



KATALOG 2025/2026

- › Kunst
- › Architektur
- › Denkmalpflege
- › Zeitgeschichte



Reimer Verlag



Gebr. Mann Verlag



Deutscher Verlag
für Kunstwissenschaft



384 S. mit 67 Farb- und 24 s/w-Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01711-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03101-7
 Reimer Verlag

Dora Hitz – Wechselspiele von Weiblichkeit und Raum

Rahel Schroe

Dora Hitz (1853–1924) war eine maßgebliche Vertreterin der Moderne in Berlin um 1900. Trotzdem gerieten Werk und Biografie nach ihrem Tod in Vergessenheit. Rahel Schroe stellt die immense Bedeutung der Künstlerin heraus, die in ihren Bildern die Position bürgerlicher Frauen reflektierte.



Texte zweisprachig dt. u. franz.;
 übers. v. Annette Gauthier-Kampka

277 S. mit 73 Farb- und 146 s/w-Abb., Hc
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-496-01547-5
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03051-5
 Reimer Verlag

Séraphine Louis 1864–1942

Biographie – Werkverzeichnis

Hans Körner, Manja Wilkens

Séraphine Louis – die Geschichte ihrer Entdeckung als Malerin klingt märchenhaft: Eines ihrer kleinen Stillleben fiel 1912 dem Kunsthändler und -sammler Wilhelm Uhde auf, bei dem sie als Putzfrau arbeitete.

Als bislang einzige Publikation über die Künstlerin (...) sehr empfohlen.

ekz-Informationsdienst



136 S. mit 84 Farbabbb., Hc
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-7861-2749-9
 Gebr. Mann Verlag

Die Malweiber von Paris

Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch

Kathrin Umbach

Im erkonservativen deutschen Kaiserreich galt es als unanständig, wenn Frauen künstlerischen Ehrgeiz entwickelten. An den Kunstakademien waren sie nicht zugelassen. Für alle, die es ernst mit der Kunst meinten, gab es daher um 1900 nur ein leuchtendes Ziel: Paris!

Mit zahlreichen Fotos, Textdokumenten und Werkabbildungen werden die Lebens-, Liebes- und Schaffenswege der zehn Künstlerinnen nachgezeichnet und das jeweils Charakteristische ihres Werkes erläutert.

Yvonne de Andres, Aviva-Berlin



392 Seiten mit 121 Farb- und 61 s/w-Abb.
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01725-7
 Reimer Verlag

Erscheint November 2025

Sonia Delaunay

Kunst und Mode im Zeichen von Emigration und Exil

Margarete Zimmermann

Sonia Delaunay (1885–1979) schuf seit den 1910er-Jahren ein Werk von leuchtender Farbigkeit und kraftvoller Geometrie. Mit ihrem Mann Robert (1885–1941) bildete die Künstlerin eines der interessantesten Paare der westlichen Avantgarden.

Seit den 1950ern ist Sonia die *grande dame* der europäischen Abstraktion. Doch vieles in ihrer Vita lag bisher im Halbdunkel, so z. B. ihre russisch-ukrainische Herkunft, ihre Vernetzung mit den europäischen Avantgarden, aber auch die Erfahrung von Emigration und Exil.

Mit dieser ersten deutschsprachigen Monografie zu Sonia Delaunay eröffnet die Autorin Margarete Zimmermann einen neuen Blick auf eine ungewöhnliche Künstlerin und ihr Werk.



240 S., Br
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01707-3
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03094-2
 Reimer Verlag

Neue Kunst zeigt Themen

Angeli Janhsen

Heutige Kunstausstellungen behandeln oft Themen wie Geld, Gehen, Zeit oder Politik statt großer Namen oder Stilrichtungen. Angeli Janhsen schlägt vor, die eigenen Interessen ernst zu nehmen und so einen Zugang zu der neuen, oft befremdlichen Kunst zu finden. Was ist ein Thema für mich? Warum wird ein Thema ausgestellt? Was interessiert Künstler wie Richard Serra, On Kawara, Olafur Eliasson oder Yoko Ono an ihren Themen?



224 S., Br
€ 19,90 (D) | ISBN 978-3-496-01625-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03013-3
 Reimer Verlag

Gut schreiben über neue Kunst

Angeli Janhsen

Neue Kunst ist oft unerwartet und irritierend. Wer über Minimal Art, Aktions- oder Konzeptkunst schreiben will, sollte deren Eigenheiten kennen. Angeli Janhsen stellt die Besonderheiten der Kunst seit dem frühen 19. Jahrhundert vor und gibt praxisnahe Tipps zum Schreiben – egal, ob es um das Verfassen einer Seminararbeit, einer Pressemitteilung, einer Rezension oder eines Katalogtextes geht.



292 S. mit 142 meist farbigen Abb., Kb, Ln
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-942810-61-6
 Edition Imorde

Entanglements

Genderdiskurse textiler Handarbeiten, Bilder, Techniken

Anne Röhl

Ausstellungen, Bilder, Objekte, Installationen und Videos in der US-amerikanischen Kunst der 1970er Jahre nutzen textile Materialien und Techniken oder verhandeln sie als Sujet. Aufgeworfen werden Fragen nach etablierten Gattungen und den Sphären von freier und angewandter Kunst.



Text zweisprachig dt. u. engl.

350 S. mit 80 Farbbabb., Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01714-1
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03104-8
 Reimer Verlag

Zwischen Pixel und Pigment: Malerei in der postdigitalen Gegenwart/ Between Pixel and Pigment: Painting in the Postdigital Present

Nina Gerlach, Simon Vagts, Kunsthalle Bielefeld,
 Marta Herford, Kunstakademie Münster (Hg.)

Der Begriff »postdigital« meint nicht etwa das Ende des Digitalen, sondern vielmehr dessen Allgegenwart im Alltag, in gesellschaftlichen Strukturen, Arbeitsbedingungen – und in der Kunst. Künstler:innen wie Avery Singer, Corinne Wasmuth, Laura Owens und Seth Price nutzen digitalisiertes Bildmaterial, Drucker, Grafiksoftware u.v.m. und verhandeln so zentrale Fragen der Geschichte der Malerei.

Im Nachgang zur Ausstellung »Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei im postdigitalen Zeitalter« (Kunsthalle Bielefeld und Marta Herford 07.07.–10.11.2024) widmen sich die Autor:innen den technologischen und sozialen Bedingungen der zeitgenössischen Malerei. Vorgelegt wird somit eine Bestandsaufnahme.



438 S. mit 27 Farb- und 81 s/w-Abb., Br
 € 29,95 (D) | ISBN 978-3-496-01636-6
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03050-8
 Reimer Verlag

Kunsthistorikerinnen 1910–1980

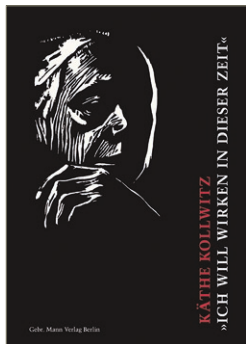
Theorien, Methoden, Kritiken

K. Lee Chichester, Brigitte Sölch (Hg.)

Welche Theorien, Methoden und Kritiken haben die ersten Kunsthistorikerinnen entwickelt? Dem wird anhand von 23 Textauszügen – u. a. von Rosa Schapire, Gisèle Freund, Lotte Eisner und Lucia Moholy – nachgegangen.

Der Aufsatzband ist kulturwissenschaftlich bedeutsam und zugleich faszinierende Lektüre. Man möchte mehr davon.

