

BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

BAND 65

Herausgegeben für



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM
KUNST UND KULTUREN DER WELT
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von

MARIA GAIDA

PAOLA IVANOV

LARS-CHRISTIAN KOCH



DIETRICH REIMER VERLAG
BERLIN

Baessler-Archiv, Band 65, 2018/19

Herausgegeben für



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Museen Dahlem
Kunst und Kulturen der Welt
Ethnologisches Museum

von

Maria Gaida, e-mail: m.gaida@smb.spk-berlin.de
Paola Ivanov, e-mail: p.ivanov@smb.spk-berlin.de
Lars-Christian Koch, e-mail: l.koch@smb.spk-berlin.de
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Redaktion

Dorothea Deterts, e-mail: D.Deterts@smb.spk-berlin.de
Jonathan Fine, e-mail: J.Fine@smb.spk-berlin.de
Manuela Fischer, e-mail: m.fischer@smb.spk-berlin.de
Henriette Lavaulx-Vrecourt, e-mail: H.Lavaulx-Vrecourt@smb.spk-berlin.de
Roland Platz, e-mail: r.platz@smb.spk-berlin.de
Ingrid Schindlbeck, e-mail: i.schindlbeck@smb.spk-berlin.de
Birgit Sporleder (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: B.Sporleder@smb.spk-berlin.de
Monika Zessnik, e-mail: m.zessnik@smb.spk-berlin.de

Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 65, erscheint 2019 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH,
Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.
www.reimer-verlag.de

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 06.12.2019

Inhalt

Hanin Hannouch, Berlin The Photographer's Authority and the Tension of Agency: Robert Lohmeyer's Writings and Colonial Photography Archives	7
Craniv A. Boyd, Berlin Preliminary Notes on Ndebele Beadwork in the Study Collection of the Ethnologisches Museum Berlin in Dahlem	19
Christiane Clados, Marburg Borrowed from the Ancestors: Tiwanaku and Wari Motifs in Inca Tocado	35
Jürgen Wasim Frembgen, Munich Words and Images in the Muslim Public Space: Placards announcing Sufi Saints' Festivals in the Pakistani Punjab	51
Themenbereich: Provenienzforschung, Objektbiografien, Sammlungsgeschichten	
Peter Gaechtgens, Berlin/Beirut Emperor Tewodros' Magdala Crowns – Reconstruction of an Odyssey	69
Manuela Fischer, Berlin Die Skulpturen von San Agustín (Kolumbien) im Ethnologischen Museum, Staatliche Museen zu Berlin: Eine strittige Sammlung	103
Friederike Sophie Berlekamp, Berlin Die Opferblutschale – eines „der hervorragendsten Stücke der altmexikanischen Sammlung“	125
Ilja Labischinski, Berlin Past, Present, and Future of the Chugach collection in the Ethnologisches Museum Berlin	135
Autoren/Authors	151

Informationen aus dem Ethnologischen Museum

Ausstellungen und Veranstaltungen

Workshop „Adorned with Feathers. South American featherwork as mirrors of entangled relationships“	155
Buchpräsentation „Humboldt Lab Tanzania – Geteilte Objektgeschichten“	160
Zum Stand des Umzugs ins Humboldt Forum	163
Ausstellung „[laut] Die Welt hören.“	166
Das Nowruz- und Frühlingsfest am 25. März 2018 und am 23. März 2019	170
Ausstellung „Humboldt Forum Highlights“	171

Kooperationen

Rückgabe aus dem Ethnologischen Museum an Native People in Alaska	176
Collaboration in Progress – Some thoughts on a curator-in-residence’s experience.	180
Lebende Dinge in Amazonien und im Museum – Geteiltes Wissen im Humboldt Forum	186
Computertomographie als Werkzeug in der Restaurierung. Über die Erstellung und den Nutzen von CT-Scans und 3D-Modellen anhand einer gefassten Holzfigur aus Papua-Neuguinea	192
Nagaland-Connections – Zum Aufbau einer Kooperation zwischen dem Ethnologischen Museum Berlin und Angehörigen der Naga-Community	197

Neuerwerbungen

Wand frei für die Kunst. Neuerwerbung für das Fachreferat Mesoamerika	203
---	-----

<i>Forschungsprojekte</i>	207
-------------------------------------	-----