



Gebr. Mann

Aida Abadžić Hodžić

Selman Selmanagić und das Bauhaus

*Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 40
Herausgegeben vom Landesdenkmalamt Berlin*

Selman Selmanagić (1905–1986) studierte am Bauhaus Architektur. Seinen Abschluss machte er im Jahr 1932. Anschließend gehörte er zu den einflussreichen Vertretern der Bauhaus-Ideen. Nach Stationen in der Türkei und in Palästina, später auch im Büro von Egon Eiermann, arbeitete er ab 1945 im Planungskollektiv unter Hans Scharoun an den Plänen zum Wiederaufbau Berlins. 1950 entstand sein »Stadion der Weltjugend« an der Berliner Chausseestraße. Als Leiter der Architekturabteilung der Kunsthochschule in Berlin-Weißensee konnte er großen Einfluss auf die Architekturausbildung in der DDR entwickeln – mit Arbeitsmethoden und Lehrinhalten wirkte er hier auf Generationen von Studierenden ein, trotz der Abkehr der DDR-Baupolitik vom modernen und industrialisierten Bauen. Die Ergebnisse seiner langjährigen Zusammenarbeit mit den Deutschen Werkstätten Hellerau sowie seine Inneneinrichtungen für zahlreiche Schulen und Ausstellungspavillons stehen im Rang von Klassikern des modernen Designs.

Aida Abadžić Hodžić, geb. 1970, studierte Kunstgeschichte, Französisch, Literatur und Museumskunde an der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb. Promotion 2008. Sie ist Professorin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät in Sarajevo sowie an der Akademie der bildenden Künste in Sarajevo.



Deutsch von Asra Dzajić-Weber
362 Seiten mit 265 s/w- und 59
Farbabbildungen
17 × 24 cm
Leinen mit Schutzumschlag
€ 69,00 (D)
ISBN 978-3-7861-2794-9

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 51 · Fax 030 / 700 13 88 55
Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de