Museum aktuell



176 S. mit 51 Abb., Hc
 € 39,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2928-8
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7529-2
 Gebr. Mann Verlag

Käthe Kollwitz. »Ich will wirken in dieser Zeit«

Auswahl aus den Tagebüchern und Briefen,
 aus Graphik, Zeichnungen und Plastik

Hans Kollwitz (Hg.)

Lässt sich ein Werk von den Erfahrungen der Zeitgenossenschaft trennen? Treten Kriege und die soziale Frage mit einem künstlerischen Werk in Konkurrenz? In der Neuausgabe kann ein Zugang zu der Grafikerin und Bildhauerin Käthe Kollwitz (1867–1945) wiederentdeckt werden, der diese Fragen an die Gegenwart zu stellen scheint.



256 S., Hc
 € 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01712-7
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03102-4
 Reimer Verlag

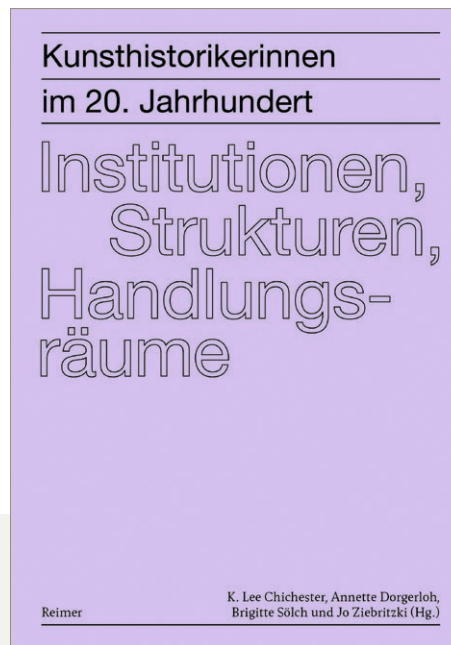
Grete Ring – Kunstgelehrte und Kunsthändlerin

Eine Biografie

Sonja Hilzinger

Diese Biografie ist mehr als nur eine Lebensbeschreibung: Sie ist ein Stück Zeitgeschichte, ein feministisches Porträt und ein kunsthistorisches Dokument. Sonja Hilzinger hat mit diesem Buch ein beeindruckendes Werk geschaffen, das Grete Ring in all ihren Facetten sichtbar macht – als Mensch, als Gelehrte und als Vorbild. Das Buch ist ein Muss für alle, die sich für Kunst, Exilgeschichte und weibliche Selbstbestimmung interessieren, und inspiriert, stellt Fragen und macht Mut.

Yvonne de Andrés, Bücherfrauen



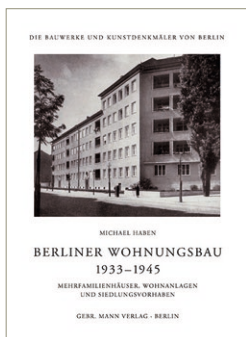
Kunsthistorikerinnen im 20. Jahrhundert, Bd. 2

352 S. mit 45 Farb- und 16 s/w-Abb., Br
 € 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01693-9
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03081-2
 Reimer Verlag

Kunsthistorikerinnen im 20. Jahrhundert: Institutionen, Strukturen, Handlungsräume

K. Lee Chichester, Annette Dorgerloh, Brigitte Sölch,
 Jo Ziebritzki (Hg.)

Warum hat es keine großen Kunsthistorikerinnen gegeben? Die Antwort ist vielschichtig: Es gab sie. Zugleich konnte es sie nicht geben. Die in diesem Band versammelten Texte decken nicht nur misogynen Ausschlussmechanismen auf, sondern auch die vielfältigen Wege, auf denen Kunsthistorikerinnen die Kunstforschung entscheidend geprägt haben. Denn zahlreiche Frauen waren im 20. Jahrhundert erfolgreich an Museen, Universitäten und Galerien tätig, ihr Werk und ihr Wirken ist aber heute weitgehend unbekannt. Erstmals wird nun sichtbar, wie entscheidend Kunsthistorikerinnen das Fach von seinen Anfängen bis heute geprägt haben.



872 S. mit 53 Farb- und
680 s/w-Abb., Ln, Su
€ 119,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2786-4
Gebr. Mann Verlag

Berliner Wohnungsbau 1933–1945

Mehrfamilienhäuser, Wohnanlagen
und Siedlungsvorhaben

Michael Haben

Auf Grundlage einer nahezu flächen-
deckenden Bestandsaufnahme dokumen-
tiert Michael Haben Planung und Bau
von Berliner Wohnanlagen und Siedlungen
(1933–1945) und stellt sie in den Kontext
der politischen und wirtschaftlichen
Rahmenbedingungen während des Natio-
nalsozialismus.



336 S. mit 18 Farb- und
196 s/w-Abb., Hc
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01419-5
Reimer Verlag

Chen-kuan Lee (1914–2003) und der Chinesische Werkbund

mit Hugo Häring und Hans Scharoun

Wen-chi Wang

Gemeinsam mit Hugo Häring und Hans
Scharoun gründete Chen-kuan Lee den
Chinesischen Werkbund (1941–1953), der
einen Beitrag zur interkulturellen
Geistesentwicklung zwischen chinesischer
und deutscher Baukunst leisten sollte. Die
Auseinandersetzung mit Fragen zur
Architektur, Kultur und fernöstlicher
Philosophie beeinflusste die Arbeiten des
Arbeitskreises »Chinesischer Werkbund«
maßgeblich.

Paul Schultze-Naumburg

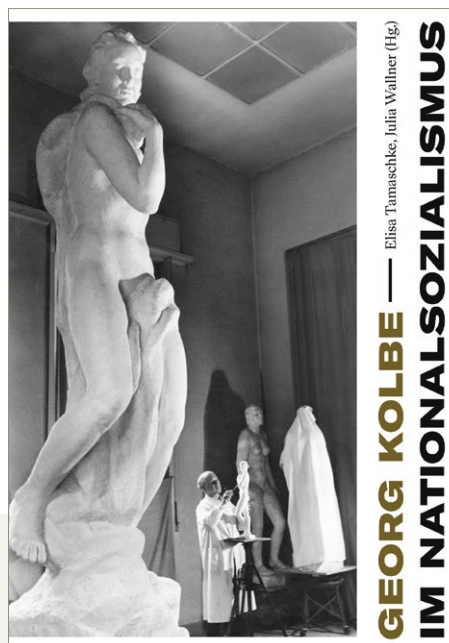
Die Netzwerke des Kultur- und Rassen-
theoretikers – Networks of the Cultural
and Racial Theorist

Rainer Schmitz, Johanna Söhnigen

Am Beispiel des einflussreichen Architek-
ten, Gartenarchitekten, Publizisten und
NS-Vordenkers Paul Schultze-Naumburg
(1869–1949) rekonstruiert das Buch
Stationen und Wege, entlang derer sich
Antisemitismus und Rassismus im
frühen 20. Jahrhundert in das deutsche
Architektur- und Gartenkulturschaffen
eingeschrieben haben.



Text zweisprachig dt. u. engl.
240 S. mit 91 Farb- und
58 s/w-Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2901-1
E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7520-9
Gebr. Mann Verlag



S. mit 108 Farb- und
98 s/w-Abb., Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2911-0
E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7525-4
Gebr. Mann Verlag

Auch als engl. Ausgabe lieferbar

Georg Kolbe im Nationalsozialismus

Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption
Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hg.)

