



Gebr. Mann

Matthias Haber

Der Sockel

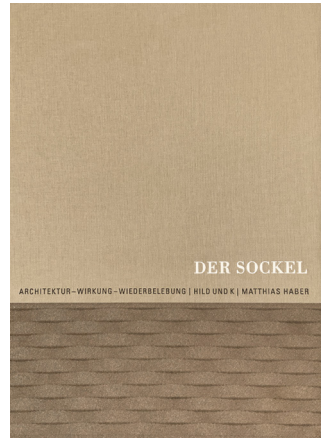
Architektur – Wirkung – Wiederbelebung

Herausgegeben von Hild und K

Für die Wirkung eines Gebäudes spielt dessen Sockel eine entscheidende Rolle. Im Vergleich zu mittlerer Fassade und Attikazone stellt er den Bezug zu den Menschen direkt her und prägt das Erlebnis des städtischen Raums. Der Sockel hat wesentlichen Einfluss darauf, wie einladend und offen oder aber distanzierend, Privatsphäre schaffend oder gar wehrhaft ein Bauwerk wirkt. Beginnend mit der Architekturmoderne ist eine Vernachlässigung dieses fundamentalen Entwurfsaspektes zu beobachten, die sich auch in den architektonischen Lehrbüchern abzeichnet. Das Buch will diese Lücken füllen, indem es Ansätze für den gestalterischen Umgang mit einer konstruktiven Notwendigkeit liefert. Dargestellt werden zahlreiche Praxisbeispiele aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Darüber hinaus geben die Herausgeber mit zwölf eigenen Projekten intensiven Einblick in ihre Ästhetik des Sockels.

Der Autor und die Herausgeber

Matthias Haber ist neben Andreas Hild und Dionys Ottl Mitinhaber des Architekturbüros Hild und K, das sich durch einen konsequenten gestalterischen Ansatz auszeichnet. Als Architekt interessiert er sich besonders dafür, wie Fassaden den öffentlichen Raum definieren, als »Gesichter der Stadt« Atmosphäre, Identität und persönlichen Bezug schaffen.



152 Seiten mit 155 s/w- und 518

Farbabbildungen

23 × 32 cm, Halbleinenband mit

Schmuckprägungen

€ 49,00 (D)

ISBN 978-3-7861-2862-5 (Print)

ISBN 978-3-7861-7509-4 (E-PDF)

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 50 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de