



Gebr. Mann

Yvette Deseyve und Birk Ohnesorge (Hg.)

Toni Stadler

„Ich finde nicht – ich suche“

Leben, Werk, Wirkung

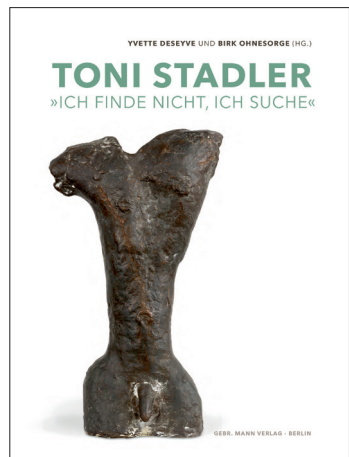
Toni Stadler (1888–1982) war einer der bedeutenden deutschen Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Sein bildhauerisches Werk, das nur rund 200 Arbeiten umfasst, bricht mit der Tradition der Münchner Bildhauerei und findet Anschluss an die internationale Moderne. In München war Stadler eine Ausnahmeerscheinung: Als Persönlichkeit übte er auf Kollegen und auf Vertreter der nachfolgenden Bildhauergeneration wie Michael Croissant, Herbert Peters oder Lothar Fischer große Wirkung aus.

Das Buch widmet erstmals auch seinem Vater, dem Landschaftsmaler Anton von Stadler (1850–1917), eine eigenständige Untersuchung. In einem weiteren Kapitel wird Toni Stadlers zweite Ehefrau Priska von Martin als bedeutende Künstlerin ihrer Generation vorgestellt.

Die Autorinnen und Autoren: Margret Biedermann, Yvette Deseyve, Pia Dornacher, Lothar Fischer, Wieland Förster, Josephine Gabler, Christiane Grathwohl-Scheffel, Arie Hartog, Birk Ohnesorge, Michael Semff, Stefanje Weinmayr und Veronika Wiegartz

Die Herausgeberin und der Herausgeber: Yvette Deseyve, geb. 1977, und Birk Ohnesorge, geb. 1968, sind Bremer Kunsthistoriker mit dem Forschungsschwerpunkt Bildhauerei. Deseyve ist seit 2010 als Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus in Bremen; Ohnesorge ist Inhaber der Bremer Galerie OHSE.

*Ausstellung **Der ideelle Raum und die Figur – Malerei und Plastik von Anton und Toni Stadler** im Museum Moderner Kunst Würten, Passau (2.9. bis 12.11.2017)*



184 Seiten mit 78 Farb- und 63 s/w-
Abbildungen

21 × 28 cm, Hardcover

€ 39,- (D)

ISBN 978-3-7861-2763-5

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 50 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de