Georg Kolbe (1877–1947) ist einer der bedeutendsten Bild-
hauer der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland
und ein wichtiger Vertreter der klassischen Moderne. Sein
Wirken in der Zeit des Nationalsozialismus ist bisher nicht
vollständig ausgeleuchtet.

Präsentiert werden hier erste Ergebnisse zu Kolbes Agieren
am Kunstmarkt, zu seinem Umgang mit öffentlichen und
privaten Aufträgen, seinen Ausstellungsbeteiligungen,
politischen Kontakten und Selbstvermarktungsstrategien.
Der Band bietet damit eine neue Fundierung für die
Auseinandersetzung mit Künstlerbiografien während des
Nationalsozialismus und regt zu vertiefender Forschung an.



423 S. mit 177 Farb- und 12 s/w-Abb., Br € 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01695-3 Reimer Verlag

Anhänger in Buchform

Eine Geschichte des europäischen Schmucks (1450–1650)

Romina Ebenhöch

Schmuckanhänger in Buchform – aus Gold, Silber und Bergkristall gefertigt, verziert mit Rubinen, Perlen oder Emaille – waren vom 15. bis 17. Jahrhundert populär. Romina Ebenhöch legt einen Katalog dieser besonderen Gattung von Schmuckanhängern vor und analysiert die Funktion der Stücke: zwischen lesbarem Buch, verdichteter Miniatur, nahtlichem Andachtsobjekt, kostbarem Statussymbol und wirkmächtigem Amulett.



314 S. mit 459 Zeichnungen, Br € 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01499-7 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03031-7 Reimer Verlag

Buchmalerei

Terminologie in der Kunstgeschichte

Christine Jakobi-Mirwald

Das illustrierte Nachschlagewerk zur Terminologie der Buchmalerei erscheint nun in der vierten, überarbeiteten Auflage. Christine Jakobi-Mirwald erläutert das reiche Fachvokabular knapp und anschaulich. Die Zeichnungen bieten die Möglichkeit, Begriffe für bestimmte formale Erscheinungen – etwa Initiale oder Ornamente – aufzusuchen. Fremdwörter erhalten, wo nötig, eine etymologische Aufschlüsselung und ein umfangreiches mehrsprachiges Verzeichnis fasst die wichtigsten Fachausdrücke zusammen.

Soweit das Auge reicht

Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation

Thomas Lentjes

Der Band versammelt die Aufsätze des Historikers und Theologen Thomas Lentjes (1962–2000), einem der innovativsten Mediävisten und Theologen, der über die Grenzen der Fächer hinweg forschte. Seine kenntnisreichen Analysen und Betrachtungen widmen sich der medialen Vermittlung der spätmittelalterlichen Frömmigkeit und Liturgie sowie der Körper- und Bildgeschichte.



596 S. mit 68 Farb- und 12 s/w-Abb., Br € 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01676-2 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03064-5 Reimer Verlag

Nachdenken über Sinne, Bildwahrnehmung und Materialität: **SILKE TAMMENS** Forschungen auf der Spur



574 Seiten mit 106 Farb- und 4 s/w-Abb., Hc

Vorzugspreis für beide Bände

€ 149,00 (D) | ISBN 978-3-496-01718-9

Reimer Verlag

Erscheint Oktober 2025



Antje Bosselmann-Ruickbie und Markus Späth (Hg.) unter Mitarbeit von Matthias Schulz

Silke Tammens (1964–2018) zum Gedenken in zwei Bänden

Kristin Böse, Barbara Schellewald, Antje Bosselmann-Ruickbie, Markus Späth (Hg.)

Die Kunsthistorikerin Silke Tammens (1964–2018) hat zu Beginn des 21. Jahrhunderts die Erforschung mittelalterlicher Kunst durch ihre bild- und kulturwissenschaftlichen Ansätze wesentlich geprägt. Die zweibändige Publikation würdigt Silke Tammens Leistungen mit einer Sammlung ihrer zentralen Schriften und einer wissenschaftlichen Anthologie von Weggefährten.

Jenseits des Kanons: Alternative Perspektiven auf die mittelalterlichen Bildkünste

Kommentierte Ausgabe der Schriften

Silke Tammens

Kristin Böse, Barbara Schellewald (Hg.)

Band 1

300 S. mit 20 Farb- und 1 s/w-Abb., Hc

€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01716-5

Reimer Verlag

Nachdenken über Sinne, Bildwahrnehmung und Materialität

Silke Tammens Forschungen auf der Spur

Antje Bosselmann-Ruickbie, Markus Späth unter Mitarbeit v. Matthias Schulz (Hg.)

Band 2

274 S. mit 86 Farb- und 3 s/w-Abb., Hc

€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01717-2

Reimer Verlag



400 S. mit 180 Farb- und 30 s/w-Abb., Hc
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01496-6
Reimer Verlag

Buch-Gewänder – Prachteinbände im Mittelalter

David Ganz

Elfenbein – Gold – Seidenstoffe: Hüllen aus kostbaren Materialien verwandeln die Bücher des christlichen Kults in skulpturale Objekte. Mit seiner Studie zum mittelalterlichen Prachteinband erschließt David Ganz ein zentrales Kapitel westlicher Kunstgeschichte. Über das Medium Einband öffnet sich ein neuer Blick auf die enge Verbindung von Buch und Kunst.



2 Bände, 273 Farb- u. 519 s/w-Abb. im Katalogteil sowie 563 s/w-Abb. im Regestenband, Ln, Su
€ 148,00 (D) | ISBN 978-3-87157-252-4
Deutscher Verlag
für Kunstwissenschaft

Die Glasmalereien des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Nürnberg

Lorenzer Stadtseite

Hartmut Scholz

Der komplettierende Band zu den Nürnberger Glasmalereien ist insbesondere den Beständen der Pfarrkirche St. Lorenz, der Pilgerspalkirche St. Martha und der ehemaligen Deutschordenskirche St. Jakob gewidmet. Die knapp 800 Scheiben der Farbfenster in Chor und Langhaus der Lorenzkirche bilden den herausragenden Kernbestand.



458 S. mit 321 Farb- und 21 s/w-Abb., Ln, Su
€ 99,00 (D) | ISBN 978-3-87157-267-8
Deutscher Verlag
für Kunstwissenschaft

Die Beinsättel des 13. bis 17. Jahrhunderts

Reitzeuge als Sinnbilder ritterlich-höfischer Ideale

Maria Schröder

In Museen weltweit werden Sättel und Sattelfragmente des 13. bis 17. Jahrhunderts aufbewahrt, die durch prächtige oberflächendeckende Beinarbeiten faszinieren. Als Reitsitze scheinen sie aufgrund ihres detailreichen und kostbaren Dekors ungeeignet, aber zu welchem Zweck wurden sie dann gefertigt? Die Studie geht diesem Rätsel auf den Grund.

Materialästhetik

Quellentexte zu Kunst, Design und Architektur

Dietmar Rübel, Monika Wagner, Vera Wolff (Hg.)

Über 120 Texte zur Rolle des Materials werden hier präsentiert. Goethe und Ruskin sind vertreten, bildende Künstler wie Tatlin, Beuys oder Robert Smithson, Architekten, Kunsthandwerker und Designer wie Gottfried Semper oder Henry van de Velde, aber auch heute in Vergessenheit geratene Fachleute.



