

# BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

---

BAND 64

Herausgegeben für



**Ethnologisches Museum**  
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM  
KUNST UND KULTUREN DER WELT  
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von

MARIA GAIDA  
PAOLA IVANOV  
VIOLA KÖNIG



DIETRICH REIMER VERLAG  
BERLIN

## Baessler-Archiv, Band 64, 2017

### Herausgegeben für



Ethnologisches Museum  
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin  
Museen Dahlem  
Kunst und Kulturen der Welt  
Ethnologisches Museum

### von

Maria Gaida, e-mail: [m.gaida@smb.spk-berlin.de](mailto:m.gaida@smb.spk-berlin.de)  
Viola König, e-mail: [v.koenig@smb.spk-berlin.de](mailto:v.koenig@smb.spk-berlin.de)  
Paola Ivanov, e-mail: [p.ivanov@smb.spk-berlin.de](mailto:p.ivanov@smb.spk-berlin.de)  
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

### Redaktion

Dorothea Deterts, e-mail: [D.Deterts@smb.spk-berlin.de](mailto:D.Deterts@smb.spk-berlin.de)  
Jonathan Fine, e-mail: [J.Fine@smb.spk-berlin.de](mailto:J.Fine@smb.spk-berlin.de)  
Manuela Fischer, e-mail: [m.fischer@smb.spk-berlin.de](mailto:m.fischer@smb.spk-berlin.de)  
Richard Haas, e-mail: [r.haas@smb.spk-berlin.de](mailto:r.haas@smb.spk-berlin.de)  
Lars-Christian Koch, e-mail: [l.koch@smb.spk-berlin.de](mailto:l.koch@smb.spk-berlin.de)  
Ricarda Kopal (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),  
e-mail: [R.Kopal@smb.spk-berlin.de](mailto:R.Kopal@smb.spk-berlin.de)  
Roland Platz, e-mail: [r.platz@smb.spk-berlin.de](mailto:r.platz@smb.spk-berlin.de)  
Ingrid Schindlbeck, e-mail: [i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de](mailto:i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de)  
Monika Zessnik, e-mail: [m.zessnik@smb.spk-berlin.de](mailto:m.zessnik@smb.spk-berlin.de)

Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 64, erscheint 2017 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH,  
Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 06.12.2017

## Inhalt

Viola König, Berlin Das Ethnologische Museum auf dem Weg ins Humboldt Forum. Von der Wende 1989 bis zur Schließung seiner Ausstellungen und der Vision des Forschungscampus Dahlem: Eine Bestandsaufnahme . . . . .	7
Markus Schindlbeck, Berlin Von Kathedralen und Elefantenherden: Die Berliner Abelam-Sammlung . . . . .	19
Regina Höfer, Berlin/Bonn “Most unusual facilities for obtaining valuable specimens”: The Legacy of L. A. Waddell in Berlin Museums . . . . .	39
Birgit Kantzenbach, Berlin Die Geschichte eines Mongolischen <i>Gungervaa</i> : Ein Kontextwechsel mit Konsequenzen für die Integrität des Reliquienschreins . . .	65
Catarina Guzzo Falci, Magdalena Antczak, Andrzej T. Antczak, Annelou Van Gijn Recontextualizing Bodily Ornaments from North-Central Venezuela (AD 900–1500): The Alfredo Jahn collection at the Ethnologisches Museum Berlin . . . . .	87
<b>Themenbereich: Lebensbezüge des Populären (Hg. Markus Verne)</b>	
Markus Verne, Mainz Einleitung: Lebensbezüge des Populären . . . . .	115
Cassis Kilian, Mainz Films We Live By: Plädoyer für eine emphatische Medienethnologie. . . . .	125
Ingo Rohrer, Freiburg Von der Krise zur Sinnkrise – Punk in Buenos Aires unter dem Eindruck des Staatsbankrotts von 2001 . . . . .	139
Mareike Späth, Frankfurt a.M. Vergnügen im madagassischen Nationalfeiertag . . . . .	151

---

Autoren/Authors . . . . .	163
---------------------------	-----

### **Informationen aus dem Ethnologischen Museum**

#### *Nachrufe*

Markus Schindlbeck

Klaus Helfrich 1941–2017 . . . . .	167
------------------------------------	-----

Ricarda Kopal, Lars-Christian Koch

Dieter Christensen 1932–2017 . . . . .	177
--	-----

#### *Ausstellungen und Veranstaltungen*

Finissage im Ethnologischen Museum und im Museum für Asiatische Kunst . . . .	181
---	-----

Das Nowruz- und Frühlingsfest am 26. März 2017 . . . . .	183
--	-----

Ausstellung „Extreme! Natur und Kultur am Humboldtstrom /

Extremes! Nature, Culture and the Humboldt Current“ . . . . .	184
---	-----

<i>Forschungsprojekte</i> . . . . .	188
-------------------------------------	-----