten mit 35 Abbildungen, und 103 Farbtafeln mit 212 Abbildungen, 21 × 27 cm
Gb € 58,- (D)
9-783-7861-2661-4

Raphaels Zeichnungen Abt. IX
Entwürfe zu Werken Raphaels und seiner Schule im Vatikan 1511/12 bis 1520
Bearbeitet von Oberhuber, Konrad
1972. 214 Seiten mit 238 Abbildungen und 89 Lichtdrucktafeln mit 97 Abbildungen, 30 × 40 cm
Ln € 235,- (D)
978-3-7861-4057-3

Rave, Paul O. und Stein, Barbara
Kunstgeschichte in Festschriften
Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienenen Festschriften
1962. 314 Seiten mit 5865 Titeln aus 1200 Festschriften, 17,5 × 25 cm
Ln € 85,- (D)
978-3-7861-4062-7

Rehm, Robin
Das Bauhausgebäude in Dessau
Die ästhetischen Kategorien
Zweck – Form – Inhalt
2005. 211 Seiten und 69 Tafeln mit 314 Abbildungen, davon 22 farbig, 21 × 29,5 cm
Ln € 68,- (D)
978-3-7861-1430-7

Die Reise zum Mittelpunkt Berlins
Bau der U55 zwischen Hauptbahnhof und Brandenburger Tor
Hrsg. von den Berliner Verkehrsbetrieben (BVG)
Text Brake, Michael; Fotos Donath, Joachim
2009. 160 Seiten mit 117 farbigen Abbildungen, 29,5 × 21 cm
Gb € 19,95 (D)
978-3-7861-2611-9

Röhl, Boris
Realismus in der bildenden Kunst
Europa und Nordamerika 1830 bis 2000
2013. 337 Seiten mit 16 Farb- und 46 s/w-Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb € 49,- (D)
978-3-7861-2683-6

Roth, Fedor
Hermann Muthesius und die Idee der harmonischen Kultur
Kultur als Einheit des künstlerischen Stils in allen Lebensäußerungen eines Volkes
Sonderausgabe
310 Seiten mit 31 Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb jetzt € 29,- (D)
früher € 45,- (D)
978-3-7861-2330-9

Die Sammlung der Selbstbildnisse in den Uffizien

Hrsg. Middeldorf, Ulrich; Procacci, Ugo und Prinz, Wolfram
Italienische Forschungen
Hrsg. Kunsthistorisches Institut in Florenz
3. Folge Band V

Band 1
Prinz, Wolfram
Geschichte der Sammlung
1971. 262 Seiten und 31 Tafeln mit 55 Abbildungen, 21,5 × 28 cm
Ln € 99,- (D)
978-3-7861-4064-1

Sauer, Christian
Bühne frei!
Salvador Dalís Theater- und Filmprojekte 1934–1944
ca. 430 Seiten mit 123 s/w-Abbildungen, 17 × 24 cm
ca. € 69,- (D)
978-3-7861-2735-2

Scheffold, Max
Bibliographie der Vedute
1976. XIV, 186 Seiten, 19,5 × 28 cm
Ln € 90,- (D)
978-3-7861-4107-5

Schlie, Heike
Bilder des Corpus Christi
Sakramentaler Realismus
von Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch
2002. 362 Seiten, 8 Farbtafeln mit 9 Abbildungen und 42 Tafeln mit 79 Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb € 78,- (D)
978-3-7861-2392-7

Schlögl, Hermann A. und Schwarz, Karl
Lesser Ury. Zauber des Lichts
1995. 220 Seiten mit 147 Abbildungen, davon 97 farbig, 24 × 30 cm
Br € 39,- (D)
978-3-7861-1794-0



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Schriftenreihe des Landesarchivs Berlin

Hrsg. von Wetzels, Jürgen

Band 3

Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Stiftung
Preußische Seehandlung
Schulz, Günther
Stadtpläne von Berlin 1652 bis 1920
(vergriffen)

Band 4

Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Stiftung
Preußische Seehandlung
Schulz, Günther und Matschencz, Andreas
Stadtpläne von Berlin 1652 bis 1920
(vergriffen)

Band 5

Schroll, Heike
Spurensicherung
Die Bestände des Stadtarchivs Berlin und
ihr Schicksal durch den Zweiten Weltkrieg
(vergriffen)

Band 10

Hrsg. von Schaper, Uwe in Zusammen-
arbeit mit der Stiftung Preußische
Seehandlung
**Stadtpläne von Berlin. Geschichte
vermessen**
bearbeitet von Matschencz, Andreas
2006. 280 Seiten mit 69 Abbildungen,
davon 20 farbig, 16 × 23,7 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 49,- (D)
978-3-7861-2542-6

Band 12

Reif, Heinz (Hrsg.)
in Zusammenarbeit mit Feichtinger,
Moritz
Berliner Villenleben
Die Inszenierung bürgerlicher Wohnwelten
am grünen Rand der Stadt um 1900
2008. 400 Seiten mit 109 Abbildungen,
davon 18 farbig, 17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 39,- (D)
978-3-7861-2589-1

Schröder, Uwe

Bauwerk
Haus auf der Hostert. I/II/III Materialien
2007.
I Mit einem Vorwort von Müller, Ulrich;
einführender Essay von Zohlen, Gerwin;
fadengebunden, 16 Seiten mit einer
Abbildung, 22 × 28 cm
II 12 Photographien von Müller, Stefan;
Mappe mit eingelegten Tafeln, 22 × 28 cm
III Digitaler Planschrank mit 375 Zeich-
nungen (auf CD-Rom, im pdf-Format)
Zusammen im Schuber € 49,- (D)
978-3-7861-2556-3

Schröder, Uwe

Raumwerk
2012. 86 Seiten mit 51 Abbildungen,
davon 12 farbig, sowie 40 Strichzeich-
nungen, 22 × 28 cm
Gb im Schuber 29,- (D)
978-3-7861-2668-3

Zimmer, Stuhl und Klinke

Haus auf der Hostert. Raumgestaltungen
von Uwe Schröder
Mit einem Essay von Jan Pieper
2012. 32 Seiten, davon 3 doppelseitige
Tafeln im Siebdruck, 3 Fotografien im
Duplexdruck, 22 × 28 cm
Br € 29,- (D)
978-3-7861-2678-2

Schütz, Wieland

40 Jahre Grafik Design
zum 65. Geburtstag
2003. 88 Seiten mit 411 Abbildungen,
davon 271 farbig, 21 × 28 cm
Br € 32,- (D)
978-3-7861-2469-6

Architekten Schweger + Partner
**Bauten und Projekte / Buildings and
Projects 1990–1998**

Schweger, Prof. Peter P.; Reifenstein,
Hartmut H.; Kohl, Bernhard; Schneider,
Wolfgang und Meyer, Prof. Wilhelm
Hrsg. / edited by Flagge, Ingeborg
1998. 248 Seiten mit 620 Abbildungen,
davon 21 farbig, 22,5 × 32 cm
Ln € 99,- (D)
978-3-7861-1804-6

Seyppe, Joachim

Lesser Ury
Der Maler der alten City
Leben – Kunst – Wirkung
Eine Monographie
1987. 230 Seiten und 16 Tafeln, 14 × 21 cm
Ln € 17,- (D)
978-3-7861-1510-6

Speidel, Manfred (Hrsg.)

Bruno Taut. Ex Oriente Lux
Die Wirklichkeit einer Idee
Eine Sammlung von Schriften 1904–1938
2007. 263 Seiten mit 100 Abbildungen,
17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2549-5

Speidel, Manfred (Hg.)

Bruno Taut in Japan
Das Tagebuch.
Erster Band 1933
2013. 247 Seiten mit 221 Abbildungen,
17 × 24 cm
Klappenbroschur
€ 59,- (D)
978-3-7861-2692-8

Speidel, Manfred (Hg.)

