

BAESSLER-ARCHIV

BEITRÄGE ZUR VÖLKERKUNDE

BAND 66

Herausgegeben für



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEEN DAHLEM
KUNST UND KULTUREN DER WELT
ETHNOLOGISCHES MUSEUM

von

PAOLA IVANOV
ROLAND PLATZ
ALEXIS VON POSER
LARS-CHRISTIAN KOCH



DIETRICH REIMER VERLAG
BERLIN

Baessler-Archiv, Band 66, 2020

Herausgegeben für



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Museen Dahlem
Kunst und Kulturen der Welt
Ethnologisches Museum

von

Paola Ivanov, e-mail: p.ivanov@smb.spk-berlin.de
Roland Platz, e-mail: r.platz@smb.spk-berlin.de
Alexis von Poser, e-mail: a.vonposer@smb.spk-berlin.de
Lars-Christian Koch, e-mail: l.koch@smb.spk-berlin.de
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Redaktion

Julia Binter, e-mail: j.binter@smb.spk-berlin.de
Dorothea Deterts, e-mail: d.deterts@smb.spk-berlin.de
Jonathan Fine, e-mail: j.fine@smb.spk-berlin.de
Manuela Fischer, e-mail: m.fischer@smb.spk-berlin.de
Leonie Kircher (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: l.kircher@smb.spk-berlin.de
Ilja Labischinski, e-mail : i.labischinski@smb.spk-berlin.de
Henriette Lavaulx-Vrécourt, e-mail: h.lavaulx-vrecourt@smb.spk-berlin.de
Maurice Mengel, e-mail: m.mengel@smb.spk-berlin.de
Birgit Sporleder (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: b.sporleder@smb.spk-berlin.de
Anna Weinreich (Informationen aus dem Ethnologischen Museum),
e-mail: a.weinreich@smb.spk-berlin.de
Kristin Weber-Sinn, e-mail: k.weber-sinn@smb.spk-berlin.de
Albrecht Wiedmann, e-mail: a.wiedmann@smb.spk-berlin.de
Monika Zessnik, e-mail: m.zessnik@smb.spk-berlin.de
Ethnologisches Museum, Arnimallee 27, 14195 Berlin

Die Zeitschrift Baessler-Archiv, Band 66, erscheint 2020 in einem Jahresheft zum Preis von ca. Euro 79,50.

Bestellungen sind zu richten an den DIETRICH REIMER Verlag GmbH, Berliner Str. 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.
www.reimer-verlag.de

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil der Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0005-3856

Ausgegeben am 04.12.2020

Inhalt

Markus Schindlbeck, Elchingen Die Unvollendete – Die größte Expedition des Museums für Völkerkunde Berlin, unternommen nach West-Papua, Neuguinea	7
Bat-ami Artzi, Berlin/Florence The Shape of the Divine: the Three-Dimensional Representation of Nasca Feminine Supernaturality	37
Jürgen Wasim Frembgen, Gröbenzell Zur volkstümlichen Verehrung der indischen Planetengottheit Shani	69
Schirin Al-Madani, Bremen und Heike Gäbler, Berlin Kulturelle Werte und Praktiken in der Mongolei – Einblicke in die Lebenswelt mongolischer Schaman*innen	79
Rolf Denk, Rüsselsheim, Sonja Behrendt, Bad Kreuznach, Boaz Paz, Bad Kreuznach, Nikolaus Graf von und zu Sandizell, Sandizell, Martin Rosner, Berlin Archaeometric Investigations of Portuguese <i>Tacoais</i> Manillas	99
Christiane Clados, Marburg Digital 3D Reconstruction and Simulation of Fragmentary Museum Artefacts: A Tiwanaku Incense Burner from the Ethnologisches Museum of Berlin	111
Themenbereich: Provenienzforschung, Objektbiografien, Sammlungsgeschichten	
Roland Platz, Berlin Weder Schwarz noch Weiß – Die Naga-Sammlung aus Nordostindien im Ethnologischen Museum Berlin	125
Mariam Bachich, Berlin Can Heritage Objects Represent a Home? A Participatory Project in the Ethnological Museum Berlin	139
Autorinnen und Autoren/Authors	155

Informationen aus dem Ethnologischen Museum*Nachruf*

- Aloisio Cabalzar, Thiago da Costa Oliveira, Andrea Scholz, Berlin
Feliciano Pimentel Lana Sibé (1937–2020) 161

Ausstellungen und Veranstaltungen

- Erste Berlin Southern Theory Lecture – Felwine Sarr:
Rewriting the Humanities from Africa. For an Ecology of Knowledge 167
- Festkolloquium 150 Jahre Berliner Gesellschaft für Anthropologie,
Ethnologie und Urgeschichte 169

Kooperationen

- Francis La Flesche and the Umonhon in Berlin. 171
- O Ciclo Annual no Tiquié – Eine Fassadenprojektion als Ergebnis
kooperativer Forschung zwischen Brasilien und Berlin 173
- „Eure Konzepte versus meine Philosophie“ – Cynthia Schimmings
künstlerische Auseinandersetzung mit den Sammlungen aus Namibia 179

Neuerwerbungen

- Die Sammlung Heissig. Eine Schenkung von Ostasiatischen Objekten. 189

- Forschungsprojekte*. 197