

Antoinette Maget Dominicé, Claudius Stein, Niklas Wolf (Hg.)

Lehr- und Schausammlungen im Wandel

Archive, Displays, Objekte

› *Wie können öffentliche und universitäre Sammlungen in Zukunft verwahrt und ausgestellt werden?*

Aktuell wird die Präsentation solcher Sammlungen oft von Veränderungen in den Institutionen bestimmt. Dabei spielt die Disziplin- und Institutionsgeschichte ebenso eine Rolle wie der auf Einzelobjekte gelegte Fokus der Wissenschaft, wenn es um Provenienz und Ausstellungsmöglichkeiten geht. Die Autor:innen behandeln die Herausforderungen und die Zukunft von Lehr- und Schausammlungen. Neben der Integration der Objekte in Forschung und Lehre werden Fragen der Präsentation heterogener Sammlungen und Unsicherheiten in der Eigentumslage von Objekten thematisiert.

Die Herausgeber:innen: Antoinette Maget Dominicé, Juniorprofessorin für Werte von Kulturgütern und Provenienzforschung am Institut für Kunstgeschichte der Universität München. Claudius Stein, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Universitätsarchiv der Universität München. Niklas Wolf, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Univ. München.

Die Autor:innen: Frank Matthias Kammel, München; Jens Kersten, München; Bettina von Habsburg-Lothringen, Graz; Ulrike Saß, Bonn, Ernst Seidl, Tübingen.



134 Seiten mit 23 Farb- und 4 s/w-
Abbildungen

17 × 24 cm, Broschur

€ 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01661-8