Bruno Taut in Japan
Das Tagebuch.
Zweiter Band 1934
304 Seiten mit 118 sw-Abbildungen und
zahlreiche Zeichnungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur
ca. € 59,- (D)
978-3-7861-2702-4

Speidel, Manfred; Kegler, Karl und
Ritterbach, Peter

Wege zu einer neuen Baukunst
Bruno Taut, Frühlicht
Konzeptkritik Heft 1–4/1921–22 und
Rekonstruktion Heft 5/1922
Sonderausgabe
120 Seiten mit 113 Abbildungen, davon
14 farbig, 21 × 29,7 cm
Gb mit Schutzumschlag
jetzt € 49,- (D)
früher € 99,- (D)
978-3-7861-2320-0

Springer, Ferdinand

Aquarelles
Mit Texten von Ponge, Francis und
Siedler, Wolf Jobst
1984. 52 Seiten mit 2 Abbildungen und
16 farbigen Aquarellen, 27 × 33 cm
Br € 60,- (D)
978-3-7861-1326-3
Einmalige nummerierte Auflage von
300 Exemplaren, vom Künstler signiert

Die Stadt als Großbaustelle

Von der Antike bis zur Neuzeit
Internationaler Kongreß vom 7. bis 11. No-
vember 2001 im Auswärtigen Amt, Berlin
Hrsg. Deutsches Archäologisches Institut
2003. 160 Seiten mit 154 Abbildungen,
davon 77 farbig, 26 × 21,8 cm
Gb € 39,- (D)
978-3-7861-2492-4

Stöneberg, Michael

Arthur Köster
Architekturfotografie 1926–1933
Das Bild vom ›Neuen Bauen‹
2009. 414 Seiten mit 33 Abbildungen
und 20 Diagrammen, 330 Tafeln mit
390 Abbildungen, 21 × 26 cm
Gb jetzt 49,95 €
Früher € 118,- (D)
978-3-7861-2583-9

Studien und Texte zur Geschichte der Architektur- theorie (gta-Reihe)

hrsg. von Oechslin, Werner

Janatková, Alena
**Barockrezeption zwischen Historismus
und Moderne**
Die Architekturdiskussion in Prag
1890–1914
214 Seiten mit 72 Abbildungen, 17 × 24 cm
Sonderausgabe
fBr jetzt € 19,- (D)
früher € 36,- (D)
978-3-7861-2400-9



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Köhler, Bettina
»Architektur ist die Kunst, gut zu bauen«
Charles Augustin D'Avilers Cours d'Architecture qui comprend les Ordres de Vignole
244 Seiten mit 97 Abbildungen und als
Beilage 12 Seiten Tafelsynopse zum Cours
d'Architecture, 17 × 24 cm
Sonderausgabe
fBr jetzt € 15,- (D)
früher € 33,- (D)
978-3-7861-1787-2

Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc
Internationales Kolloquium
Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
2010. 287 Seiten mit 140 Abbildungen,
17 × 24 cm
Klappenbroschur € 45,- (D)
978-3-7861-2453-5

Studien zur Profanen Ikonographie

Hrsg. Holländer, Hans
Jeder Band 17 × 24 cm, Ln

Band 1
Mann, Heinz Herbert
Augenglas und Perspektiv
Studien zur Ikonographie zweier
Bildmotive
(vergriffen)

Band 2
Severin, Ingrid
Baumeister und Architekten
Studien zur Darstellung eines Berufs-
standes in Porträt und Bildnis
1992. 232 Seiten mit 200 Abbildungen
€ 49,- (D)
978-3-7861-1636-3

Band 3
Klinkhammer, Heide
**Schatzgräber, Weisheitssucher und
Dämonenbeschwörer**
Die motivische und thematische
Rezeption des Topos der Schatzsuche in
der Kunst vom 15. bis 18. Jahrhundert
1992. 390 Seiten und 48 Tafeln mit
91 Abbildungen
€ 64,- (D)
978-3-7861-1699-8

Band 4
Heitzer, Elisabeth
Das Bild des Kometen in der Kunst
Untersuchungen zur ikonographischen
und ikonologischen Tradition des
Kometenmotivs in der Kunst
vom 14. bis zum 18. Jahrhundert
1995. 308 Seiten und 35 Tafeln mit
76 Abbildungen
€ 39,- (D)
978-3-7861-1726-1

(Reihe mit Band 4 abgeschlossen)

Taut, Bruno
Ich liebe die japanische Kultur
Kleine Schriften über Japan
Hrsg. und mit einer Einleitung versehen
von Speidel, Manfred
2. Auflage 2004. 240 Seiten mit 140 Abbil-
dungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur € 48,- (D)
978-3-7861-2460-3

Taut, Bruno
Das japanische Haus und sein Leben
Houses and People of Japan
Hrsg. von Speidel, Manfred
5. Auflage 2010. XXIV mit 1 Farbabbil-
dung; 358 Seiten mit 566 Abbildungen,
davon 8 farbig, 18,7 × 26 cm
Ln € 79,- (D)
978-3-7861-1882-4

Taut, Bruno
**Japans Kunst mit europäischen Augen
gesehen**
Hrsg., mit einem Nachwort und Erläute-
rungen versehen von Speidel, Manfred
2011. 231 Seiten mit 153 Abbildungen,
17 × 24 cm
Klappenbroschur € 49,- (D)
978-3-7861-2647-8

Taut, Bruno
Die neue Wohnung
Die Frau als Schöpferin
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Speidel, Manfred
Sonderausgabe
2001. II, 128 Seiten mit 84 Abbildungen
und 38 Seiten mit 9 Abbildungen,
14,8 × 21 cm
Gb € 39,90 (D)
978-3-7861-2362-0

Taut, Bruno
Nippon mit europäischen Augen gesehen
Hrsg., mit einem Nachwort und Erläute-
rungen versehen von Speidel, Manfred
2009. 216 Seiten mit 212 s/w-Abbil-
dungen, 17 × 24 cm
Klappenbroschur
€ 59,- (D)
978-3-7861-2612-6

Taut, Bruno
Die Stadtkrone
Mit Beiträgen von Scheerbar, Paul;
Baron, Erich und Behne, Adolf
Mit einem Nachwort zur Neuauflage
von Speidel, Manfred
Sonderausgabe
2002. II, 144 Seiten mit 72 Abbildungen,
42 Seiten mit 12 Abbildungen und
1 farbigen Falttafel, 17 × 24 cm
Gb € 39,90 (D)
978-3-7861-2404-7

Taut, Bruno
Der Weltbaumeister
Architektur-Schauspiel für symphonische
Musik
(vergriffen)

Taut, Bruno
Moskauer Briefe 1932–1933
Schönheit, Sachlichkeit und Sozialismus
Hrsg. von Kreis, Barbara
2006. 416 Seiten mit 168 Abbildungen,
17 × 24 cm
Ln mit Schutzumschlag
jetzt € 24,95 (D)
früher € 69,- (D)
978-3-7861-2388-0

Tepasse, Heinrich
**Stadttechnik im Städtebau Berlins
19. Jahrhundert**
Compendium Stadttechnikgeschichte:
Wasser und Abwasser, Gas und Strom
2001. 200 Seiten mit 113 Abbildungen,
davon 6 farbig, und 10 farbige Faltpläne,
21 × 29,7 cm
Gb mit Schutzumschlag € 52,- (D)
978-3-7861-2376-7

Tepasse, Heinrich
**Stadttechnik im Städtebau Berlins
1945–1999**
Mitarbeit: Löber, Torsten
2001. 184 Seiten mit 144 Abbildungen,
9 Tabellen und 12 farbige Faltpläne,
21 × 29,7 cm
Gb mit Schutzumschlag € 39,- (D)
978-3-7861-2411-5

Tepasse, Heinrich
**Stadttechnik im Städtebau Berlins
20. Jahrhundert**
2007. 240 Seiten mit 180 Abbildungen,
davon 27 farbig, 21 × 29,7 cm
Gb mit Schutzumschlag
€ 59,- (D)
978-3-7861-2432-0

Tepasse, Heinrich
Stadttechnik im Städtebau Berlins
3 Bände, 21 × 29,7 cm
Gb mit Schutzumschlag
Zusammen € 128,- (D)
statt € 150,- (D) bei Einzelbezug der
3 Bände
978-3-7861-2557-0

Trier, Eduard
Bildhauertheorien im 20. Jahrhundert
Neuauflage
Völlig neu bearbeitete, verbesserte und
erweiterte 5. Auflage 1999. 368 Seiten mit
70 Abbildungen, 17 × 24 cm
Ln € 52,- (D)
978-3-7861-1879-4

Tröster Klemm, Sara
Tim Eitel – Das investigative Bild
Reflexionsebenen in seinem malerischen
Werk
ca. 304 Seiten mit 24 Farb- und 50 s/w-
Abbildungen, 17 × 24 cm
Gb ca. € 59,- (D)
978-3-7861-2715-4



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Türr, Karina
Fälschungen antiker Plastik seit 1800
1984. 268 Seiten mit 237 Abbildungen,
17 × 23 cm
Ln € 73,- (D)
978-3-7861-1163-4

Türr, Karina
Zur Antikenrezeption
in der französischen Skulptur des 19. und
frühen 20. Jahrhunderts
1979. 256 Seiten mit 155 Abbildungen,
17,5 × 25 cm
Ln € 84,- (D)
978-3-7861-1199-3

Uhlworm, Joachim
**Beziehungen zwischen Chorgestühl
und Orgelprospekt in England vom
16. Jahrhundert bis zur Gegenwart**
1973. 196 Seiten mit 31 Abbildungen und
72 Tafeln mit 105 Abbildungen, 17 × 25 cm
Br € 85,- (D)
978-3-7861-4090-0

Urban, Florian
Berlin / DDR – neo-historisch
Geschichte aus Fertigteilen
2007. 256 Seiten mit 101 Abbildungen,
davon 8 farbig 17 × 24 cm
Gb jetzt € 19,95 (D)
früher € 49,- (D)
978-3-7861-2544-0

