

Inhalt

Duile, Timo: Naturalizing the Native Subject: Indigenous Activism, Discourse, and the Meaning of Nature in West Kalimantan, Indonesia	1
Wierciński, Hubert: Children of the transformation” – an ethnography of healthcare reform and Polish primary care	23
Davletshin, Albert: Socio-political organization of the pre-contact Nukuria according to the local oral tradition	49
Müller, Dominik: „Aber Hocam ..“ – Imame und die Aushandlung islamischer Autorität im Alltag von Schweizer Moscheen	67
Kornes, Godwin: Zwischen Wissenschaft und Aktivismus, gegen den common sense: Zu einer Positionierung der Ethnologie als „parteiische Dritte“ am Beispiel der Mainzer Logo-Debatte	93

Nachruf

Alexander Henn: Klaus-Peter Köpping – 1940–2017 †	127
---	---------------------

Miszellen der Ethnologieggeschichte

Dilger, Hansjörg, Birgitt Röttger-Rössler, Olaf Zenker: Umbenennung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde e.V. in Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie e.V. am 6.10.2017 in Berlin	133
--	---------------------

Ausstellungsbesprechung

Kowalak, Marius: Die Māori-Portraits: Alte Nationalgalerie in Berlin (20.11.2014 bis 12.04.2015)	141
--	---------------------

Buchbesprechungen

Pfluger-Schindlbeck, Ingrid (Hg.): <i>Welten der Muslime</i> (Hülya Taşçı)	147
Egli, Werner M.: <i>The Sunuwār of Nepal and their Sense of Communication: A Study in the Culture, Psychology and Shamanism of a Himalayan People</i> (Marion Wettstein)	150
Wettstein, Marion: <i>Das Recht als Hort der Anarchie. Gesellschaften ohne Herrschaft und Staat. Reihe Fröhliche Wissenschaft 073</i> (Magnus Treiber)	153

Naturalizing the Native Subject: Indigenous Activism, Discourse, and the Meaning of Nature in West Kalimantan, Indonesia

Timo Duile

Institute for Oriental- and Asian Studies, Bonn University

Abstract: Indigenous identity has become an important resource for political movements in post-authoritarian Indonesia. In Kalimantan, where many people in rural areas are confronted with environmental change, marginalization and dispossession, Dayakness as an indigenous identity is conceptualized as a resource of resistance. In this context, autochthonous perceptions of nature perceived to be specifically indigenous play an important role since indigenous identity in both international and national discourses is usually framed as an identity “close to nature”. The article seeks to explore how concepts of nature have shaped discourses on indigenous identity in general and during the New Order and in Post-Suharto-Indonesia specifically. Thus, it examines in a case study how indigenous activists of the indigenous NGO Institut Dayakologi conceptualize Dayakness with regard to the term “nature”, using both modern and animist approaches.

[Indonesia, Kalimantan, Dayak, indigeneity, indigenous activism, concepts of nature]

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

“Children of the transformation” – an ethnography of healthcare reform and Polish primary care

Hubert Wierciński

Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Warsaw

Abstract: The 1997 healthcare reform brought about profound changes in Poland. Yet decentralising and liberalising the previous Semashko-inspired healthcare model failed to meet the expectations of medical practitioners, now turned entrepreneurs and employers. This article is an ethnographic exploration of doctors' responses to this major sociocultural reconstruction. Based on research among physicians working in Podstawowa Opieka Zdrowotna (POZ, “Basic Healthcare”), which was newly established in 1997 and immediately opened to the free market, this article shows that Polish primary care doctors still struggle with over-regulation by state institutions. Despite some positive experiences of the 1997 reform, state policies have led to an erosion of practitioners' freedom and authority. Furthermore, contradicting medical ideologies, such as the insistence on familiarisation with the patient's story and body, versus neoliberal, standardised and cost-saving regimes clash in the contemporary version of Polish primary care, leaving doctors grappling with undefined professional identities.

[Poland, healthcare reform, primary care, transformation]

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

Socio-political organization of the pre-contact Nukuria according to the local oral tradition

Albert Davletshin

International Center of Anthropology of the National Research University Higher School of Economics, Moscow

Abstract: Little is known about the Polynesians of the Nukuria atoll in Papua New Guinea. This paper presents a reconstruction of the pre-contact Nukuria socio-political organization according to the contemporaneous local oral tradition. It is based on the data collected during a linguistic expedition to the atoll in 2013. Surprisingly, historical ethnography of Nukuria is possible in spite of the fact that the atoll was discovered almost two hundred years ago and in spite of the fact that the population was devastated by post-contact diseases and reduced to 15 persons in the late 1800s. The data collected are of interest for those concerned with the historical anthropology of Polynesia and reconstruction of proto-Polynesian society. The small society under consideration is a vivid example of the significance of ecological constraints on the development of social complexity.

[Polynesian Outliers, historical ethnography, socio-political organization, ecological constraints, social complexity, oral history]

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

„Aber Hocam ...“ – Imame und die Aushandlung islamischer Autorität im Alltag von Schweizer Moscheen

Dominik Müller

ISEK Ethnologie, Universität Zürich

Abstract. In recent years, imams have increasingly attracted media and political attention. While headlines about so-called “imported imams” or “hate-preachers” cover the daily newspapers, politicians are discussing the influence of foreign governments on mosques in Europe. At the same time, there is relatively little academic research that deals with imams in the context of everyday Islam in Europe. What position does an imam hold in his community and how is authority established and maintained? Based on an ethnographic case study of Swiss mosques of Turkish origin, this article examines how authority is negotiated in the everyday life of mosques in Switzerland. The article shows that an imam does not necessarily have authority because of his office but rather has to establish and maintain authority through knowledge, performance and specific skills. Furthermore the article illustrates that religious instruction takes place not only between the imam and the community, but also between the community members themselves. Due to the complexity of the negotiation processes, there are usually a large number of authority claims that do not follow the supposed hierarchy between the imam and the community.

