



## Institutionen, Strukturen, Handlungsräume

Herausgegeben von K. Lee Chichester, Annette Dorgerloh, Brigitte Sölch, Jo Ziebritzki

Wie haben Kunsthistorikerinnen das Fach von seinen Anfängen bis heute geprägt? Zahlreiche Frauen waren im 20. Jh. erfolgreich an Museen, Universitäten und Galerien tätig, ihr Werk und ihr Wirken ist aber heute weitgehend unbekannt.

Interviews mit Irene Below, Heinrich Dilly, Monica Juneja, Monika Wagner, Silke Wenk

### Ergänzende Texte und Einordnungen von

Leonie Beiersdorf, K. Lee Chichester, Burcu Dogramaci, Annette Dorgerloh, Laura Goldenbaum, Henrike Haug, Andreas Huth, Franziska Lampe, Stephanie Marchal, Anna Schrepper, Friederike Sigler, Brigitte Sölch, Änne Söll, Andreas Zeising, Jo Ziebritzki, Anja Zimmermann

Bd. 2: 352 Seiten mit 61 Abb.  
Broschur € 35,00 (D)  
ISBN 978-3-496-01693-9 (Print)  
ISBN 978-3-496-03081-2 (E-PDF)



## Theorien, Methoden, Kritiken

Herausgegeben von K. Lee Chichester und Brigitte Sölch

### Quellentexte von Pionierinnen der Kunstgeschichte:

Anni Albers, Lottlisa Behling, Anneliese Bulling, Lotte H. Eisner, Eleanor von Erdberg-Consten, Hedwig Fechheimer, Gisèle Freund, Carola Giedion-Welcker, Marie Luise Gothein, Jutta Held, Karen Hirdina, Stella Kramrisch, Gertrud Kantorowicz, Wilhelmina Lepik-Kopaczynska, Hanna Levy-Deinhard, Lu Märten, Lucia Moholy, Sibyl Moholy-Nagy, Katharina Otto-Dorn, Rosa Schapire, Anna Teut, Josepha Weizmann-Fiedler, Helene Wieruszowski

### Mit Einordnungen von

Leonie Beiersdorf, Irene Below, Gerda Breuer, Matthias Bruhn, K. Lee Chichester, Brenda Danilowitz, Burcu Dogramaci, Nikola Doll, Annette Dorgerloh, Mechthild Fend, Beate Fricke, Joachim Gierlichs, Laura Goldenbaum, Christine Göttler, Anna Grasskamp, Henrike Haug, Godehard Janzing, Luise Mahler, Barbara Paul, Brigitte Sölch, Miriam Szwest, Stefan Trinks, Jo Ziebritzki

Bd. 1: 438 Seiten mit 108 Abb.  
Broschur € 29,95 (D)  
ISBN 978-3-496-01636-6 (Print)  
ISBN 978-3-496-03050-8 (E-PDF)