Vana, Gerhard
**Metropolis: Modell und Mimesis
Sonderausgabe**
208 Seiten mit 132 Abbildungen,
17 × 24 cm
Gb jetzt € 24,90 (D)
früher € 52,- (D)
978-3-7861-2345-3

**Verzeichnis der Kataloge und Führer
kunst- und kulturgeschichtlicher Museen
in der Bundesrepublik Deutschland und
in Berlin (West)**
VKFM

Hrsg. im Auftrag der Arbeits-
gemeinschaft der Kunstbibliotheken
von Tümmers, Horst-Johs

Band 1
Kataloge und Führer der Berliner Museen
Bearbeitet von Tümmers, Horst-Johs
1975. XIV, 192 Seiten, 19 × 27,5 cm
Ln € 60,- (D)
978-3-7861-6178-3

Band 2
**Kataloge und Führer der Münchner
Museen**
Bearbeitet von Tümmers, Horst-Johs
mit Vorarbeiten von Franzl, Ingrid
1979. XVI, 194 Seiten, 19 × 27,5 cm
Ln € 49,- (D)
978-3-7861-1220-4

**Verzeichnis der Zeitschriftenbestände
in den kunstwissenschaftlichen Spezial-
bibliotheken der Bundesrepublik
Deutschland und West-Berlins**
VZK

Hrsg. Staatliche Museen Preußischer
Kulturbesitz, Kunstbibliothek
Bearbeitet von Prause, Marianne
1973. XVI, 622 Seiten, 19 × 27,5 cm
Ln € 195,- (D)
978-3-7861-6145-5

Watanabe-O'Kelly, Helen
Triumphall Shews
Tournaments at German-speaking Courts
in their European Context 1560–1730
1992. 190 Seiten mit 92 Abbildungen,
21 × 28 cm
Ln € 84,- (D)
978-3-7861-1490-1

Weimar, Friederike
Gutbrod, Helga (Hrsg.)
**Verglühte Träume: Werke junger
Künstler – Opfer des Ersten Weltkriegs**
Benno Berneis, Hans Fuglsang, Franz
Henseler, Wilhelm Morgner, Franz
Nölken, Otto Soltau, Hermann Stenner
und Albert Weisgerber
2014. 112 Seiten mit 89 Abbildungen,
21 × 28 cm
Gb € 19,80 (D)
978-3-7861-2712-3

Weißbach, Angelika
Wassily Kandinsky – Unterricht am
Bauhaus
**Vorträge, Seminare, Übungen
1923–1933**
Herausgegeben im Auftrag der Société
Kandinsky, Paris
2 Bände
Textband: ca. 600 Seiten mit 300 farbigen
Abbildungen;
Bildband: ca. 180 Seiten mit 400 farbigen
Abbildungen
23,5 × 32,5 cm
Leinen ca. € 129,- (D)
978-3-7861-2724-6

Westheim, Paul
Das Holzschnittbuch
Mit einem Nachwort zur Neuausgabe
von Prinz, Ursula
2000. 192 Seiten mit 144 Abbildungen
und 8 Seiten, 17 × 24 cm
Gb € 110,- (D)
978-3-7861-2324-8

Wirth, Karl-August (Hrsg.)
Pictor in Carmine
Ein Handbuch der Typologie aus dem
12. Jahrhundert
Nach der Handschrift des Corpus Christi
College in Cambridge, Ms. 300
2006. 360 Seiten mit 85 Abbildungen,
davon 1 farbig, und 8 Tafeln mit
14 Farbabbildungen, 21 × 27 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 98,- (D)
978-3-7861-1557-1

Worbs, Dietrich
Das Kino „International“ in Berlin
ca. 160 Seiten mit 40 Abbildungen,
17 × 24 cm
Br ca. € 19,95 (D)
978-3-7861-2711-6

Zöbl, Dorothea
Leben am Kurfürstendamm
100 Jahre Geschichte und Geschichten um
die Mietshäuser Kurfürstendamm 48–50
Herausgegeben von Margrit Bröhan
2011. 248 Seiten mit 107 Abbildungen,
davon 14 farbig, 17 × 24 cm
Gb € 39,- (D)
978-3-7861-2641-6

Zöbl, Dorothea
Wo der König Bürgermeister war
Charlottenburger Stadtgeschichten seit
1700
2013. 160 Seiten mit 65 Abbildungen,
davon 18 farbig, 17 × 24 cm
Br € 24,95 (D)
978-3-7861-2686-7

ZOOM. Perspektiven der Moderne

Begründet und herausgegeben von
Christoph Wagner

Band 1
Streit, Eva
Die Itten-Schule Berlin
Geschichte und Dokumente einer privaten
Kunstschule neben dem Bauhaus
2014. 336 Seiten mit 49 Farb- und
153 s/w-Abbildungen, 19 × 26 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2717-8

Band 2
Karrasch, Alexander
Die „Nationale Bautradition“ denken
Architekturideologie und Sozialistischer
Realismus in der DDR der Fünfziger Jahre
2014. 224 Seiten mit 30 s/w-Abbildungen,
19 × 26 cm
Gb € 59,- (D)
978-3-7861-2718-5

Band 3
Melters, Monika u. Wagner, Christoph
(Hrsg.)
Die Quadratur des Raumes
Bildmedien der Architektur in Nuezeit
und Moderne
ca. 336 Seiten mit 36 Farb- und 146 s/w-
Abbildungen, 18 × 25 cm
Gb ca. € 69,- (D)
978-3-7861-2719-2



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Zu Kunst und Kunstpolitik

Beiträge aus Berlin

Hrsg. von Braun, Günter und Waldtraut
2. Auflage 1996. 168 Seiten und 20 Tafeln
mit 21 Abbildungen, davon 12 farbig,
15 × 20 cm
fBr € 19,- (D)
978-3-7861-1910-4

EDITION IMORDE

Barocke Inszenierung

Hrsg. von Imorde, Joseph; Neumeyer,
Fritz und Weddigen, Tristan
1999. 276 Seiten mit 272 Abbildungen,
22,5 × 32,8 cm
Ppk € 49,- (D)
978-3-9805644-1-0
Best.-Nr.: 300022

Bohde, Daniela

Haut, Fleisch und Farbe

Körperlichkeit und Materialität in den
Gemälden Tizians
zephir 3
Hrsg. von Barry, Fabio; Imorde, Joseph
und Weddigen, Tristan
2002. 486 Seiten mit 12 Abbildungen und
62 Tafeln mit 89 Abbildungen, davon
21 farbig, 14,8 × 22,5 cm
fBr € 39,- (D)
978-3-9805644-9-6
Best.-Nr.: 300028

Curtis, Robin

Conscientious Viscerality

The Autobiographical Stance in German
Film and Video
Text in englischer Sprache
2006. 204 Seiten mit 172 Abbildungen als
Daumenkinos, 16,4 × 23 cm
fBr € 25,- (D)
978-3-9809436-4-2
Best.-Nr. 300034

Diletto e Maraviglia

Ausdruck und Wirkung in der Kunst
von der Renaissance bis zum Barock
Hrsg. von Göttler, Christine; Müller-
Hofstede, Ulrike; Platz, Kristine und
Zollikofer, Kaspar
1998. 328 Seiten mit 132 Abbildungen,
17 × 24 cm
Ppk € 39,- (D)
978-3-9805644-2-7
Best.-Nr. 300023

Felder, Sabine

Spätbarocke Altarreliefs

Die Bildwerke in Filippo Juvarras Superga
bei Turin
zephir 2
Hrsg. von Barry, Fabio; Imorde, Joseph
und Weddigen, Tristan
2002. 289 Seiten mit 8 Abbildungen und
43 Tafeln mit 82 Abbildungen, davon
2 farbig, 14,8 × 22,5 cm
fBr € 38,- (D)
978-3-9805644-8-9
Best.-Nr.: 300029

Festschrift Band 1

1905–2005

**100 Jahre institut für kunstgeschichte
universität bern**

Hrsg. Institut für Kunstgeschichte
Universität Bern
Reaktion: Bättschmann, Oskar und
Gelshorn, Julia
Redaktionelle Mitarbeit: Flubcher,
Marianne; Hoffmann, Nadine und
Weddigen, Tristan
2005. 152 Seiten mit 142 Abbildungen,
17 × 23 cm
Klappenbroschur € 29,90 (D)
978-3-9809436-1-5
Best.-Nr. 300031

Festschrift Band 2

**100 Jahre Institut für Kunstgeschichte
Universität Bern**

Dienstleistung Kunstgeschichte? Art
History on Demand?
Hrsg. von Bättschmann, Oskar; Gelshorn,
Julia; Gramaccini, Norberto; Nicolai,
Bernd und Schneemann, Peter J.
Beiträge: deutsch, englisch und französisch
2008. 144 Seiten mit 19 Abbildungen,
17 × 23 cm
fBr € 29,- (D)
978-3-9809436-5-9
Best.-Nr. 300036

Gianfreda, Sandra

Caravaggio, Guercino, Mattia Preti

Das halbfigurige Historienbild und die
Sammler des Seicento
zephir 4
2005. 248 Seiten mit 98 Abbildungen,
14,8 × 22,5 cm
fBr € 32,- (D)
978-3-9809436-0-4
Best.-Nr. 300032

Hars-Tschachotin, Boris

Der Bildbau im Film

Die Zeichnungen der Production
Designer von Metropolis, Dr. Strangelove
und Troy
348 Seiten mit 133 farbigen und 251 s/w-
Abbildungen, 22,8 × 31,2 cm
Klappenbroschur € 59,- (D)
978-3-942810-29-6
Best.-Nr. 300051

Imorde, Joseph

Präsenz und Repräsentanz

Oder: Die Kunst, den Leib Christi
auszustellen
Das vierzigstündige Gebet von den
Anfängen bis in das Pontifikat Innocenz X
1997. 240 Seiten mit 16 Abbildungen,
14 × 22 cm
Ppk € 39,- (D)
978-3-9805644-0-3
Bestell.-Nr. 300021

Kim, David Young (Ed.)