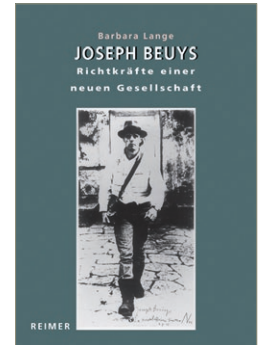
351 S. mit 20 Abb., Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01335-8
Reimer Verlag

Joseph Beuys

Richtkräfte einer neuen Gesellschaft

Barbara Lange

Barbara Lange wertet reichhaltiges Archivmaterial und Interviews mit Weggefährten des Künstlers aus und schildert, wie Joseph Beuys seine Selbstdarstellung in den 1960er Jahren konzeptionierte. Anhand der aus 100 Schultafeln bestehenden Installation »Richtkräfte« (1974–77, Berlin, Nationalgalerie) untersucht die Autorin exemplarisch diese Strategie einer Positionssicherung, die maßgeblich zum Bild von Beuys als Gesellschaftsreformer beigetragen hat.



293 S. mit 65 Abb., Hc
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01205-4
Reimer Verlag

Im Labor des Zeichners

Joseph Beuys und die Naturwissenschaft

Magdalena Holzhey

Die Erfindung der Batterie, der elektrische Lichtbogen oder die Röntgenstrahlung: Im Werk von Joseph Beuys sind Bezüge auf physikalische Phänomene allgegenwärtig. Es steht damit exemplarisch für die Möglichkeit einer Verbindung von Kunst und Wissenschaft im 20. Jahrhundert.



224 S. mit 46 Abb u. 7 Farbtafeln, Hc
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01412-6
Reimer Verlag



176 S. mit 145 Farbb. und 1 s/w-Abb.
sowie zahlreichen Grafiken., Hc
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01699-1
E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03085-0
Reimer Verlag

500 Jahre vor Ort

Das Antwerpener Retabel
in St. Viktor Schwerte

**Niklas Gliemann, Esther Meier,
Barbara Welzel (Hg.)**

Die Kirche St. Viktor in Schwerte bewahrt
ein 1523 aus Antwerpen importiertes
Flügelretabel mit einem umfangreichen
Bildprogramm, das in der Publikation
ausführlich vorgestellt wird. Seit seiner
Aufstellung nie demontiert, dokumen-
tiert das Altarwerk in einzigartiger Weise
Fertigung, Erwerb und Erhalt.

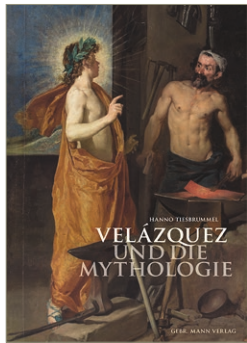


330 S. mit 25 Farb- und
75 s/w-Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01722-6
E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03111-6
Reimer Verlag
Erscheint Dezember 2025

Das Bild des Bildersturms in den Niederlanden (1566–1800)

Esther Meier

Der Bildersturm in den Niederlanden von
1566 wurde für etwa 250 Jahre im Bild dar-
gestellt, etwa in Flugblättern, Ölgemälden
und Buchillustrationen Welche Gründe
hatte die anhaltende Rezeption? Veränderten
sich die Erzählmuster? Und welche
Personen wurden für die Tat verantwortlich
gemacht?



455 S. mit 136 Farb- und
45 s/w-Abb., Ln, Su
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2902-8
Gebr. Mann Verlag

Velázquez und die Mythologie

Zur Entstehung von Sinn in Form
und Präsenz

Hanno Tiesbrummel

Velázquez' mythologische Gemälde fallen
aus dem Rahmen: Zugleich mit dem
Mythos machen sie seine fragile Beziehung
zur Realität erfahrbar und provozieren
so Fragen zur Interaktion von Bild und
Betrachter. Hanno Tiesbrummel widmet
dieser bedeutenden Werkgruppe die erste
und grundlegende Studie.



160 S. mit 126 Farb- und 31 s/w-Abb., Hc
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01720-2
E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03109-3
Reimer Verlag
Erscheint November 2025

Das Altarwerk der Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund

Christliche Kunst als kulturelles Erbe

**Niklas Gliemann, Michael Küstermann,
Barbara Welzel (Hg.)**

Das Altarwerk in der Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund
zählt zu den bedeutendsten Kunstwerken, die vom Beginn
des 15. Jahrhunderts im nördlichen Europa überliefert sind.
Im Buch werden die Ergebnisse der Restaurierung des
Retabels sowie neue Forschungen zu diesem beeindruckenden
Beispiel niederländischer Schnitzkunst und Malerei
vorgestellt.



440 S. mit 79 Abb., Br
 € 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01387-7
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03025-6
 Reimer Verlag

Kunstgeschichte

Eine Einführung

Hans Belting, Heinrich Dilly,
 Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer,
 Martin Warnke (Hg.)

Das Standardwerk: Einer Gegenstandsbestimmung des Faches folgen eine Darstellung der kunsthistorischen Methoden sowie ein Blick auf die Beziehung zu den Nachbardisziplinen. Eine anregende Lektüre für diejenigen, die sich über die allgemeine Kunstgeschichte hinaus mit kunsttheoretischen und methodischen Fragen auseinandersetzen möchten.

Weltkunst



283 S. mit 73 Farb- und 91 s/w-Abb., Br
 € 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01407-2
 Reimer Verlag

Geschichte der Künste von der Antike bis zur Gegenwart

Michael Guery

Welche Kunstwerke prägten eine Epoche? Und welcher Stil ist mit welcher Zeit verknüpft? Das kompakte Handbuch bietet auf eindrucksvolle Weise auf knappem Raum eine Fülle von wertvollem kunstgeschichtlichem Wissen. Empfehlenswert für alle Kunstinteressierten ebenso wie für höhere Schulen und Bibliotheken!

Bücherrundschau



392 S. mit 35 Farb- u. 236 s/w-Abb., Hc
 € 99,00 (D) | ISBN 978-3-87157-256-2
 Reimer Verlag

Als Kunstgeschichte populär wurde

Illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960
 und der Kanon der westlichen Kunst

Friederike Kitschen

Zur Entwicklung der modernen Kunstwissenschaft gehört untrennbar die Geschichte ihrer Popularisierung. Illustrierte Kunstbuchserien waren zentrale Medien, die das Interesse für bildende Kunst bei einem breiten Publikum weckten sowie kunsthistorisches Fachwissen vermittelten, demokratisierten und international verbreiteten.

Die Fotografie und ihre Institutionen

Von der Lehrsammlung zum Bundesinstitut

Anja Schürmann, Kathrin Yacavone (Hg.)

Welche Institutionen und Einrichtungen (Museen, Sammlungen, Archive, Galerien) für Fotografie gab und gibt es bisher in Deutschland? In diesem Band wird erstmals ein grundlegender institutionsgeschichtlicher und -theoretischer Überblick für die Zeit ab 1945 gegeben, als zuerst u.a. in Essen und München wichtige Fotosammlungen entstanden.



469 S. mit 83 Farb- und
 34 s/w-Abb., Br
 € 48,00 (D) | ISBN 978-3-496-01708-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03098-0
 Reimer Verlag

Das Licht in der Kunst

Massimo Mariani

Auf diesem Rundgang durch die Geschichte der Kunst erfahren wir, auf welche Weise Maler wie Giotto, Caravaggio oder William Turner das Licht in ihren Bildern einsetzten, um bestimmte inhaltliche Aussagen zu treffen oder besondere Stimmungen zu erzeugen. Der reich bebilderte Band richtet sich an Künstler:innen, Studierende, Kunstwissenschaftler:innen und Kunslihaber:innen.