[Islamic authority, Imam, Islam in Europe, Diaspora]

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

Zwischen Wissenschaft und Aktivismus, gegen den *common sense*: Zu einer Positionierung der Ethnologie als „parteiische Dritte“ am Beispiel der Mainzer Logo-Debatte

Godwin Kornes

Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg-University Mainz

Abstract. In 2015, a debate over the racialized company logo of two local roofing companies in Mainz caused nationwide and even international attention. Staff of the Department of Anthropology and African Studies (ifeas) at Mainz University also participated in the public criticism of the logo, which was largely propounded by a local activist student alliance. This led to a controversial public perception of ifeas anthropologists as protagonists in a debate characterized by a high degree of politicization, which made differentiated argumentation difficult. Against this background, this article is intended to analyze the debate in light of its significance for discourse on racism in Germany. At the same time, it will allow to critically reflect on the ambivalent position of anthropologists at the intersection of activism and academic practice. To this end, three central aspects of the debate are highlighted: First, the criticism of the logo is explained and contextualized in view of the iconography of colonial commodity racism and the invocation of the pejorative term 'Neger'. Second, the course of the debate is historicized and analyzed with regard to the actors involved and their respective positions. As a third point the question is discussed, which lessons can be drawn from the debate for assessing the possibilities and limitations of anthropological interventions in subject matters with a high degree of public contestation. In conclusion, a positioning of anthropology as 'partisan third party' is proposed to negotiate the balancing act between analysis and practice, academic practice and activism.

[Public Anthropology, commodity racism, social media, identity politics, categories of analysis and practice, academia and activism]

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

Klaus-Peter Köpping 1940–2017 †

Alexander Henn

Tempe, USA

Am 17. Juni 2017 ist Klaus-Peter Köpping 77-jährig in Berlin verstorben. Die deutsche Ethnologie hat damit einen herausragenden Kollegen, Gelehrten und Lehrer verloren. Der Eindruck, den Köpping in der deutschen Ethnologie hinterlässt, ist umso bemerkenswerter, als er noch vor seiner 1971 in Köln erlangten Promotion Deutschland verließ und zunächst in den USA, dann in Australien für insgesamt 20 Jahre als Forscher und Lehrer tätig war, bevor er 1991 nach Deutschland zurückkehrte und einen Ruf der Universität Heidelberg annahm. Es waren indessen gerade Köppings selbst gewählte Emigration und seine Offenheit gegenüber internationalen Diskussionen, die ihn zu einem wichtigen Impulsgeber der modernen deutschen Ethnologie werden ließ. Neben dem engagierten Einbezug englisch- und französischsprachiger Theoriediskussionen war es ihm dabei wichtig, auch deutsche Traditionen und Gelehrte wie Johann Gottfried Herder, Alexander von Humboldt und Adolf Bastian als Wegbereiter der modernen Ethnologie herauszustellen.

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

Umbenennung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde e.V. in Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie e.V. am 6.10.2017 in Berlin

Hansjörg Dilger, Birgitt Röttger-Rössler, Olaf Zenker

Im Rahmen der Jahrestagung „Zugehörigkeiten: Affektive, moralische und politische Praxen in einer vernetzten Welt“, die vom 4.–7. Oktober 2017 an der Freien Universität Berlin stattfand, stimmten die Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde e.V. mehrheitlich für die Umbenennung des Fachverbands in Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie e.V. Innerhalb der Fachgesellschaft war die Debatte über eine mögliche Umbenennung des Verbands dabei seit Jahrzehnten geführt worden. Doch waren erstmals bei der Mitgliederversammlung am 6. Oktober 2017 in Berlin die formalen Voraussetzungen für die Satzungsänderung geschaffen worden: das Erreichen des Quorums, d.h. die Anwesenheit eines Viertels aller stimmberechtigten Mitglieder, welches sich hier gleichzeitig mit der für eine Satzungsänderung erforderlichen Zweidrittel-Mehrheit verknüpfte.

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)

Die Māori-Portraits: Alte Nationalgalerie in Berlin **(20.11.2014 bis 12.04.2015)**

Marius Kowalak

Fanningerstr. 62, 10365 Berlin

Einführung

Die Māori-Portraits zeigt eine Auswahl der Werke Gottfried Lindauers in Kooperation mit der Neuseeländischen Art Gallery *Toi o Tāmaki* in der Alten Nationalgalerie in Berlin. Die Ausstellung wurde durch Werke europäischer Künstler der Romantik und historische Fotografien ergänzt.

Bei der Realisierung erhielten die Institutionen Unterstützung durch die aus māorischen Künstlern und Gelehrten bestehende Gruppe *Haerewa*. Sie waren es auch, die für die rituelle Einweihung der Ausstellung verantwortlich waren, wie bereits bei der Ausstellung *Māori* des Rijksmuseums voor Volkenkunde in Leiden und des Linden-Museums in Stuttgart.

Nach Britta Schmitz, neben Ngahiraka Mason Kuratorin der Ausstellung, liegt der wissenschaftliche Wert der Präsentation in der Prüfung von der gezeigten Kunst des 19. Jahrhunderts mit ethnographischem Bezug unter postkolonialen Gesichtspunkten (Schmitz 2014:32). Gleichzeitig führt die Ausstellung in die orale Geschichtsschreibung ein und erklärt damit die kulturelle Bedeutung der Bilder als zu seiner Zeit neues Medium des Wissenstransports das immer noch Relevanz besitzt, wie in Nachfahreninterviews deutlich wird.

[\[Zurück zum Inhalt / Back to Content\]](#)