

528 Seiten  
mit 271 s/w-Abbildungen  
und Grafiken  
Format 15,1 × 15,1 cm  
Broschiert  
€ 34,90 (D)  
ISBN 978-3-496-01400-3



### Schlagworte

Architekten  
Designer  
Entwurfslehrende  
Kunstpädagogen  
Kunstwissenschaftler

Dagmar Jäger

## Schnittmuster-Strategie

Eine dialogische Entwurfslehre für Architektur, Design und Kunst

**Jeder Entwurf trägt die Bedingungen weiter, unter denen er entstanden ist. Wie aber werden Erfahrungen und kulturelle Traditionen zum Gegenstand eines Entwurfsprozesses? Dagmar Jäger präsentiert Strategien, Werkzeuge und Verfahren für eine Didaktik des Entwerfens.**

Die Schnittmuster-Strategie ist eine Entwurfslehre für Architekten, Designer und Künstler. Experimentelle, künstlerische und spielerische Prozesse werden mit tradierten analytischen Verfahren verbunden. Basis für diese Auseinandersetzung ist die Lehrerfahrung der Autorin. Im Rahmen der Entwurfsausbildung für Studierende der Architektur im Grund- und Hauptstudium erprobte sie in verschiedenen Lehrprojekten eine Entwurfstrategie. Im Entwurfsprojekt »Stapelvilla®« beispielsweise analysieren, transformieren und collagieren die Studierenden neun berühmte Villen aus den Anfängen des 20. Jahrhunderts, um eine neue Stadthauptypologie zwischen Villa und WG zu entwickeln. Im Grundlagenprojekt »Topographie des Wunders« sind räumliche Erfahrungen der Kindheit Ausgangspunkt der Entwurfssuche. Diese Erfahrungen werden überlagert mit historischen Raumphantasien von Piranesi und Gedichten von Coop Himmelb(l)au und münden in konkreten, räumlichen Auseinandersetzungen mit dem Ort und der Landschaft.

### Aus dem Inhalt

#### Teil 1 Strategie

- Die Entwurfspraxis im historischen Zusammenhang
- Analytische und intuitive, individuelle und kollektive Abläufe
- Lehrkonzepte des Bauhauses im Vergleich mit drei aktuellen Ansätzen (ETH Zürich, UdK Berlin und UCLA Los Angeles)
- Der Entwurfsprozess als »Entwurf vor dem Entwurf« – architektonische Entwurfswerkzeuge und Methoden

#### Teil 2 Reflexion

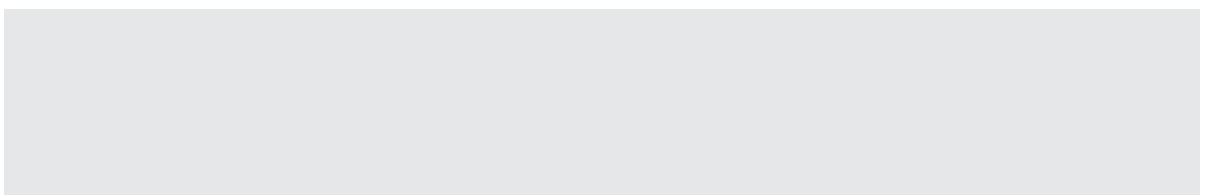
- Die Idee der Beziehung als Denkvorgang zur Bedeutungsentstehung (S. K. Langer, T. W. Adorno und H.-G. Gadamer)
- Das Entwerfen als Verfahren der Abstraktion – Collage, Verschmelzung, Verschränkung und Reduktion im Vergleich zur Traumarbeit als unbewusste Erfahrungsarbeit (S. Freud, G. Hüther, R. Arnheim)
- Das Entwerfen als Spiel nach programmatischen Entwurfsregeln – theoretische, pädagogische und ästhetische Reflexionen zum Spiel

### Die Autorin

Dagmar Jäger; freischaffende Architektin; Lehre und Forschung zu Themen der Entwurfsgenese, -theorie und -geschichte; Gastprofessorin für künstlerische Transformationsprozesse mit der Gruppe »StillePost!« an der Universität der Künste Berlin

## Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin  
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)  
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



\_\_\_\_\_ Expl.    978-3-496-01400-3    Jäger / **Schnittmuster-Strategie**    € 34,90 (D)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Immer informiert über unsere aktuellen Neuerscheinungen. Abonnieren Sie unseren Newsletter unter  
[www.reimer-mann-verlag.de](http://www.reimer-mann-verlag.de)