Aus dem Italienischen übers.
 v. Martina Kempter
 200 S. mit 245 Farb- und 7 s/w-Abb., Br
 € 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-01660-1
 Reimer Verlag

Kunst verstehen von A–Z

Analyse – Technik – Praxis

John A. Parks

Ausgestattet mit anspruchsvollen Texten und vielen anschaulichen Bildbeispielen, systematisch angelegt und übersichtlich geordnet, werden Künstler, Kunststudierende, -wissenschaftler, -pädagogen und -liebhaber gleichermaßen diese Veröffentlichung schätzen, um sich die weite Welt der Kunst zu erschließen.

Anita Brockmann, Boesner Kunstportal



Aus dem Englischen übers.
 v. Nicolaus Bornhorn
 208 S. mit 197 Farb- und
 13 s/w-Abb., Br
 € 19,95 (D) | ISBN 978-3-496-01550-5
 Reimer Verlag



536 S. mit 61 Farb- u. 224 s/w-Abb., Kb
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01609-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03108-6
 Reimer Verlag

Kunst des Bewahrens

Denkmalpflege, Architektur und Stadt

Thomas Will

Von der »Pflege der Alterthümer« zur Kulturökologie – Denkmalpflege hat sich zu einer »Kunst des Bewahrens« entwickelt, die der Modernisierung Grenzen setzen möchte. Der Autor widmet sich zentralen Themen und Diskursen an der Schnittstelle von Denkmalpflege, Architektur und Städtebau.



328 S. mit 130 vorw. farbigen Abb., Br
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2917-2
 Gebr. Mann Verlag

Bauten – Bilder – Geschichten

Kunsthistorische Perspektiven auf Architektur – Festschrift für Christian Freigang

Florian Abe, Christine Beese (Hg.)

Was macht eine kunsthistorische Architekturgeschichte aus? Welches Erkenntnisinteresse verfolgt sie, und was kann sie leisten?

Die Festschrift belegt eindrücklich, wie die Form des Dialogs das Potenzial hat, architekturhistorische Themen auf innovative Weise zu erschließen und zu einer vertieften Auseinandersetzung anzuregen.

Lilia Gaivan, sehepunkte



272 S. mit 26 Farb- und 120 s/w-Abb., Schweizer Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01483-6
 Reimer Verlag

Das Olympische Dorf München

Planungsexperiment und Musterstadt der Moderne

Natalie Heger

Wie dieses »Dorf der Glückseligen« entstanden ist, legt Natalie Heger (...) sehr lesenswert dar. Sie spannt einen Bogen von der gesamtpolitischen Situation über die Haltung der 1960er und 1970er Jahre sowie öffentliche Interessen und den Umgang damit bis zu den Schreibweisen des Planungsteams Heinle, Wischer und Partner, dessen damalige Mitarbeiter für das Buch interviewt wurden.

Competition – Magazin für Architekten, Ingenieure und Bauherren



Mit einem Vorwort von Hans-Rudolf Meier

ca. 125 S. mit 30 Abb., Kb
ca. € 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01724-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03113-0
 Reimer Verlag

Erscheint Dezember 2025

bauen, retten, pflegen

Texte zur Bauwende

Thomas Will

Im Bauwesen ist ein radikaler Kurswechsel nötig. Er hat auch schon begonnen – aber wohin soll er führen?

Thomas Will befragt die Debatten zur Bauwende nach ihren Basiskonzepten: auf der einen Seite die Flucht nach vorn im Vertrauen auf großtechnische Effizienz, auf der anderen Seite die pragmatisch-humanistische Option der Suffizienz, verbunden mit der Hinwendung zum Bestand und zu selbstbestimmter Pflege.

Ein kritisches Lesebuch zu Architektur und Denkmalpflege in der Bauwende.



155 S. mit 79 Farb- u. 55 s/w-Abb., Hc
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2927-1
 Gebr. Mann Verlag

Spielarchitektur und Baukunst

Modell und Material

Gerhard Vana

Der Baukasten, entstanden aus den pädagogischen Vorstellungen des frühen 19. Jahrhunderts, wurde etwa 100 Jahre später, in der Moderne, zu einem Topos der Architektur. Die Bezugnahme auf das Spielen des Kindes versprach, die »Kulturhemmung« (Hermann Finsterlin) zu überwinden und zu neuen Ausdrucksformen zu finden.



85 S. mit 28 Farb- u. 10 s/w-Abb., Hc
€ 25,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2931-8
 Gebr. Mann Verlag

umbenennen?!

Straßennamen im Berliner Südwesten

Christiana Brennecke, Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kultur (Hg.)

Auf Berliner Straßen ereignet sich Geschichte – an wechselnden Straßennamen zeigen sich historische Umbrüche, gesellschaftlicher Wandel und wechselnde Deutungshoheiten über Erinnerungskultur im öffentlichen Raum.



392 S. mit 22 Farb- und
 234 s/w-Abb., Hc
€ 89,00 (D) | ISBN 978-3-496-01617-5
 Reimer Verlag

Schwimmbäder

200 Jahre Architekturgeschichte des öffentlichen Bades

Matthias Oloew

Gleichberechtigung in Badehose: Matthias Oloew hat zweihundert Jahre Baugeschichte deutscher Frei- und Hallenbäder erforscht und herausgefunden, wie wichtig diese für die kommunale Daseinsvorsorge sind.

Cornelia Dörries,
 Frankfurter Allgemeine Zeitung



312 S. mit 285 Farb- und 48 s/w-Abb., Hc
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2912-7
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7534-6
 Gebr. Mann Verlag

WOHNEN WEITERBAUEN

Großwohnsiedlungen
 in die Zukunft bringen

Herausgegeben von
 Andreas Hild und Andreas Müsseler

Wohnen weiterbauen

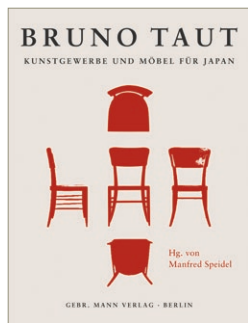
Großwohnsiedlungen in die Zukunft bringen

Andreas Hild, Andreas Müsseler (Hg.)

Wintergarten-Module zur Fassadensanierung ermöglichen im seriellen Geschosswohnungsbau niedrige Energiekosten, erweitern den Wohnraum und machen Wohnungen flexibel nutzbar. Ermöglicht wird ein soziales Miteinander gemäß den Grundsätzen der Initiative des New European Bauhaus: »beautiful, sustainable, together«.

Die Idee ist, ökologisches Nachverdichten ökonomisch leistbar zu machen. Am Beispiel von München-Neuperlach werden verschiedene Szenarien von der Minimalsanierung bis zum großen Umbau durchgespielt und in ihren jeweiligen Umweltwirkungen und Kosten verglichen. Lesenswert!

deutsche bauzeitung



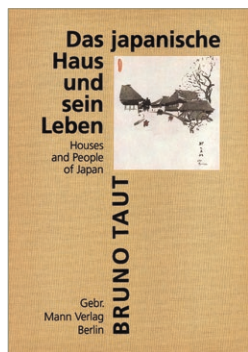
264 S. mit 600 meist farbigen Abb., Hc
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2884-7
 Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut. Kunstgewerbe und Möbel für Japan

Entwürfe – Produktion – Konzeption
Manfred Speidel (Hg.)

