

# *PAIDEUMA*

Zeitschrift für kulturalanthropologische Forschung

66 · 2020

Herausgegeben vom Frobenius-Institut  
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main  
mit freundlicher Unterstützung  
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2020

Reimer

*Herausgeber*  
Roland Hardenberg  
Holger Jebens

*Schriftleitung*  
Holger Jebens

*Wissenschaftlicher Beirat*  
Bettina Beer (Universität Luzern)  
Vincent Crapanzano (City University of New York)  
Peter Finke (Universität Zürich)  
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)  
Chris Gregory (Australian National University)  
Ernst Halbmayer (Phillips-University Marburg)  
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)  
Julia Pauli (Universität Hamburg)  
Martin Soekefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)  
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)  
Thomas Widlok (Universität zu Köln)  
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main,  
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01  
E-Mail [Frobenius@em.uni-frankfurt.de](mailto:Frobenius@em.uni-frankfurt.de)  
[www.frobenius-institut.de](http://www.frobenius-institut.de)  
© 2020 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung. Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.  
Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH  
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
ISSN 0078-7809

## INHALTSVERZEICHNIS

Katja Geisenhainer	Der Kulturhistoriker Paul Leser und seine Verbindung zur Bündischen Jugend und zum SVD-Orden . . . . .	7
Magnus Echtler	Power in the house: performing succession in the Nazareth Baptist Church (South Africa). . . . .	49
Michael Goddard	The orthography of identity: losing land and claiming place in Papua New Guinea's National Capital District. . . . .	75
Tim Pöhlmann	Ein erwünschter Staat? Dezentralisierung im urbanen Java als Staatsbildung „von unten“ . . . . .	101
Frank Heidemann	Funerals of the Badagas in southern India: fingerprints of recent history . . . . .	127
Natalie Lang	Learning death rituals from scratch: the search for meaning and recognition of Hindus on Réunion . . . . .	151

### SCHWERPUNKT

#### FRONTIER TEMPORALITIES: EXPLORING PROCESSES OF FRONTIERISATION, DEFRONTIERISATION AND REFRONTIERISATION IN INDONESIA AND AFRICA

Michaela Haug, Kristina Großmann and Timo Kaartinen	Introduction: Frontier temporalities: exploring processes of frontierisation, defrontierisation and refrontierisation in Indonesia and Africa. . . . .	171
Greg Acciaioli	From subjugation to local sovereignty: the dynamics of frontierisation and defrontierisation in Lindu, Central Sulawesi (Indonesia). . . . .	183
Christian Oesterheld	A past for the future: frontier heritage on the upper Mahakam (East Kalimantan, Indonesia). . . . .	201
Paolo Gaibazzi	Frontiers of externalisation: borders and temporality in the Euro-African zone . . . . .	219
Timo Kaartinen	Frontier-making and salvage landscapes in West Kalimantan (Indonesia) . . . . .	235

## BUCHBESPRECHUNGEN

Björn Bertrams	Irene Albers: <i>Der diskrete Charme der Anthropologie</i> . Göttingen 2018 . . . . .	253
Peter Bolz	H. Glenn Penny: <i>Im Schatten Humboldts</i> . München 2019 . . .	256
Gudrun Bucher	Gerhard Friedrich Müller: <i>Ethnographische Schriften II</i> . Halle 2018 . . . . .	262
Doug Dalton	Robert Borofsky: <i>An anthropology of anthropology</i> . Kailua 2019 . . . . .	267
Claus Deimel	Iris Edenheiser und Larissa Förster (Hrsg.): <i>Museumsethnologie</i> . Berlin 2019 . . . . .	271
Katja Geisenhainer	Holger Jebens (Hrsg.): <i>Nicht alles verstehen</i> . Berlin 2019 . . .	273
Tilo Grätz	Christian Reichel: <i>Mensch-Umwelt-Klimawandel</i> . Bielefeld 2020 . . . . .	278
Dieter Haller	Christoph Antweiler: <i>Our common denominator</i> . New York und Oxford 2016 . . . . .	280
Volker Harms	John Sakle: <i>Children of Tamus</i> . Hamburg 2015 Antje Kelm: <i>Muschelgeld und Maskentänze</i> . Hamburg 2018 . . . . .	282
Thomas Reinhardt	Dmitri M. Bondarenko: <i>African Americans &amp; American Africans</i> . Canon Pyon 2019 . . . . .	288
Antonio Roselli	Antonio Luigi Palmisano: <i>Antropologia post-globale</i> . San Cesario di Lecce 2017 . . . . .	292
Sophia Thubauville	Verena Böll <i>et al.</i> : <i>Emperor Haile Selassie I</i> . Halle 2018/19 . . .	300
Nadine Wanono	Luc Pecquet: <i>Jean Rouch, ethnologue et cinéaste</i> . <i>Journal des Africanistes</i> 87 (2018) . . . . .	303

## NEKROLOG

Ivo Strecker	Stephen A. Tyler (1932–2020) . . . . .	309
Hermann Mückler	Hans Fischer (1932–2019) . . . . .	325
Roland Hardenberg und Peter Berger	Georg Pfeffer (1943–2020) . . . . .	331
Dirk Bustorf und Alke Dohrmann	Ulrich Braukämper (1944–2018) . . . . .	347
Adressen der Autoren	. . . . .	357
Information for Authors	. . . . .	361