



Gebr. Mann

Alexandra Panzert

Das Bauhaus im Kontext

Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik
im Vergleich

Das Bauhaus gilt heute als eine der wirkungsvollsten kulturellen Institutionen Deutschlands im 20. Jahrhundert. In seinem Kern war es zunächst jedoch eine Ausbildungsstätte, die nach 1919 wie viele andere auch Reformen in der künstlerischen Bildung umsetzte. Die Studie zeigt das Bauhaus als Akteur im Rahmen einer Bewegung, deren Leitgedanken die berühmte Schule gerade nicht allein vertrat oder entwickelt hatte. Der Vergleich verschiedener Schulen in Berlin, Frankfurt am Main, Halle und Köln legt programmatische Parallelen offen und analysiert auf dieser Grundlage die besondere Rezeption des Bauhauses.

Die Autorin

Alexandra Panzert ist Kunsthistorikerin. Tätigkeiten am Bröhan-Museum in Berlin und an der Hochschule Hannover. Sie forscht zu künstlerischer Ausbildung, Rezeption von Avantgardenkünstler:innen und Angewandter Kunst im 20. Jahrhundert.



328 Seiten mit 56 Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

59,00 € (D)

ISBN 978-3-7861-2898-4 (Print)

ISBN 978-3-7861-7517-9 (E-PDF)

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 50 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de