Tauts Objekte blieben in den Tagebüchern oft theoretische Konstrukte, die zwar in einigen Fällen auch abgebildet, aber oft nur vage beschrieben waren. In der Zusammenschau mit dem von Manfred Speidel wissenschaftlich aufgearbeiteten Material lässt sich jetzt jede Entwicklung, jedes Projekt minutiös nachvollziehen.

Volker M., Amazon/buecher.de



382 S. mit 9 Farb- und
 558 s/w-Abb., Ln
€ 89,00 (D) | ISBN 978-3-7861-1882-4
 Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut – Das japanische Haus und sein Leben

»Das japanische Haus und sein Leben« ist eines von Bruno Tauts Hauptwerken, das der Architekt während seines Exils verfasste. Es erschien zuerst 1937 in Tōkyō und bezeugt Tauts bewundernde Erforschung der lokalen Wohnformen. Dem Leser des Buches bietet sich die Möglichkeit für ein tieferes Verständnis der japanischen Architektur, die aus ihren historischen und gesellschaftlichen Bedingungen heraus entworfen wird.



231 S. mit 153 Abb., Br
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2647-8
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7523-0
 Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut – Japans Kunst mit europäischen Augen gesehen

Manfred Speidel (Hg.)

In seinem zweiten Buch, das in der Emigration (1933–1936) zunächst für ein japanisches Publikum entstand, eröffnet Bruno Taut die Weite und Tiefe der japanischen Kultur. Er betont die Bedeutung der traditionellen Malerei, der Plastik und des Kunstgewerbes Japans, verweist dabei in ausführlichen Analysen aber auch kritisch auf die gedankenlose Übernahme westlicher Einflüsse.

Die Architekten Bruno und Max Taut

Zwei Brüder – zwei Lebenswege
Unda Hörner

In der Doppelbiografie kommen die Tauts als Brüder, Eltern und Ehemänner zu Wort. In Briefen, Tagebüchern und Zeitzeugenberichten, in Zeichnungen und Fotos aus dem Familienalbum werden zwei Künstlerpersönlichkeiten lebendig – und mit ihnen die Schicksale ihrer Frauen und Kinder.

Es gelingt der Autorin, die beiden Architekten zu lebendigen Menschen werden zu lassen.

Architekturzeitung



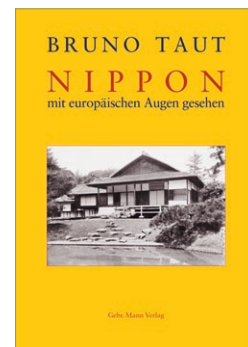
216 S. mit 8 Farb- und 40 s/w-Abb., Hc
€ 19,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2662-1
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7505-6
 Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut. Nippon mit europäischen Augen gesehen

Manfred Speidel (Hg.)

Die Klarheit, mit der Taut auf Japan sieht, und die immer sichtbar werdende deutliche Selbstzurücknahme – denn es sind seine fremden Augen, die Japan betrachten – machen das Buch zu einem einzigartigen Zeugnis eines Blickes, der uns viele Jahre später wahrscheinlich kaum mehr möglich ist (...).

PLANERIN



216 S. mit 212 Abb., Br
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2612-6
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7523-3
 Gebr. Mann Verlag

Bruno Taut. Ex Oriente Lux

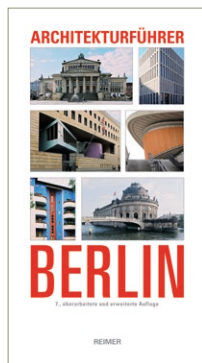
Die Wirklichkeit einer Idee. Eine Sammlung von Schriften 1904–1938

Manfred Speidel (Hg.)

»Der Orient ist die wahre Mutter Europas, und unsere schlummernde Sehnsucht geht immer dorthin«. Dieser Ausruf ist das geheime Motto von Tauts Leben und Werk. Der Band sammelt seine Schriften zum architektonischen Kunstwerk unter dem Zeichen des Orients, seine Reiseberichte sowie das bislang unveröffentlichte Reisetagebuch in die japanische Emigration.



263 S. mit 100 Abb., Kb
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2549-5
 Gebr. Mann Verlag



632 S. mit 1.888 teils farbigen Abb., Kb
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01380-8
 Reimer Verlag

Architekturführer Berlin

Martin Wörner, Karl-Heinz Hüter, Paul Sigel,
 Doris Mollenschott

Mit einer Einleitung von Wolfgang Schäche

*Klug werden die Bauten von den Autoren
 skizziert, aber auch eingeordnet, mancher
 Kommentar reizt geradezu zum Widerspruch.
 So soll es sein in einem solchen Führer.*

Berliner Zeitung



3. überarb. u. erw. Aufl.
 380 S. mit 582 Abb. und 1 Faltplan, Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01260-3
 Reimer Verlag

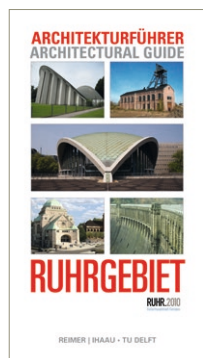
Berliner Wohnquartiere

Ein Führer durch 70 Siedlungen

Maria Berning, Michael Braum,
 Jens Giesecke, Engelbert Lütke Daldrup,
 Klaus-Dieter Schulz

*Alle Berlin-Besucher, die ein Faible für
 Architektur haben, sollten den vorliegenden
 Band für die Vorbereitung der einen oder
 anderen Stadtentdeckung nutzen. Angaben
 zur Erreichbarkeit mit dem ÖPNV und
 entsprechende Kartenausschnitte erleichtern
 das Aufspüren der historischen Berliner
 Siedlungen.*

Ferdinand Dupuis-Panther,
 schwarzaufweiss.de



Text dt. u. engl., übers. v.
 Lucinda Rennison
 300 S. mit 311 Abb., Kb
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01293-1
 Reimer Verlag

Architekturführer Ruhrgebiet

Architectural Guide

Axel Föhl

*Die Vergangenheit wird ebenso beleuchtet wie
 die modernen Bauten von heute. Dies macht
 den Architekturführer Ruhrgebiet, der zudem
 auch in englischer Sprache Informationen be-
 reithält, so abwechslungsreich und spannend
 wie die Gebäude selbst.*

lesefreunde.de

Architekturführer München

Architectural Guide

Winfried Nerdinger (Hg.)

Über 400 Bauten – davon 27 Neuauf-
 nahmen – der Münchener Architektur-
 geschichte vom Mittelalter bis zum
 Beginn des neuen Jahrtausends werden
 mit einem informativen Text vorgestellt
 und in aktuellen Fotos und Grundrissen
 dokumentiert.



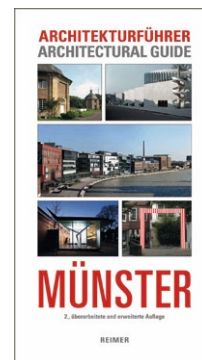
Text dt. u. engl.
 285 S. mit 33 Farb- u. 791 s/w-Abb.
 u. 6 Lagepläne, Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01359-4
 Reimer Verlag

Architekturführer Münster

Architectural Guide

Sylvaine Hänsel, Stefan Rethfeld

Als Bischofsstadt gegründet, als Hanse-
 stadt gewachsen und zur Universitätsstadt
 ausgebaut – trotz schwerer Zerstörung im
 Zweiten Weltkrieg präsentiert Münster sich
 heute mit einem architekturgeschichtlich
 reichen Bestand. Das beeindruckende
 Ensemble spätbarocker Architektur prägt
 das Stadtbild ebenso wie die romanischen
 und gotischen Kirchen. Und der Siedlungs-
 bau der Moderne, Bauten der Nachkriegs-
 zeit sowie zeitgenössische Projekte vervoll-
 ständigen das Bild einer lebendigen Stadt.