Matters of Weight

Force, Gravity, and Aesthetics in the Early
Modern Period
152 Seiten mit 38 Abbildungen,
Gb, Buchdeckel aus
Stahlplatten € 69,- (D)
Gewicht: 1.175 Gramm
978-3-942810-23-4
Bestell.-Nr. 300046

Locher, Hubert und Schneemann,
Peter J. (Hrsg.)

grammatik der kunstgeschichte

Sprachproblem und Regelwerk im
»Bild-Diskurs«
Oskar Bättschmann zum 65. Geburtstag
(vergriffen)

Löhr, Wolf-Dietrich

Lesezeichen

Francesco Petrarca und das Bild des
Dichters bis zum Beginn
der Frühen Neuzeit
2011. 615 Seiten mit 227 Abbildungen,
davon 1 farbig, 14,8 × 24 cm
Br € 39,90 (D)
978-3-942810-00-5
Bestell.-Nr. 300039

Raabe, Christian

Eine Ecke der Bauakademie

Zur Rekonstruktion der »Allgemeinen
Bauschule« Karl Friedrich Schinkels
2011. 215 Seiten mit 85 Abbildungen,
davon 55 farbig, und 2 Falttafeln,
19,5 × 26 cm
Gb € 29,90 (D)
ISBN 978-3-942810-04-3
Bestell.-Nr. 300041

Rosen, Valeska von

**Mimesis und Selbstbezüglichkeit
in Werken Tizians**

Studien zum venezianischen Malerei-
diskurs
zephir 1
Hrsg. von Barry, Fabio; Imorde, Joseph
und Weddigen, Tristan
2001. 488 Seiten mit 93 Abbildungen
und 4 Farbtafeln, 14,8 × 22,5 cm
fBr € 58,- (D)
978-3-9805644-6-5
Bestell.-Nr.: 300027

Sickel, Lothar

Caravaggios Rom

Annäherungen an ein dissonantes Milieu
(vergriffen, Neuauflage unbestimmt)

Textile Studies

Band 1

Zitzlsperger, Philipp (Hrsg.)

Kleidung im Bild

Zur Ikonologie dargestellter Gewandung
2010. 231 Seiten mit 129 Abbildungen,
davon 16 farbig, 15 × 24 cm
Br € 29,90 (D)
978-3-9809436-9-7
Bestell.-Nr. 300038



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 2
Weddigen, Tristan (Hrsg.)
Metatextile: Identity and History of a Contemporary Art Medium
(vergriffen)

Band 3
Weddigen, Tristan (Ed.)
Unfolding the Textile Medium in Early Modern Art and Literature
Text in English
2011. 140 Seiten mit 64 Abbildungen,
davon 6 farbig, 14,5 × 24 cm
Br € 29,90 (D)
978-3-942810-03-6
Bestell-Nr. 300043

Band 4
Ganz, David / Rimmel, Marius (Hrsg.)
Kleider machen Bilder
Vormoderne Strategien vestimentärer
Bildsprache
Texte in Deutsch und Englisch
2012. 294 Seiten mit 147 Abbildungen,
davon 16 farbig, 14,5 × 24 cm
Br € 29,90 (D)
978-3-942810-05-0
Bestell-Nr. 300044

Band 5
Schlittler, Anna-Brigitte und Tietze,
Anna-Brigitte (Hg.)
Mode und Bewegung
Beiträge zur Theorie und Geschichte der
Kleidung
2013. 194 Seiten mit 109 Abbildungen,
davon 22 farbig,
Br € 29,90 (D)
978-3-942810-06-7
Bestell-Nr. 300047

Band 6
Schindler, Tabea
Arachnes Kunst
Textilhandwerk, Textilien und die
Inszenierung des Alltags in der hollän-
dischen Malerei des 17. Jahrhunderts
2014. 319 Seiten mit 159 Abbildungen,
davon 10 farbig
Br € 29,90 (D)
978-3-942810-18-0
Bestell-Nr. 300048

Band 7
Kapustka, Mateusz (Hg.)
**Bild-Riss: Textile Öffnungen im
ästhetischen Diskurs**
ca. 214 Seiten mit 136 Abbildungen
Br ca. € 29,90 (D)
978-3-942810-19-7
Bestell-Nr. 300049

Band 8
Kapustka, Mateusz and Woodfin, Warren
T. (Eds.)
**Clothing the Sacred: Medieval Textiles as
Fabric, Form, and Metaphor**
ca. 224 Seiten mit 83 Abbildungen
Br ca. € 29,90 (D)
978-3-942810-20-3
Bestell-Nr. 300050

Weddigen, Tristan
Raffaels Papageienzimmer
Ritual, Raumfunktion und Dekoration
im Vatikanpalast der Renaissance
2006. 336 Seiten mit 206 Abbildungen,
22,4 × 30 cm
Ln € 59,- (D)
978-3-9809436-2-8
Bestell-Nr. 300035

VERLAG DER BEEKEN

Heinisch, Tilmann Johannes
Destruktionen zur Säule
Nach einem Projekt von Adolf Loos
Konstruktionen
1981. 54 Seiten mit 8 Abbildungen,
14 × 23 cm
Ebr € 12,- (D)
978-3-922993-00-1
Bestell-Nr. 300004

Heinisch, Tilmann Johannes
Die Villenstadt
1988. 116 Seiten mit 17 Abbildungen,
19 × 28,6 cm
Br € 36,- (D)
978-3-922993-17-9
Bestell-Nr. 300017

Heinisch, Tilmann Johannes und
Schumacher, Horst
Colonie Alsen
Ein Platz zwischen Berlin und Potsdam
1988. 244 Seiten mit 74 Abbildungen
und 1 Frontispiz; und Kartentasche mit
4 Faltkarten, 19 × 28,7 cm
Br im Schuber zusammen
€ 74,- (D)
978-3-922993-16-2
Bestell-Nr. 300016

Heinisch, Tilmann Johannes und
Schumacher, Horst
Futur Parc
Plan pour un jardin du temps
1982. 48 Seiten mit 27 Abbildungen,
davon 3 farbig und 1 Faltplan,
14,5 × 24 cm
Pp € 74,- (D)
978-3-922993-05-6
Bestell-Nr. 300005

Henselmann, Hermann
AUSGEWÄHLTE WERKE 1
Vom Himmel an das Reißbrett ziehen
Hermann Henselmann. Baukünstler im
Sozialismus
Ausgewählte Aufsätze 1936–1981
Hrsg. von Seipelt, Marie-José und
Eckhardt, Jürgen
1982. 252 Seiten mit 35 Abbildungen,
14,5 × 22,8 cm
Br € 24,- (D)
978-3-922993-01-8
Bestell-Nr. 300001

Junecke, Hans
Die wohlbemessene Ordnung
Pythagoreische Proportionen in der
historischen Architektur
Konstruktionen
1982. 208 Seiten mit 116 Abbildungen,
14 × 23 cm
Ebr € 19,- (D)
978-3-922993-02-5
Bestell-Nr. 300002

Les Choses

Berliner Hefte zur Architektur
Jedes Heft 16,8 × 24 cm, Br
ISSN 0177-6053

Heft 1 Oktober 1985. 1. Jahrgang
Biedermann und die Brandstifter
74 Seiten mit 37 Abbildungen, davon
4 farbig
€ 12,- (D)
Bestell-Nr. 300010

Heft 2 Juni 1986. 2. Jahrgang
Qualitätsarbeit
Postmoderne. Sécurité
74 Seiten mit 32 Abbildungen
€ 12,- (D)
Bestell-Nr. 300011

Heft 3/4 Dezember 1989. 5. Jahrgang
Bruno Taut. Die Erde eine gute Wohnung.
Wohnbaupolitik
86 Seiten mit 43 Abbildungen
€ 24,- (D)
Bestell-Nr. 300012

Heft 5/6 Oktober 1990. 6. Jahrgang
Zum modernen Denkmalkult.
Rede und Gegenrede
110 Seiten mit 59 Abbildungen
€ 24,- (D)
Bestell-Nr. 300013

Perret, Auguste
Zu einer Theorie der Architektur
1986. 64 Seiten, 12 × 19 cm
Br € 13,- (D)
978-3-922993-14-8
Bestell-Nr. 300014

Trabitzsch, Michael
**Walter Benjamin.
Moderne, Messianismus, Politik
Über die Liebe zum Gegenstand**
1985. 128 Seiten, 12,5 × 19 cm
Br € 13,- (D)
978-3-922993-08-7
Bestell-Nr. 300008



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



GESAMTVERZEICHNIS 2015/2016

DEUTSCHER VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT · BERLIN

Stand: Januar 2015

Anzelewsky, Fedja

Dürer-Studien

Untersuchungen zu den ikonographischen und geistesgeschichtlichen Grundlagen seiner Werke zwischen den beiden Italienreisen

1983. 292 Seiten mit 103 Abbildungen,

14,8 × 21 cm

Ppk € 24,50 (D)

978-3-87157-104-6

Badstübner-Gröger, Sibylle; Czok, Claudia und Simson, Jutta von

Johann Gottfried Schadow.

