



Gebr. Mann

Frank Schmitz

Hanseatisch modern

Texte zu Architektur und Stadtgesellschaft in Hamburg

› *Zum Verhältnis von Architekturmoderne und privatwirtschaftlicher Bauherrenschaft*

Das Verhältnis von Architektur und Stadtgesellschaft erweist sich in der bürgerschaftlich strukturierten Stadt Hamburg als besonders eng: Insbesondere im 20. Jahrhundert gingen zahlreiche stadt-bildprägende Bauten auf privatwirtschaftliche Initiative zurück. Am Beispiel etwa des Verwaltungshochhauses der Reederei Hamburg Süd oder der Hamburgischen Staatsoper wird die identitätsstiftende Rolle moderner Bauten für die Hansestadt dargestellt.

Der Autor: Frank Schmitz ist Architekturhistoriker am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Architekturgeschichte und -theorie des 19. bis 21. Jahrhunderts.



Mit einem Geleitwort von Ullrich Schwarz
118 Seiten mit 26 Farb- und
34 s/w-Abbildungen
13,5 × 20,5 cm, Broschur
€ 24,90 (D)
ISBN 978-3-7861-2834-2