Text dt. u. engl., übers. v.
 Lucinda Rennison
 350 S. mit 630 Fotos und 210 Plänen, Kb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01488-1
 Reimer Verlag

Architektur

Eine Einführung

Leonhard Helten

Das Modell eines griechischen Tempels
 oder das Hochhaus des Daimler-Benz-
 Konzerns in Berlin – Leonhard Helten
 vermittelt ein Grundverständnis für tekto-
 nische Problemstellungen. Wie entstehen
 Bauformen und Bautypen? Was verbirgt
 sich hinter Triforium, Kreuzpfeiler, Kreuz-
 rippengewölbe oder Bogenscheitel?



170 S. mit 176 Abb., Br
€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-01354-9
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03033-1
 Reimer Verlag



280 S. mit 42 Farb- und
106 s/w-Abb., Hc
€ 24,90 (D) (vorher € 49,00) |
ISBN 978-3-496-01569-7
Reimer Verlag

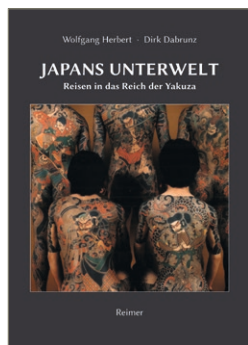
Tattoos in der Kunst

Materialität – Motive – Rezeption

Ole Wittmann

Tattoos in der Kunst ist eine der ersten tiefergehenden kunstwissenschaftlichen Untersuchungen, die das Tattoo als Kunstwerk ernstnimmt. Wittmann berücksichtigt nicht nur die Eigenheiten des Materials und der Praxis, sondern gibt auch umfangreichen Einblick in Kompositions- und Motivgeschichte der Tattootradition in Japan und Europa. Ein Buch, das nicht nur Kunstwissenschaftler oder Tattoobegeisterte überzeugen wird.

Martin Kulik, postmondän



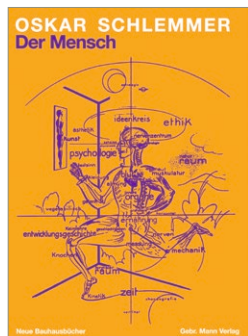
320 S. mit 26 s/w-Abb., Br
€ 34,95 (D) | ISBN 978-3-496-01682-3
E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03069-0
Reimer Verlag

Japans Unterwelt

Reisen in das Reich der Yakuza

Wolfgang Herbert, Dirk Dabrunz

Die Yakuza – die japanische Mafia – ist fest im sozialen Gefüge des Landes verankert. Die Autoren haben Interviews mit hochrangigen Yakuza-Bossen geführt und japanische Primärquellen analysiert. Ergebnis ist das umfassendste Werk zur organisierten Kriminalität in Japan, das je auf Deutsch erschienen ist.



Neue Bauhausbücher, Neue Folge
158 S. mit 85 Abb., Hc, Su
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2699-7
Gebr. Mann Verlag

Der Mensch

Unterricht am Bauhaus

Oskar Schlemmer

Das Programm der berühmten »bauhausbücher« aus den 1920er Jahren sah eine Veröffentlichung von Schlemmer vor, die jedoch nicht zur Druckreife gedieh. 1969 konnte der Band aus seinem Nachlass zusammengestellt werden. Grundlage sind die Vorlesungsunterlagen seines Kurses »Der Mensch« von 1928/29. Mit abgedruckt wurden Figurenzeichnungen Schlemmers, die Einblick in die Entwicklung seines Stils geben.

Menschheitsfamilien

Bildprogramme 1955/2025

Gunnar Schmidt, Frank Wache

Die vielbeachtete Fotoausstellung *The Family of Man* aus dem New Yorker MoMA von 1955 hatte den Anspruch, die Menschheit zu visualisieren. Was passiert, wenn man die Menschen-Bilder von damals neben inszenierte Situationen der Stock Photography und neben KI-Fotoemulationen stellt?



Text zweisprachig dt. u. engl.

120 S. mit 65 Farb- und
30 s/w-Abb., Br
€ 32,00 (D) | ISBN 978-3-942819-65-4
Edition Imorde

Licht – Natur – Melancholie

Konstruktionen des Nordischen bei
Olafur Eliasson, Ragnar Kjartansson und
A. Karlsson Rixon

Maike Teubner

Typisch nordisch? Anhand von Ausstellungen und Werken von Olafur Eliasson, Ragnar Kjartansson und A. Karlsson Rixon zeigt Maike Teubner, wie regionalspezifische Bilder des Nordischen konstruiert und in Zeiten einer globalisierten Kunstwelt auf humorvolle und kritische Weise unterlaufen werden.

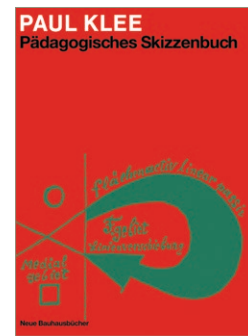


287 S. mit 34 Farb- und 14 s/w-Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01710-3
E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03100-0
Reimer Verlag

Pädagogisches Skizzenbuch

Paul Klee

Das Skizzenbuch, die ursprüngliche Grundlage zu einem Teil des theoretischen Unterrichts am Staatlichen Bauhaus zu Weimar, bildete einen Bestandteil der künstlerisch-didaktischen Konzeption Paul Klees und des Instituts. Klees »Pädagogisches Skizzenbuch« besteht aus gezeichneten Tafeln oder Diagrammen mit erläuternden Beischriften.



Neue Bauhausbücher, Neue Folge

58 S. mit 87 Abb., Hc, Su
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2818-2
Gebr. Mann Verlag



504 S. mit 6 Farbbabb., Br
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2941-7
Gebr. Mann Verlag

Erscheint Dezember 2025

Kommunikation und Konsensfindung

Netzwerke des
Bundesvertriebenenministeriums

Mathias Beer (Hg.)

Die Integration der Flüchtlinge und Vertriebenen war eine zentrale sozialpolitische Aufgabe der Bundesrepublik. Dafür wurde mit dem Vertriebenenministerium (1949–1969) eine oberste Bundesbehörde geschaffen. Der Band analysiert die vielgestaltigen Netzwerke und Interaktionen des Ministeriums mit Parteien, Parlament, Kirchen sowie Interessenorganisationen und gibt damit einen differenzierten Einblick in sein Personal, seine Arbeits- und Wirkungsweise.



624 S. mit 5 Abb., Ln, Su
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2934-9
E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7531-5
Gebr. Mann Verlag

Erscheint November 2025

Die DDP-Fraktion in der Weimarer Nationalversammlung und auf beiden Reichsrätekongressen

Protokolle mit ergänzenden Sitzungsberichten 1918 bis 1920

Jörg-Detlef Kühne

Erstmals werden die Beratungen der Reichsfraktion der Deutschen Demokratischen Partei (DDP) bis 1920 veröffentlicht. Sie geben vertiefte Einblicke in die parlamentsinterne Willensbildung dieser liberalen Mittelpartei der Weimarer Koalition und in die dramatischen Anfänge der Weimarer Republik.

Es lebe die Freiheit! Menschen in der Revolution 1848/49

Biografiegeschichtliche Porträts

Elisabeth Thalhofer, Andrej Bartuschka (Hg.)