Die Zeichnungen

mit einem einführenden Essay von Werner Hofmann

Im Auftrag der Akademie der Künste und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft hrsg. von Becksmann, Rüdiger

2006. Textband mit 184 Seiten und

248 Abbildungen, davon 48 farbig –

Zwei Katalogbände mit zusammen

816 Seiten und 2226 Abbildungen,

24,5 × 31,5 cm

Sonderausgabe

Ln in Schmuckschuber

jetzt € 99,- (D)

früher € 248,- (D)

978-3-87157-190-9

Bartmann, Dominik

Anton von Werner

Zur Kunst und Kunstpolitik im

Deutschen Kaiserreich

1985. 314 Seiten mit 136 Abbildungen,

14,8 × 21 cm

Ppk € 24,75 (D)

978-3-87157-108-4

Bierschenk, Monika

Glasmalereien der Elisabethkirche in Marburg

Die figürlichen Fenster um 1240

1991. IV, 322 Seiten mit 10 Abbildungen;

212 Tafeln mit 639 Abbildungen;

8 Farbtafeln und 4 Beilagen, 24 × 29,7 cm

Ln € 148,- (D)

978-3-87157-132-9

Bronzegeräte des Mittelalters

Hrsg. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft

Begründet von Falke, Otto von und

Meyer, Erich, fortgeführt von Bloch, Peter

Jeder Band 21 × 29,7 cm, Ln

Band 1

Falke, Otto von und Meyer, Erich

Romanische Leuchter und Gefäße.

Gießgefäße der Gotik.

(vergriffen)

Band 2

Mende, Ursula

Die Türzieher des Mittelalters

1981. 344 Seiten und 88 Tafeln mit

449 Abbildungen

€ 160,- (D)

978-3-87157-086-5

Band 3

Springer, Peter

Kreuzfüße

(vergriffen)

Band 4

Theuerkauff-Liederwald, Anna-Elisabeth

Mittelalterliche Bronze- und Messinggefäße

Eimer – Kannen – Lavabokessel

1988. 508 Seiten mit 901 Abbildungen

€ 170,- (D)

978-3-87157-099-5

Band 5

Bloch, Peter

Romanische Bronzekreuzfixe

(vergriffen)

Corpus Vitrearum Medii Aevi

Erscheint unter Mitwirkung des Internationalen Kunsthistorikerkomitees unter dem Patronat der Union Académique Internationale

ab 1979: Erscheint unter dem Patronat des

Internationalen Kunsthistorikerkomitees

und der Union Académique Internationale

Deutschland

Hrsg. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft

ab 1979: Hrsg. Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, ab 1999: Becksmann, Rüdiger im Auftrag

der genannten Institutionen

Jeder Band 24,5 × 31 cm, Ln mit Schutzumschlag

ISSN 0574-1408

Band I: Schwaben, Teil 2

Becksmann, Rüdiger

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Schwaben von 1350–1530 ohne Ulm

unter Mitwirkung von Herz, Fritz auf der

Grundlage der Vorarbeiten von Wentzel,

Hans (†) und Werner, Ferdinand

1986. LX Seiten mit 65 Abbildungen,

426 Seiten mit 240 Abbildungen,

178 Tafeln mit 582 Abbildungen,

14 Farbtafeln und 1 Faltblatt

€ 247,50 (D)

978-3-87157-089-6

Band I: Schwaben, Teil 3

Scholz, Hartmut

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Ulm

1994. LXIV Seiten mit 87 Abbildungen,

322 Seiten mit 81 Fig., L Tafeln mit

167 Abbildungen, davon 9 farbig;

166 Tafeln mit 373 Abbildungen und

32 Farbtafeln

€ 199,- (D)

978-3-87157-168-8

Band II: Baden/Pfalz, Teil 1

Becksmann, Rüdiger

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und der Pfalz ohne Freiburg im Br.

1979. LXIII Seiten mit 67 Abbildungen,

335 Seiten mit 185 Abbildungen,

14 Farbtafeln, 148 Tafeln mit 496 Abbil-

dungen und 4 Faltblätter

€ 68,- (D)

978-3-87157-079-7

Band II, Teil 2

Becksmann, Rüdiger

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Freiburg im Breisgau

2010. 2 Bände, zusammen 816 Seiten mit

1298 Abbildungen, davon 418 farbig,

sowie vier Faltafeln

€ 138,- (D)

978-3-87157-226-5

Band III: Hessen und Rheinhessen, Teil 1

Gast, Uwe

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Oppenheim, Rhein- und Südhessen

2011. 680 Seiten mit 511 Abbildungen,

davon 156 farbig und 122 Tafeln mit

310 Abbildungen

€ 98,- (D)

978-3-87157-225-8

Band III: Hessen und Rheinhessen, Teil 2

Hess, Daniel

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet

1999. 344 Seiten mit 239 Fig., davon

8 farbig, und 67 Abbildungen, davon

6 farbig, und 36 Farbtafeln, 92 Tafeln mit

292 Abbildungen und 12 farbige Faltafeln

€ 149,- (D)

978-3-87157-185-5

Band III, 3: Marburg und Nordhessen

Parello, Daniel

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordhessen

2008. 688 Seiten mit 1075 Abbildungen,

davon 175 farbig

€ 128,- (D)

978-3-87157-224-1



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band IV, 1: Köln, Dom
Rode, Herbert

**Die mittelalterlichen Glasmalereien
des Kölner Domes**
(vergriffen)

Band VII: Niedersachsen, Teil 2
Becksmann, Rüdiger und Korn, Ulf-
Dietrich

**Die mittelalterlichen Glasmalereien
in Lüneburg und den Heideklöstern**
unter Mitwirkung von Herz, Fritz
1992. LVI, 296 Seiten mit 99 Fig.;
113 Tafeln mit 372 Abbildungen, davon
6 farbig, und 12 Farbtafeln
€ 174,- (D)
978-3-87157-154-1

Band X: Mittelfranken und Nürnberg, Teil 1
Scholz, Hartmut

**Die mittelalterlichen Glasmalereien
in Mittelfranken und Nürnberg**
extra muros
2002. Text: 532 Seiten mit 484 Abbil-
dungen, davon 95 farbig – Anhänge und
Tafeln: 84 Seiten mit 5 Abbildungen und
156 Tafeln mit 648 Abbildungen
zusammen € 178,- (D)
978-3-87157-201-2

Band X: Nürnberg, Teil 2
Scholz, Hartmut

**Die mittelalterlichen Glasmalereien in
Nürnberg**
Sebalder Stadtseite
2013. 710 Seiten mit 866 Abbildungen,
davon 212 farbig, 24,5 × 32 cm
Ln mit Schutzumschlag € 118,- (D)
978-3-87157-236-4

Band XIII: Regensburg und Oberpfalz, Teil 1
Fritzsche, Gabriela

**Die mittelalterlichen Glasmalereien im
Regensburger Dom**
unter Mitwirkung von Herz, Fritz
1987. Text: LXXVI Seiten mit 70 Abbil-
dungen und 122 Fig.; 344 Seiten mit
148 Fig.; 36 Tafeln mit 116 Abbildungen;
20 Farbtafeln und 2 Falttafeln – Anhänge
und Tafeln: IV, 78 Seiten mit 1 Figur und
236 Tafeln mit 589 Abbildungen
€ 225,- (D)
978-3-87157-109-1

Im Auftrag des Deutschen Vereins für
Kunstwissenschaft und des National-
komitees des Corpus Vitrearum Medii Aevi
Deutschland
hrsg. von Becksmann, Rüdiger

Studien I

Scholz, Hartmut

Entwurf und Ausführung

Werkstattpraxis in der Nürnberger
Glasmalerei der Dürerzeit
1991. XX, 360 Seiten mit 458 Abbildungen
und 4 Farbtafeln
€ 129,- (D)
978-3-87157-151-0

