

# BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

---

BAND 62

Herausgegeben für



**Ethnologisches Museum**  
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM  
KUNST UND KULTUREN DER WELT  
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von

MARIA GAIDA  
PAOLA IVANOV  
VIOLA KÖNIG



DIETRICH REIMER VERLAG  
BERLIN

## Baessler-Archiv, Band 62, 2015

### Herausgegeben für



**Ethnologisches Museum**  
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin  
Museen Dahlem  
Kunst und Kulturen der Welt  
Ethnologisches Museum

### von

Maria Gaida, e-mail: [m.gaida@smb.spk-berlin.de](mailto:m.gaida@smb.spk-berlin.de)  
Viola König, e-mail: [v.koenig@smb.spk-berlin.de](mailto:v.koenig@smb.spk-berlin.de)  
Paola Ivanov, e-mail: [p.ivanov@smb.spk-berlin.de](mailto:p.ivanov@smb.spk-berlin.de)  
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

### Redaktion

Dorothea Deterts, e-mail: [D.Deterts@smb.spk-berlin.de](mailto:D.Deterts@smb.spk-berlin.de)  
Jonathan Fine, e-mail: [J.Fine@smb.spk-berlin.de](mailto:J.Fine@smb.spk-berlin.de)  
Manuela Fischer, e-mail: [m.fischer@smb.spk-berlin.de](mailto:m.fischer@smb.spk-berlin.de)  
Richard Haas, e-mail: [r.haas@smb.spk-berlin.de](mailto:r.haas@smb.spk-berlin.de)  
Lars-Christian Koch, e-mail: [l.koch@smb.spk-berlin.de](mailto:l.koch@smb.spk-berlin.de)  
Ricarda Kopal (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),  
e-mail: [R.Kopal@smb.spk-berlin.de](mailto:R.Kopal@smb.spk-berlin.de)  
Roland Platz, e-mail: [r.platz@smb.spk-berlin.de](mailto:r.platz@smb.spk-berlin.de)  
Ingrid Schindlbeck, e-mail: [i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de](mailto:i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de)  
Monika Zessnik, e-mail: [m.zessnik@smb.spk-berlin.de](mailto:m.zessnik@smb.spk-berlin.de)

Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 62, erscheint 2015 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH,  
Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 7.12.2015

## Inhalt

Paola Ivanov, Berlin, und Peter Junge, Berlin Afrika im Humboldt-Forum – Planungsstand 2014 . . . . .	7
Silvia Gaetti, Berlin, und Verena Rodatus, Berlin Die Gegenwart vor historischer Kulisse: Die 8. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst im Ethnologischen Museum, Staatliche Museen zu Berlin . . . . .	21
Viola König, Berlin Auf der Suche nach den zehn verlorenen Stämmen Israels in Nordamerika: Benjamin, Israel Joseph, Jr. „Drei Jahre in Amerika, 1859–1862“ . . . . .	33
Beatrix Hoffmann, Berlin/Bonn 100 Jahre Xipaya- und Kuruaya-Sammlung im Ethnologischen Museum, Staatliche Museen zu Berlin . . . . .	45
Stephan Augustin, Herrnhut, und Andrea Scholz, Berlin „Verdienste um die ethnologische Wissenschaft“ – Herrnhuter Missionare als Sammler für das Berliner Museum für Völkerkunde . . . . .	67
Nikolaus Stolle, Frankfurt a. M. Dominating Lane: Slat Knife Cases From Eastern North America . . . . .	91
Ching-Ling Wang, Berlin Wiederentdeckte Schätze: Drei chinesische Thangkas im Ethnologischen Museum, Staatliche Museen zu Berlin . . . . .	117
David Brinkmann, Bonn, Mareike Mölders, Bonn, Alejandra Petersen, Guadalajara Máscaras de Baile Centroamericanas: conservación y contexto . . . . .	137
Autoren/Authors . . . . .	149

**Informationen aus dem Ethnologischen Museum***Ausstellungen und Veranstaltungen*

Das Nowruz- und Frühlingsfest am 22. März 2015 . . . . . 155

Ausstellung „Phonographierte Klänge – photographierte Momente.  
Ton- und Bilddokumente aus deutschen Kriegsgefangenenlagern im  
Ersten Weltkrieg“ . . . . . 156

*Richtfest en miniature – ein Jahr Werkstattgespräche in der Humboldt-Box*. . . . . 160

*Humboldt-Lab Dahlem – Probehöhlen 4–6: Ausstellungsexperimente  
in den Museen Dahlem auf dem Weg zum Humboldt-Forum* . . . . . 165

*Forschungsprojekte*. . . . . 172

*Richtigstellung* . . . . . 174