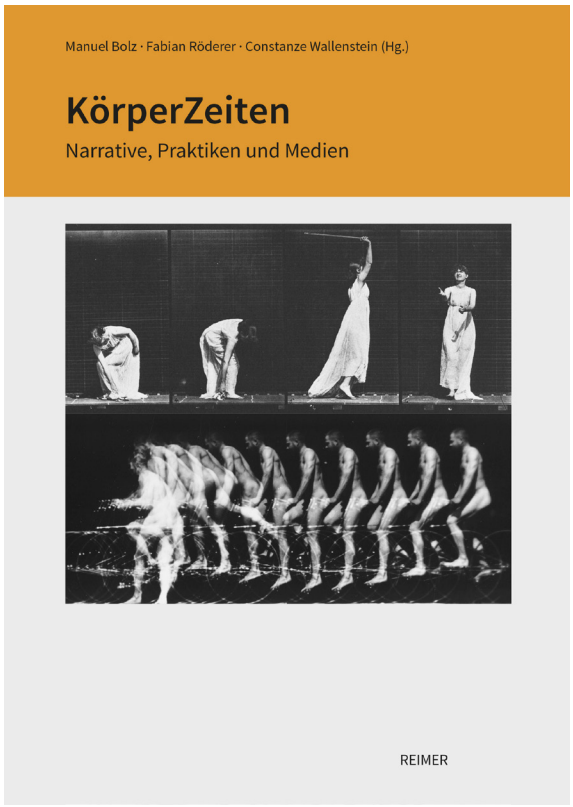
Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Band 17
288 Seiten mit 55 Farb- und 18 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01704-2 (Print)
ISBN 978-3-496-03092-8 (E-PDF)

Manuel Bolz, Fabian Röderer, Constanze Wallenstein (Hg.)

KörperZeiten

Narrative, Praktiken und Medien

Zeitlichkeit beeinflusst unseren Körper – als biologische Tatsache, soziale Konstruktion und persönliche Erfahrung. In den Gender, Queer, Disability und Postcolonial Studies wird dieses Verhältnis von Körper und Zeit immer häufiger untersucht.
Was erzählen die Biografien zweier queerer Personen unter nationalsozialistischer Verfolgung über Normenvorstellungen und Körperbilder? Welche Umgangsstrategien mit dem toten Körper und welche Jenseitsvorstellungen lassen sich aus neuzeitlichen Gruftbestattungen herauslesen? Und wie drücken sich die Zusammenhänge von Körper, Kleidung, Geschlecht, Sexualität und Alter in Lady Dis »Revenge Dress« von 1994 aus? Solchen Verschränkungen gehen die Autor:innen nach.

Die Herausgeber:innen
Manuel Bolz ist Kulturwissenschaftler/Kulturanthropologe und forscht und lehrt in Hamburg und Göttingen. Fabian Röderer ist Kunst- und Fotohistoriker, hat in Hamburg promoviert und erarbeitet derzeit ein Postdoc-Projekt. Constanze Wallenstein ist Doktorandin am Kunsthistorischen Seminar der Universität Hamburg.

Die Autor:innen
Henrik Oster, Lübeck; Amelie Alterauge, Tübingen; Claudia Bruns, Berlin; Robert Stock, Berlin; Felix Jäger, London; Bodie A. Ashton, Erfurt; Antje Krause-Wahl, Frankfurt am Main; Nina Eckhoff-Heindl, Köln