Studien II

Bornschein, Falko; Brinkmann, Ulrike
und Rauch, Ivo

Erfurt – Köln – Oppenheim

Quellen und Studien zur Restaurierungsge-
schichte mittelalterlicher Farbverglasungen
Mit einer Einführung von Becksmann,
Rüdiger
1996. 30 Seiten mit 132 Abbildungen,
davon 64 farbig
Ln € 99,- (D)
978-3-87157-170-1

Deutsche Glasmalerei des Mittelalters (DGM)

Hrsg. Becksmann, Rüdiger

I

**Voraussetzungen – Entwicklungen –
Zusammenhänge**

Einführung und Katalog von Becksmann,
Rüdiger
1995. 264 Seiten mit 298 Abbildungen,
davon 88 farbig und 1 Klappkarte,
24,5 × 31,5 cm
Ln € 44,- (D)
978-3-87157-161-9

III

**Forschungsgeschichte – Denkmäler-
bestand – Bibliographie**

Zusammengestellt und eingeleitet von
Becksmann, Rüdiger
Bearbeitet von Böning, Monika; Drachen-
berg, Erhard; Fritz, Eva; Herz, Fritz; Hess,
Daniel; Korn, Ulf-Dietrich; Scholz,
Hartmut und Rauch, Ivo
ca. 284 Seiten mit 24 Abbildungen und
18 Karten
978-3-87157-162-6
(in Vorbereitung)

Diemer, Dorothea

**Hubert Gerhard und Carlo di Cesare del
Palagio**

Bronzeplastiker der Spätrenaissance
2004. Band I Darstellungen: II, 420 Seiten
mit 288 Abbildungen – Band II Doku-
mente, Kataloge, Tafeln: 232 Seiten,
64 Farbtafeln mit 65 Abbildungen und
248 Tafeln mit 364 Abbildungen,
24 × 30 cm
Ln zusammen € 248,- (D)
978-3-87157-204-3

Die Elfenbeinskulpturen

Hrsg. Deutscher Verein für Kunstwissen-
schaft

Band 4

Goldschmidt, Adolph

**Die Elfenbeinskulpturen aus der
romanischen Zeit XI.–XIII. Jahrhundert**

1975, Nachdruck der Ausgabe von 1926.
VIII, 72 Seiten mit 43 Abbildungen und
79 Tafeln mit 516 Abbildungen,
25,5 × 34 cm
Ln € 125,- (D)
978-3-87157-051-3

Band 5

Goldschmidt, Adolph und Weitzmann, Kurt

**Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen
des X.–XIII. Jahrhunderts**

Erster Band: Kästen
1979, Nachdruck der Ausgabe von 1930.
76 Seiten und 76 Tafeln mit 384 Abbil-
dungen, 25,5 × 34 cm
978-3-87157-075-9

Band 6

Goldschmidt, Adolph und Weitzmann, Kurt

**Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen
des X.–XIII. Jahrhunderts**

Zweiter Band: Reliefs
1979, Nachdruck der Ausgabe von 1934.
98 Seiten und 80 Tafeln mit 304 Abbil-
dungen, 25,5 × 34 cm
978-3-87157-076-6

Die Bände 5 und 6 werden nur geschlossen
abgegeben.

Ln zusammen € 250,- (D)

978-3-87157-084-1

Shalem, Avinoam unter Mitarbeit von
Glaser, Maria

Die mittelalterlichen Olifante

Text- und Katalogband:
512 Seiten mit 226 Abbildungen und CD
mit Klangbeispielen
24 × 32 cm
Tafelband: 158 Seiten mit 371 Abbil-
dungen, 36 × 46 cm
Ln € 250,- (D)
978-3-87157-235-7

Esche-Braunfels, Sigrud

Adolf von Hildebrand (1847–1921)

1993. 672 Seiten mit 1101 Abbildungen,
24,5 × 31,5 cm
Ln € 153,- (D)
978-3-87157-144-2

Glas. Malerei. Forschung

Internationale Studien

zu Ehren von Rüdiger Becksmann

Hrsg. von Scholz, Hartmut; Rauch, Ivo
und Hess, Daniel

2004. 352 Seiten mit 279 Abbildungen,
davon 73 farbig, 24,5 × 31,5 cm
Ln € 128,- (D)
978-3-87157-209-8



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Das Heilige Grab in Gernrode

Bestandsdokumentation und Bestandsforschung
Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt und dem Deutschen Verein für Kunstwissenschaft

Beiträge zur Denkmalkunde in Sachsen-Anhalt, Band 3

Unter Leitung von Krause, Hans-Joachim und Voß, Gotthard
bearbeitet von Kahsnitz, Rainer; Krause, Hans-Joachim; Leopold, Gerhard und Möller, Roland

Mit Beiträgen von Dülberg, Angelica; Fuhrmann, Hans; Jäger, Franz und Schmitt, Reinhard
2007. Band 1: 402 Seiten mit 276 Abbildungen, davon 95 farbig – Band 2: 232 Seiten mit 262 Tafelabbildungen, davon 30 farbig – Mappe mit 45 farbigen und 5 s/w-Karten als Beilage, 24 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag zus. im Schuber € 168,- (D)

978-3-87157-193-0

Jacobsen, Werner

Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur

Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840

1992. 384 Seiten mit 192 Abbildungen, davon 47 farbig, 21 × 29,7 cm
Ln € 153,- (D)

978-3-87157-139-8

Die Karolingischen Miniaturen

Hrsg. im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft von Koehler, Wilhelm und Mutherich, Florentine

V. Band

Die Hofschule Karls des Kahlen

1982. Text: 214 Seiten mit 14 Abbildungen, 19,5 × 26,5 cm – Tafeln: IV, 72 Tafeln mit 206 Abbildungen, 37 × 48 cm
Ln zusammen € 189,- (D)

978-3-87157-078-0

VI. Band

Die Schule von Reims

1. Teil: Von den Anfängen bis zur Mitte des 9. Jahrhunderts
1994. Text: 196 Seiten mit 8 Abbildungen, 19,5 × 26,5 cm – Tafeln: IV, 123 Tafeln mit 298 Abbildungen, 37 × 48 cm
Ln zusammen € 199,- (D)

978-3-87157-113-8

VI. Band

Die Schule von Reims

2. Teil: Von der Mitte bis zum Ende des 9. Jahrhunderts
1999. Text: 244 Seiten mit 13 Abbildungen, 19,5 × 26,5 cm, Ln – Tafeln: 124–221. IV, 98 Tafeln mit 325 Abbildungen, 37 × 48 cm, in Mappe – Tafeln: 222–300. IV, 79 Tafeln mit 111 Abbildungen, 37 × 38 cm, in Mappe
Ln zusammen € 299,- (D)

978-3-87157-158-9

Kluge, Hans Joachim

Caspar David Friedrich

Entwürfe für Grabmäler und Denkmäler
1993. 208 Seiten mit 86 Abbildungen, 18 × 25 cm
Ln € 62,- (D)

978-3-87157-160-2

Koshi, Koichi

Die frühmittelalterlichen Wandmalereien der St. Georgskirche zu Oberzell auf der Bodenseeinsel Reichenau

1999. Textband: 302 Seiten mit 1 Farbabbildung; und 79 Tafeln mit 423 Abbildungen, davon 164 farbig – Tafelband: II, 194 Seiten mit 444 Abbildungen, davon 375 farbig; 26 × 36,5 cm
Ln zusammen € 230,- (D)

978-3-87157-163-3

Romanische Baukunst an Rhein und Maas

Band 4

Architekturgeschichte und Kunstlandschaft
1989. XVIII, 704 Seiten mit 1241 Abbildungen, 21,5 × 28 cm
Ln € 137,- (D)

978-3-87157-080-3

Lehmann, Edgar

Von der Kirchenfamilie zur Kathedrale und andere Aufsätze

Mit einer Einführung von Schubert, Ernst
1999. 360 Seiten mit 160 Abbildungen, 17,7 × 25,7 cm
Ln € 74,- (D)

978-3-87157-176-3

Lütkenhaus, Hildegard

Sakrale Goldschmiedekunst des Historismus im Rheinland

Ein Beitrag zu Gestalt und Geschichte retrospektiver Stilphasen im 19. Jahrhundert
1992. 320 Seiten mit 242 Abbildungen, 21 × 27 cm
Ln € 129,- (D)

978-3-87157-148-0

Magirus, Heinrich

Die Dresdner Frauenkirche von George Bähr

Entstehung und Bedeutung

Sonderausgabe

462 Seiten mit 413 Abbildungen, davon 153 farbig, 24 × 30 cm
Ln jetzt € 49,95 (D)
früher € 98,- (D)
978-3-87157-211-1

Menke-Schwinghammer, Annemarie

Weltgeschichte als »Nationalepos«

Wilhelm von Kaulbachs kulturhistorischer Zyklus im Treppenhaus des Neuen Museums in Berlin

1994. 224 Seiten mit 54 Abbildungen, 24 × 29,5 cm
Ln € 84,- (D)