Eine Revolution braucht Revolutionäre und Revolutionärinnen – mutige Männer und Frauen, die für ihre Überzeugungen auf die Straße gehen, in den Parlamenten kämpfen, Beobachtungen aufschreiben, Netzwerke bilden. 1848/49 forderten Menschen in ganz Europa Freiheit und Bürgerrechte, politische Teilhabe, nationale Selbstbestimmung und ein besseres Leben.



244 S. mit 42 Farb- und 18 s/w-Abb., Ln, Su
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2937-0
E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7530-8
Gebr. Mann Verlag

Erscheint November 2025



2.
AUFLAGE
Broschurausgabe

Philipp Springer

Die Hauptamtlichen

Fotografische Einblicke und biografische Skizzen aus den Akten des Ministeriums für Staatssicherheit

Gebr. Mann Verlag · Berlin

224 S. mit 34 Farb- und 59 s/w-Abb., Br

€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2946-2

E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7532-2

Gebr. Mann Verlag

November wieder lieferbar

Die Hauptamtlichen

Fotografische Einblicke und biografische Skizzen aus den Akten des Ministeriums für Staatssicherheit

Philipp Springer

Die hauptamtlichen Mitarbeiter der DDR-Staatssicherheit fertigten und hinterließen Millionen Fotografien. Nur sie selbst sind äußerst selten darauf zu sehen. Der Bildband nimmt erstmals diejenigen in den Blick, die normalerweise hinter der überwachenden Kamera standen.

Die Fotos zeigen somit die augenscheinliche Banalität der Arbeit eines Unterdrückungsapparats in streng unter Verschluss gehaltenen Schnappschüssen. [...] Philipp Springers Verdienst ist, etliche Hauptamtliche auf den Fotos identifiziert und anhand ihrer Kaderakten biografisch skizziert zu haben.

Thoralf Clevén, Potsdamer Neueste Nachrichten



374 S. mit 247 Farb- und 36 s/w-Abb., Hc
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01654-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03096-6
 Reimer Verlag

Carl Blechen und die Bausteine einer neuen Kunst

Kilian Heck

Den Bildern des Landschaftsmalers Carl Blechen (1798–1840) haftet oft etwas Bühnenartiges an. Damit lotet der Künstler die Möglichkeiten des Bildes aus, Wirklichkeit wiederzugeben. Kilian Heck diskutiert in diesem reich bebilderten Band Fragen des Bildaufbaus und des Bildraums bei Blechen und wirft neues Licht auf dessen malerisches und zeichnerisches Werk.



304 S. mit 69 Farb- und 19 s/w-Abb., Hc
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01687-8
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03077-5
 Reimer Verlag

Die Kunst- und Wunderkammer im Museum

Inszenierungsstrategien vom 19. Jahrhundert bis heute

Sarah Wagner

Der vorzüglich bebilderte Band darf in keiner Bibliothek fehlen, die sich mit Museen und ihrer Geschichte beschäftigen. Geradezu ein lehrreiches Vorbild für eine differenzierte museologische Studie. Sehr empfehlenswert!

Thomas Schulte im Walde,
 Kulturpolitische Mitteilungen



170 S. mit zahlreichen Farbabb., Hc
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01702-8
 Reimer Verlag

Auf der Spur der Menschen vor 80.000 Jahren

Eine kommentierte Graphic Novel

Frederik von Reumont, Marine Simon,
 Ute Dieckmann, Ralf Vogelsang,
 Felix Henselowsky, Alexandra Budke,
 Frank Schabitz

Wissenschaftliche Forschungsergebnisse in eine Graphic Novel verpacken? Ein Experiment, das überzeugt und als Vorbild für Bücher dienen kann, die komplexe Sachverhalte veranschaulichen sollen. Angela Zimmermann, Archäologie verstehen

Handbuch Integriertes Schädlingsmanagement in Museen, Archiven und historischen Gebäuden

David Pinniger, Bill Landsberger,
 Adrian Meyer, Pascal Querner

In Sammlungen von Museen und Archiven können Insekten und andere Schädlinge immense Schäden anrichten. Das Handbuch vermittelt den Verantwortlichen das notwendige Wissen, um ein professionelles Programm des Integrierten Schädlingsmanagements aufzubauen und so aktiv der Zerstörung von Artefakten vorzubeugen.



168 S. mit 150 meist farbigen Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-7861-2760-4
 Gebr. Mann Verlag

Kunstgeschichte, Kunsttechnologie und Restaurierung: Neue Perspektiven der Zusammenarbeit

Eine Einführung

Aviva Burnstock, Tanja Klemm, Tilly Laaser,
 Karin Leonhard, Wibke Neugebauer, Anna
 von Reden (Hg.)

In Museen, Universitäten, Forschungsinstituten, auf dem Kunstmarkt und in der Denkmalpflege arbeiten Kunsthistoriker:innen, Kunsttechnolog:innen und Restaurator:innen Hand in Hand. Erste Einführung in diese institutionenübergreifende internationale Zusammenarbeit.



Text zweisprachig dt. u. engl.
 624 S. mit 123 Farb- und 24 s/w-Abb., Kb
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01696-0
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03082-9
 Reimer Verlag

Bodendenkmalpflege in Deutschland

Geschichte – Praxis – Perspektiven

Claudia Rohde

Die Bodendenkmalpflege schützt und erforscht Überreste vergangener Kulturen und Epochen als Teil des kulturhistorischen Erbes und vermittelt deren Bedeutung. Der umfassende und transdisziplinäre Band reflektiert methodisch klug die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Disziplin sowie die Praxis der Bodendenkmalpflege in Deutschland und anderen europäischen Ländern.



562 S. mit 13 Grafiken und Tabellen, Hc
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01715-8
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03105-5
 Reimer Verlag



304 S. mit zahlreichen Farbabb., Hc
 € 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01650-2
 E-Book (PDF) ISBN 978-3-496-03045-4
 Reimer Verlag

Auch als engl. Ausgabe lieferbar

Wissensdinge

Geschichten aus dem Naturkundemuseum

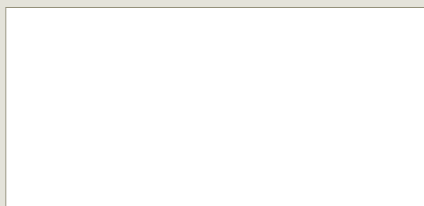
Anita Hermannstädter, Ina Heumann, Kerstin Pannhorst (Hg.)

Meteoriten vom Acker, Frösche in Alkohol, gigantische Fossilien, lebendig erscheinende Tierpräparate oder DNA-Proben von Fledermäusen – die Sammlung des Museums für Naturkunde Berlin umfasst ca. 30 Mio. Objekte aus der ganzen Welt. Über 80 Autor:innen erzählen faszinierende Geschichten über diese Museumsdinge.

In diesem Werk lebt die Museums- und Wissenschaftsgeschichte auf.

Thorsten Naeser,
 Spektrum der Wissenschaft

KATALOG 2025/2026



- › Dietrich Reimer Verlag GmbH
- › Gebr. Mann Verlag
- › Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Str. 53
 10713 Berlin
 Telefon 030/700 13 88 0
 Fax 030/700 13 88 55
vertrieb@reimer-verlag.de
www.reimer-mann-verlag.de

Redaktionsschluss: 24. Oktober 2025. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Umschlagabbildung: Aus dem *Album Sonia Delaunay* (1925), Staatliche Museen zu Berlin, Lipperheidesche Kostümbibliothek/Dieter Katz © Pracusa 20241008