978-3-87157-153-4

Metzger, Christof

Hans Schäufelin als Maler

2002. 624 Seiten mit 425 Abbildungen, davon 17 farbig, 24 × 30 cm
Ln € 128,- (D)

978-3-87157-198-5

Meyer, Ruth

Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer in Deutschland

Typus – Technik – Stil

Nach dem Tode der Verfasserin hrsg. und ergänzt von Herrmann, Daniel
1997. Textband: XIV, 586 Seiten mit 478 Abbildungen – Tafelband: VI, 267 Tafeln mit 771 Abbildungen und 47 Seiten, 21 × 29,7 cm
Ln € 249,- (D)

978-3-87157-088-9

Neue Forschungen zur Deutschen Kunst

Im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft
hrsg. von Becksmann, Rüdiger

I

Gast, Uwe

Der Große Friedberger Altar und der Stilwandel am Mittelrhein nach der Mitte des 14. Jahrhunderts

1998. 128 Seiten mit 89 Abbildungen, davon 6 farbig; und 1 farbige Faltafel, 23,6 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 66,- (D)

978-3-87157-164-0

II

Mirsch, Beate Christine

Anmut und Schönheit

Schadows Prinzessinnengruppe und ihre Stellung in der Skulptur des Klassizismus
Sonderausgabe

120 Seiten mit 66 Abbildungen, davon 5 farbig, 23,6 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag jetzt € 29,95 (D)

früher € 66,- (D)
978-3-87157-179-4



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



III
Hohmann, Susanne
Die Halberstädter Chorschränke
Studien zu Ikonographie und Stil eines Hauptwerkes der niedersächsischen Kunst um 1200
2000. 184 Seiten mit 157 Abbildungen, davon 18 farbig, und 2 farbige Klapp tafeln, 23,6 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 86,- (D)
978-3-87157-181-7

IV
Gropp, David
Das Ulmer Chorgestühl und Jörg Syrlin der Ältere
Untersuchungen zu Architektur und Bildwerk (vergriffen)

V
Flum, Thomas
Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters
Baugeschichte und Baugestalt
2001. 184 Seiten mit 144 Abbildungen und 1 Falttafel, 23,6 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 74,- (D)
978-3-87157-189-3

VI
Heiser, Sabine
Das Frühwerk Lucas Cranachs des Älteren
Wien um 1500 – Dresden um 1900
2002. 180 Seiten mit 113 Abbildungen, davon 16 farbig, 23,6 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 76,- (D)
978-3-87157-202-9

VII
Deiters, Maria
Kunst um 1400 im Erzstift Magdeburg
Studien zur Rekonstruktion eines verlorenen Zentrums
2006. 190 Seiten mit 192 Abbildungen, davon 36 farbig, 23,8 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 76,- (D)
978-3-87157-208-1

Band VIII
Köllermann, Antje-Fee
Conrad Laib
Ein spätgotischer Maler aus Schwaben in Salzburg
2007. 204 Seiten mit 229 Abbildungen, davon 78 farbig, und 2 farbige Falttafeln, 24 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 79,- (D)
978-3-87157-217-3

Band IX
Häußermann, Sabine
Die Bamberger Pfisterdrucke
2008. 176 Seiten mit 154 Abbildungen, davon 30 farbig, 23,8 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 66,- (D)
978-3-87157-219-7

Band X
Kowalski, Christine
Die Augsburger Prunkkabinette mit Uhr von Heinrich Eichler d. Ä. (1637–1719) und seiner Werkstatt
2011. 208 Seiten mit 152 Abbildungen, davon 121 farbig, 23,8 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag € 68,- (D)
978-3-87157-232-6

Quellen zur Deutschen Kunstgeschichte vom Klassizismus bis zur Gegenwart

im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft herausgegeben von Arndt, Karl; Büttner, Frank; Gaehtgens, Thomas W. und Schuster, Peter-Klaus (Band 2)

Band 1
Künstler und Kunstfreund im Gespräch
Ernst Rietschel und Carl Schiller
Briefwechsel 1847–1859
Hrsg. und kommentiert von Arndt, Monika
1991. VIII, 396 Seiten mit 37 Abbildungen, 17 × 24 cm
Ln € 74,- (D)
978-3-87157-127-5

Band 2
Anselm Feuerbachs »Vermächtnis«
Die originalen Aufzeichnungen
Hrsg. und kommentiert von Kupper, Daniel
Schriften aus der Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin Band 1
1992. 292 Seiten mit 41 Abbildungen, 17 × 24 cm
Ln € 49,- (D)
978-3-87157-152-7

Band 3
Anton von Werner. Jugenderinnerungen (1843–1879)
Hrsg. von Bartmann, Dominik
Kommentiert von Schrader, Karin
1994. XII, 456 Seiten mit 26 Abbildungen, 17 × 24 cm
Ln € 74,- (D)
978-3-87157-165-7

Reuther, Hans und Berckenhagen, Ekhart
Deutsche Architekturmodelle
Projekthilfe zwischen 1500 und 1900
1994. 160 Seiten mit 323 Abbildungen, 21 × 29,7 cm
Ln € 55,- (D)
978-3-87157-166-4

Richter, Jan Friedrich
Claus Berg
Retabelproduktion des Spätmittelalters im Ostseeraum
2007. 407 Seiten mit 335 Abbildungen und 12 Farbt afeln, 24 × 29,7 cm
Ln mit Schutzumschlag € 89,- (D)
978-3-87157-218-0

Richter, Jan Friedrich
Hans Brüggemann
Mit einem vollständigen Werkkatalog
Denkmäler Deutscher Kunst
2011. 267 Seiten mit 1 Farb- und 48 s/w-Abbildungen und 119 Tafeln mit 149 Abbildungen, 24 × 30 cm,
Ln mit Schutzumschlag € 79,- (D)
978-3-87157-234-0

Ruoss, Mylène und Giesicke, Barbara
Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz
im Auftrag der Kulturstiftung Dessau Wörlitz, des Schweizerischen Nationalmuseums und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft herausgegeben von Becksmann, Rüdiger
2012. 2 Bände, zusammen 800 Seiten mit über 1.027 Abbildungen, davon 447 farbig, 1 Falttafel, 24 × 28 cm
Ln in Schmuckschuber € 68,- (D)
978-3-87157-215-9

Rupprich, Hans
Dürer
Schriftlicher Nachlass

Band 1
(vergriffen)

Band 3
(vergriffen)

Schnell, Werner
Georg Friedrich Kersting (1785–1847)
Das zeichnerische und malerische Werk mit Œuvrekatalog
1994. 452 Seiten mit 1 Farbabbildung und 144 Tafeln mit 660 Abbildungen, 21 × 27,5 cm
Ln € 149,- (D)
978-3-87157-156-5

Scholz, Hartmut
Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing
2005. 24 Seiten mit 39 Abbildungen, davon 12 farbig, 21 × 27 cm
Klappenbroschur € 9,80 (D)
978-3-87157-214-2

Schrifttum zur Deutschen Kunst

Hrsg. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, zusammengestellt von der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums
Jedes Heft 23 × 30 cm
ab Heft 30: 21,5 × 28 cm, Br

ISSN 0080-7176

Heft 37/38 (1973/74)
Bearbeitet von Basista, Petra; Fuchs-Shabak, Hildegard; Kudernatsch, Roland und Thon, Christina
1999. VIII, 250 Seiten
€ 92,50 (D)
978-3-87157-187-9



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Heft 52 (1988)
Bearbeitet von Kudernatsch, Roland
1998. VIII, 212 Seiten
€ 80,- (D)
978-3-87157-177-0

Heft 53 (1989)
Bearbeitet von Kudernatsch, Roland
2001. VIII, 202 Seiten
€ 80,- (D)
978-3-87157-192-3

Heft 54 (1990)
Bearbeitet von Kudernatsch, Roland
2002. VIII, 204 Seiten
€ 82,- (D)
978-3-87157-200-5

Heft 55 (1991)
Bearbeitet von Kudernatsch, Roland
2003. VIII, 226 Seiten
Br € 100,- (D)
978-3-87157-205-0

Heft 56 (1992)
Bearbeitet von Kudernatsch, Roland
2005. VIII, 270 Seiten
€ 120,- (D)
978-3-87157-212-8

Heft 57 (1993)
Bearbeitet von Kudernatsch, Roland
2009. VIII, 345 Seiten
€ 158,- (D)
978-3-87157-228-9

Heft 60 (1996)
Bearbeitet von Gast, Otto
1998. XX, 294 Seiten
€ 110,- (D)
978-3-87157-174-9

Heft 61 (1997)
Bearbeitet von Gast, Otto
1999. XXII, 290 Seiten
€ 110,- (D)
978-3-87157-186-2

Heft 62 (1998)
Bearbeitet von Gast, Otto
2000. XXIV, 310 Seiten
€ 120,- (D)
978-3-87157-191-6

Heft 63 (1999)
Bearbeitet von Gast, Otto
2002. XXIV, 240 Seiten
€ 100,- (D)
978-3-87157-195-4

**Register
zu den Heften 59 (1995) – 63 (1999)**
Bearbeitet von Gast, Otto
2002. IV, 296 Seiten
€ 110,- (D)
978-3-87157-196-1

Heft 64 (2000)
Bearbeitet von Gast, Otto
2003. XXIV, 346 Seiten
€ 144,- (D)
978-3-87157-203-6

Heft 65 (2001)
Bearbeitet von Gast, Otto
2004. XXVI, 370 Seiten
€ 158,- (D)
978-3-87157-146-6

Heft 66 (2002)
Bearbeitet von Gast, Otto
2007. XXV, 524 Seiten
€ 178,- (D)
978-3-87157-213-5

Die Stiftskirche zu Wechselburg

Corpus der romanischen Kunst
im sächsisch-thüringischen Gebiet

Reihe A: Architektur Band 2

Teil 1
**Ergebnisse der Grabungen und
Bauuntersuchungen**
Bearbeitet von Küas, Herbert und Krause,
Hans J.
1968. 112 Seiten mit 46 Abbildungen,
78 Tafeln mit 147 Abbildungen, 35 Tafeln
mit 120 Zeichnungen und 1 Grabungs-
plan, 23,5 × 33,5 cm
Ln € 52,50 (D)
978-3-87157-011-7

Wappenschmidt, Friederike
Chinesische Tapeten für Europa
Vom Rollbild zur Bildtapete
1989. 206 Seiten, 8 Farbtafeln mit
12 Abbildungen und 57 Tafeln mit
118 Abbildungen, 16,5 × 23,5 cm
Ppk € 34,- (D)
978-3-87157-136-7

Weidner, Thomas
Jakob Philipp Hackert
Landschaftsmaler im 18. Jahrhundert
Band I
1998. 310 Seiten mit 1 Farabbildung
und 112 Tafeln mit 217 Abbildungen,
21 × 29,5 cm
Ln € 78,- (D)
978-3-87157-175-6

Weitzmann-Fiedler, Josepha
Romanische gravierte Bronzeschalen
1981. 136 Seiten mit 26 Abbildungen
und 152 Tafeln mit 508 Abbildungen,
21 × 29,7 cm
Ln € 116,50 (D)
978-3-87157-083-4

Wiewelhove, Hildegard
Tischbrunnen
Forschungen zur europäischen Tischkultur
2002. 128 Seiten, 88 Tafeln mit 220 Abbil-
dungen und 8 Farbtafeln, 21 × 29,7 cm
Ln € 78,- (D)
978-3-87157-114-5

Wolf, Norbert
**Deutsche Schnitzretabel des 14. Jahr-
hunderts**
2002. 412 Seiten mit 242 Abbildungen,
davon 37 farbig, 24 × 30 cm
Ln € 99,- (D)
978-3-87157-194-7

Wolter-von dem Knesebeck, Harald
Der Elisabethsalter in Cividale del Friuli
Buchmalerei für den Thüringer Land-
grafenhof zu Beginn des 13. Jahrhunderts
2001. 356 Seiten mit 220 Abbildungen,
davon 9 farbig; 2 Tafeln und 24 Farbtafeln
mit 65 Abbildungen, 24,5 × 31 cm
Ln € 149,- (D)
978-3-87157-184-8

Worm, Andrea
**Das Pariser Perikopenbuch und die
Anfänge der romanischen Buchmalerei
an Rhein und Weser**
(Paris, Bibliothèque nationale de France,
Ms. lat. 17325)
2007. 272 Seiten mit 237 Abbildungen
und 31 Farbtafeln, 24 × 30 cm
Ln mit Schutzumschlag
€ 89,- (D)
978-3-87157-220-3

Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft

Jedes Heft 21 × 27 cm, Br bis Band 48,
Ln ab Band 49/50
ISSN 0044-2135

Band 18: Jg. 1964, Heft 1/2
€ 9,- (D)
978-3-87157-024-7

Band 19: Jg. 1965, Heft 1/2
€ 9,- (D)
978-3-87157-026-1

Band 20: Jg. 1966, Heft 1/2
€ 9,- (D)
978-3-87157-028-5

Band 20: Jg. 1966, Heft 3/4
€ 9,- (D)
978-3-87157-066-7

Band 21: Jg. 1967, Heft 1/2
€ 9,- (D)
978-3-87157-030-8

Band 21: Jg. 1967, Heft 3/4
€ 9,- (D)
978-3-87157-031-5

Band 22: Jg. 1968, Heft 1/2
€ 9,- (D)
978-3-87157-032-2

Band 22: Jg. 1968, Heft 3/4
€ 9,- (D)
978-3-87157-033-9



GEBR. MANN VERLAG



DEUTSCHER VERLAG
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Band 25: Jg. 1971, Heft 1–4
€ 18,- (D)
978-3-87157-044-5

Band 29: Jg. 1975, Heft 1–4
€ 22,50 (D)
978-3-87157-056-8

Band 42: Jg. 1988, Heft 2
Schatzkunst
1988. 96 Seiten mit 78 Abbildungen
€ 12,50 (D)
978-3-87157-133-6

Band 42: Jg. 1988, Heft 3
Sammler der frühen Moderne in Berlin
(vergriffen)

Band 43: Jg. 1989, Heft 1
Barockkunst in Deutschland und
Österreich
1989. 108 Seiten mit 66 Abbildungen
€ 12,50 (D)
978-3-87157-140-4

Band 43: Jg. 1989, Heft 2
Malerei und Plastik vom späten 18. bis
zum frühen 20. Jahrhundert
1989. 94 Seiten mit 72 Abbildungen
€ 12,50 (D)
978-3-87157-141-1

Band 43: Jg. 1989, Heft 3
Studien zur Skulptur des Barock und
Rokoko
1990. 88 Seiten mit 56 Abbildungen
€ 12,50 (D)
978-3-87157-142-8

Band 44: Jg. 1990, Heft 1
Beiträge zur mittelalterlichen Architekturge-
schichte zu Ehren von Hans Erich
Kubach und Edgar Lehmann
1990. 124 Seiten mit 68 Abbildungen
€ 12,50 (D)
978-3-87157-145-9

Band 45: Jg. 1991, Heft 1/2
Beiträge zur hoch- und spätmittelalter-
lichen Kunst insbesondere am Oberrhein
1991. 178 Seiten mit 124 Abbildungen
€ 25,- (D)
978-3-87157-147-3

Band 47: Jg. 1993
Beiträge zur deutschen Kunst zwischen
Romantik und Realismus
1993. 96 Seiten mit 53 Abbildungen
€ 25,- (D)
978-3-87157-159-6

Band 48: Jg. 1994
Beiträge zur mitteleuropäischen Kunst
1994. 108 Seiten mit 62 Abbildungen
€ 25,- (D)
978-3-87157-167-1

Band 49/50: Jg. 1995–1996
1997. 300 Seiten mit 157 Abbildungen
Ln € 50,- (D)
978-3-87157-157-2

Band 51: Jg. 1997
1999. 214 Seiten mit 122 Abbildungen
Ln € 30,- (D)
978-3-87157-178-7

Band 52/53: Jg. 1998/1999
2001. 342 Seiten mit 187 Abbildungen und
2 Farbtafeln mit 5 Abbildungen
Ln € 44,- (D)
978-3-87157-188-6

Band 54/55: Jg. 2000/2001
2003. 358 Seiten mit 185 Abbildungen
Ln € 44,- (D)
978-3-87157-197-8

Band 56/57: Jg. 2002/2003
2004. 318 Seiten mit 239 Abbildungen,
davon 4 farbig
Ln € 44,- (D)
978-3-87157-206-7

Band 58: Jg. 2004
Beiträge zur frühgotischen Kunst
2006. 263 Seiten mit 194 Abbildungen,
davon 10 farbig
Ln € 32,- (D)
978-3-87157-210-4

Band 59/60: Jg. 2005/2006
2007. 332 Seiten mit 273 Abbildungen,
davon 26 farbig
Ln € 44,- (D)
978-3-87157-216-6

Band 61 (2007)
2008. 204 Seiten mit 157 Abbildungen,
davon 13 farbig
Ln € 44,- (D)
978-3-87157-223-4

Band 62 (2008)
2009. 306 Seiten
Ln € 49,- (D)
978-3-87157-227-2

Band 63 (2009)
2010. 287 Seiten
Ln € 49,- (D)
978-3-87157-230-2

Band 64 (2010)
2012. 364 Seiten mit 226 Abbildungen,
davon 30 farbig
Ln € 49,- (D)
978-3-87157-231-9

Band 65 (2011)
2013. 255 Seiten
Ln € 49,- (D)
978-3-87157-233-3

Band 66 (2012)
2014. 278 Seiten mit 271 Abbildungen,
davon 73 farbig
Ln € 54,- (D)
978-3-87157-238-8

Die Preise für Österreich € (A) und die Schweiz sFr finden Sie auf www.buchhandel.de

www.reimer-mann-verlag.de/mann/